Universitas
BIBLIOTHECA
Ottaviensis

7. 179.
Coll. s/ec.

PN
541
.B3
1725
v. 6/2

Coll. spec.

# JUGEMENS
## DES
# SAVANS
## SUR LES
## PRINCIPAUX OUVRAGES
## DES AUTEURS,
*PAR ARDIEN BAILLET*;
Revûs, corrigez, & augmentez par
Mr. DE LA MONNOYE.

NOUVELLE EDITION.

TOME SIXIEME,

*SECONDE PARTIE.*

Suite des ANTI.

CHAPITRE I.

*De ceux qui regardent la Politique & le Droit.*

NOus étions convenus, Mr. de Brillat & moi en nous quittant, que nous ne nous chargerions pas l'un de l'autre pour se remener à l'Hôtel de Valbeil, mais que le premier arrivé



BIBLIOTHECA

PN
541
.B3
1725
v. 6/2

Coll spec.

# SATIRES PERSONNELLES.

## QUATRIE'ME ENTRETIEN,

Suite des Prédéceſſeurs de l'Anti-Baillet.

Entre Meſſieurs de Saint Yon, de Rintail, de Brillat, Bertier d'Allure, & de Verton.

*Envoyé à Mr. de la Cour d'Oronne.*

---

## SECONDE PARTIE.

ANTI dans les Sciences humaines,

### CHAPITRE I.

*De ceux qui regardent la Politique & le Droit.*

NOus étions convenus, Mr. de Brillat & moi en nous quittant, que nous ne nous chargerions pas l'un de l'autre pour ſe remener à l'Hôtel de Valbeil, mais que le premier arrivé



BIBLIOTECA

attendroit l'autre chés Mr. de Rintail; je m'y rendis le Samedi un peu avant trois heures; & Mr. de Rintail qui étoit descendu pour un moment, fut surpris en remontant de me trouver avec Mr. de S. Yon. Mais je le fus encore plus de le voir suivi, non pas de Mr. de Brillat que j'attendois, mais de Mr. Bertier d'Allure, que je n'attendois pas. J'ai su depuis qu'ayant appris notre secret de Mr. Terlaine, Mr. de Brillat n'avoit pu se défendre de lui au sortir du Cabinet. Mr. Bertier étoit ami de Mr. de Rintail, & le consultoit souvent dans ses études: il avoit même apporté une partie de son Traité Historique & Geographique des Forêts & autres Bois de la Terre pour le lui faire voir après notre conversation. Comme ils s'étoient joints avant que je les eusse apperçus: il ne fut plus question de civilités quand ils entrérent, si ce n'est à l'égard de Mr. de S. Yon.

## ANTI-CARAMUEL.

Anti-Caramuel. 117. CE matin, dit Mr. de Rintail en prenant son cahier, j'ai vérifié l'opinion où sont bien des gens, qui estiment que les contestations sur les choses humaines n'approchent que de loin celles qui touchent la Religion, sur tout si on les envisage par l'ardeur & l'animosité avec laquelle on les a poussées. C'est une réfléxion que m'a fait faire le petit nombre des *Anti* que je ramassois sur les Sciences humaines pour faire le sujet de notre conver-

verſation. Je doute que vous puiſſiés avoir d'autres ſentimens quand je vous aurai donné lieu de conférer ce que vous allés entendre avec ce que vous entendîtes Mercredi & Jeudi dans nos deux derniéres converſations. Anti-Caramuel.

## §. I.

Je commence par les *Anti* qui regardent la Politique & le Droit, & je trouve l'*Anti-Caramuel* à leur tête. Car je vous ai averti plus d'une fois qu'il ne s'agit ni du mérite ni de l'ordre des tems dans le rang de nos *Anti*. L'Anti-Caramuel eſt un Ouvrage de conteſtation d'Etat ou de Controverſe politique touchant le Royaume de Portugal. Vous ſavés l'hiſtoire de la ſéparation de cette Couronne d'avec celle d'Eſpagne. C'eſt un des événemens les plus conſidérables de notre ſiécle, & ce ſeroit perdre le tems que d'en diſcourir avec vous.

Pour me réduire préciſément à ce qui ne regarde que notre *Anti-Caramuel*, je me contente de vous faire remarquer que le fameux Caramuel étoit l'un des plus zélés d'entre les Partiſans de la Couronne de Caſtille ; & l'on n'en ſera point ſurpris, ſi l'on conſidére quel étoit ſon tempérament, quels étoient les engagemens de ſa naiſſance & de ſon éducation. Dès le commencement des ſoulevemens qui ſe firent en Portugal pour ſecouer le joug de la domination Eſpagnole, il prit la plume pour faire valoir les droits ou les pré-

Anti-Caramuel.

tentions du Roi Philippe II. en faveur de son petit-fils le Roi Philippe IV. & il fit imprimer à Anvers un grand Livre écrit en Latin sous le titre *Philippus Prudens, Caroli Quinti Imperatoris filius Lusitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, Brasiliæ, &c. legitimus Rex demonstratus.* Cet Ouvrage parut dès la fin de l'an 1638. c'étoit l'année même de la mort de Dom Manuel de Portugal, qui étoit décédé le 22. de Juin.

Ce Dom Manuel étoit fils de Dom Antoine de Portugal, qui ayant pris la qualité de Roi en 1580. après la mort de son oncle le Cardinal Henri, successeur de Dom Sebastien à la Couronne, avoit été défait à la bataille d'Alcantara par l'Armée de Philippe II. sous le commandement du Duc d'Albe, & étoit mort à Paris l'an 1595.

Dom Antoine étoit fils legitime (comme tout le monde en convient) de Louïs Duc de Beja, oncle de D. Sebastien & frére du Roi D. Henri Cardinal.

Dom Louïs Duc de Beja étoit fils de D. Emmanuel ou Manuel Roi de Portugal, puîné du Roi Jean III. mais aîné du Roi Henri Cardinal. De sorte que si D. Manuel de Portugal étoit fils legitime du Roi D. Antoine réfugié en France, il pouvoit avec justice se récrier contre la domination Espagnole, & protester de nouveau contre l'usurpation de Philippe II.

Cependant c'est de ce D. Manuel que Caramuel a prétendu tirer les Mémoires qu'il a mis en œuvre contre la Maison de Portugal en faveur de Philippe II. & de ses

ſes ſucceſſeurs. Il ſemble même que D. Manuel ait eu beaucoup de part à la compoſition du Livre *Philippus Prudens*. Si l'on en croit Caramuel, & D. Nicolas Antonio après lui, D Manuel avoit reçu de ſon Pere D. Antoine de Portugal ce grand nombre de papiers & de Mémoires manuſcrits qui ſervoient à détruire leurs prétentions, & à établir les droits de la Maiſon d'Autriche. Mais comme D. Manuel avoit laiſſé en mourant tous ces papiers en pur don à Caramuel, comme un gage de leur amitié, l'autorité & le poids de tous ces papiers ne put plus rouler que ſur la bonne ou la mauvaiſe foi de Caramuel, c'eſt-à-dire, d'un des grands *Habladores y Burladores* d'entre les Savans de ſon ſiécle. Anti-Caramuel.

On ne fit pas grand cas de ſon Livre en France, & l'on fit aſſés connoître en Portugal qu'on n'y avoit point grand égard, lors qu'on publia un Manifeſte au nom de tout le Royaume pour faire valoir le droit de la Maiſon Royale, & reſtituer la Couronne à D. Jean IV.

Caramuel ne manqua point de répondre au Manifeſte. Mais comme cette Piéce étoit en Langue vulgaire, il ne jugea point à propos de faire ſa Réponſe en Latin, comme ſon Livre précédent. Ce ſecond Ouvrage fut imprimé l'an 1642. in-4. dans la même Ville d'Anvers ſous le titre de *Reſpueſta al Manifeſto del Reino de Portugal*; & réimprimé vingt-deux ans après à Sant-Angelo, où Caramuel entretenoit une Imprimerie à ſes dépens, qua-

Anti-Caramuel. lifiée d'Imprimerie Epiſcopale pour l'impreſſion de ſes propres Ouvrages. Mais comme le Livre ne pouvoit être à l'uſage de ceux qui ignoroient l'Eſpagnol, un des diſciples ou des amis de Caramuel nommé Leandre Bandtius le tourna en Latin, & publia ſa Traduction à Louvain l'an 1643. in-4. ſous le titre de *Joannes Brigantinus Luſitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, & Braſiliæ illegitimus Rex demonſtratus.*

C'eſt contre cette Réponſe, que l'*Anti-Caramuel* a paru dans le monde pour la défenſe du Manifeſte du Royaume de Portugal. Il a eu pour Auteur un Portugais nommé Emmanuel Fernandès de Villareal. Cet Auteur étoit Conſul de la Nation Portugaiſe pour le negoce à Rouen en Normandie, lors qu'il compoſa cet Ouvrage, mais il le publia à Paris l'an 1643. in-4. ſous le titre d'*Anti-Caramuel, ô, Defença del Manifeſto del Reino de Portugal à la Reſpueſta que eſcrive Don Juan Caramuel Lobkowitz Abbad de Melroſa, &c. Por el Capitan Man. F. de Villareal.*

Il a eu le jugement de prévoir que le titre d'*Anti-Caramuel* pourroit ſurprendre ſes Lecteurs, & je l'eſtime plus excuſable que la plupart des autres Auteurs d'*Anti* qui n'ont pas daigné même nous faire voir qu'ils avoient raiſon d'employer ce titre. Villareal n'a point montré tant de fierté envers le Public: & ſi ce public n'a pas été entiérement ſatisfait des raiſons qu'il allégue pour la juſtification de ſon titre, au moins doit-il être content de l'intention qu'il a euë de le juſtifier & de lui en faire

des

des excuſes. Je veux vous rapporter la maniére dont il s'en eſt expliqué à la fin de ſa Préface dans les termes mêmes de ſa Langue, parce qu'ils ſont intelligibles à toute la compagnie: „ He intitulado, dit-„ il, eſte Libro *Anti-Caramuel* por que „ en ſu reſpueſta dice, moſtrando ſu ig-„ norancia, o ſu malicia, me parecio ti-„ tulo adequado y proprio del ſugeto. A-„ demas que pues vuo Anti-Papa, y hade „ aun Anti-Chriſto parece conveniente „ que haya tambien Anti-Abbad, ô Anti-„ Caramuel que es lo miſmo. Anti-Caramuel.

§. II.

Nous étions M. de Brillat & moi accoutumés à laiſſer dire Mr. de Rintail, & nous affections de ne lui point faire d'objections, parce que nous avons remarqué que les interruptions étoient d'autant moins néceſſaires qu'il avoit coutume de prévenir nos difficultés. Mr. Bertier d'Allure qui étoit tout neuf dans nos converſations l'interrompit. Je ne puis m'empêcher de vous avouer, dit-il, que vous venés de troubler un peu l'idée que je m'étois formée de l'*Anti-Caramuel* ſur quelques citations que j'avois vuës de lui dans quelques-uns de nos Modernes, je n'avois point compris que ce fût un Ouvrage de Politique.

Prenés garde, répondit Mr. de Rintail, de ne point confondre deux Anti-Caramuels qui ſe trouvent très-diſtingués par la différence de leurs Auteurs, & de leurs ſujets. Je ne doute point que l'*Anti-Ca-*

Anti-Caramuel. *ramuel* dont vous vous étiés formé l'idée, ne soit celui d'un Auteur qui m'est inconnu d'ailleurs, & qui n'a voulu paroître en public que sous le masque d'Humanus Erdemannus. J'ai travaillé inutilement jusqu'ici pour en pouvoir rencontrer un éxemplaire. Si c'est celui que vous aviés dans la pensée, c'est à vous à nous en instruire.

Je ne sai de l'Anti-Caramuel, repartit Mr. Bertier, que ce que j'en ai lû dans le premier mois des Nouvelles de la République des Lettres où je me souviens d'avoir trouvé la mesure que l'Auteur avoit faite de l'esprit, de l'éloquence & du jugement de Caramuel. La circonstance de tant de mesures différentes m'a paru si singuliére qu'elle ne m'est point échappée de la mémoire. Quand cet accident me seroit arrivé, la répétition qui en a été faite dans le Journal des Savans, &c. auroit été capable de réparer la chose.

C'est justement l'*Anti-Caramuel* d'Humanus Erdemannus qui fut imprimé cinq ans après l'Anti-Caramuel de Villareal, dans une Ville qui m'est inconnuë tant sous le nom de Trimonade que sous celui de Friedmonat.

☞ Caramuel étoit fils d'un Gentilhomme de Luxembourg & d'une Dame Allemande de la Maison de Lobkowitz. Mais il naquit à Madrid le 23. de Mai de l'an 1606. Il fut élevé en Espagne où il fit ses premieres études. Il fit sa Philosophie dans l'Université d'Alcala, au sortir de laquelle il entra dans l'Ordre de Cisteaux. Il fit profession dans la Maison de l'Epine au Diocèse de

Pa-

Palencia dans la Castille. On lui fit commencer de nouveau sa Philosophie dans le Monastére de Monteramos au Diocèse d'Orense dans la Galice. Après on l'envoya dans l'Université de Salamanque faire sa Philosophie sous Manrique. De là il retourna en celle d'Alcala où il enseigna la Théologie pendant trois ans, au bout desquels il fut fait Abbé de Melrose en Ecosse dans le Diocèse de S. André, & chargé d'un emploi aux Pays-Bas dont l'Officier s'appelle *Comes*, puis créé Vicaire général de son Ordre pour l'Angleterre, l'Ecosse, & l'Irlande. Cela le fit passer aux Pays-Bas pour s'établir dans l'Université de Louvain où il enseigna encore la Théologie, & fut Prieur de sa Maison. Cela ne l'empêchoit pas de prêcher en Latin à la Cour de Bruxelles avec grande assiduité, & de se mêler encore bien avant dans les affaires du monde. Le Roi Philippe IV. le fit Abbé de S. Disibod ou de Dissembourg au bas Palatinat dans le Diocèse de Maïence, je ne sai par quel droit. Il s'y transporta & fut fait Evêque suffragant de l'Electeur sous le titre de Missy. De là il se fit appeller par l'Empereur Ferdinand III. pour recevoir la supériorité des Benedictins de Montserrat établis à Vienne & à Prague. Après suivirent les différentes catastrophes de sa vie ambulante qui vous ont été marquées par l'Auteur des Jugemens des Savans. Enfin ayant voltigé par divers Evêchés de l'Allemagne au Royaume de Naples, & de là au Milanés, il mourut l'an 1682. dans les

Anti-Caramuel.

Anti Caramuel. bras de sa derniére Epouse, je veux dire dans l'Eglise de Vigevano.

## ANTI-CHOPPIN.

Anti-Choppin. 118. PArmi les disgraces qui peuvent arriver à une bonne cause, continua Mr. de Rintail, j'ai toujours considéré particulierément celle d'être tombée entre les mains d'un Avocat bouffon & mal intentionné. C'est une pensée que je ne pousserai pas plus loin, afin de vous laisser le plaisir d'en faire l'application à l'ANTI-CHOPPIN sur le simple recit que je vous ferai de cette Satire.

Elle a pour titre: *Anti-Chopinus*, seu, *Epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini ad M. Renatum Chopinum S. Unionis Hispanitalogallicæ Advocatum incomparabilissimum* imprimé in-4. de petit papier l'an 1592. sans nom de lieu, *anno à Liga nata septimo, & secundum alios quintodecimo, calculo Gregoriano.* L'Ouvrage est écrit d'un style burlesque en des termes écorchés du Latin. La cause que cet Auteur Turlupin avoit entreprise contre Choppin ne pouvoit être plus noble ni plus importante comme vous l'allés voir, mais on peut dire que rien n'étoit plus propre pour la déshonorer & pour la faire perdre que les moyens qu'il y a employés, si elle avoit eu besoin de la plume de ce bouffon pour sa défense.

René Choppin d'Angers Avocat au Parlement de Paris; homme dont la réputation tient encore aujourd'hui les esprits assés

1. A Paris chez Guillaume Bichon rue S. Jaques.

Anti-Choppin.

assés partagés dans le Palais, s'étoit trouvé inconsidérement engagé dans le parti de la Ligue, soit par des vuës d'interêt, soit plutôt par l'ignorance du Droit commun & de ses devoirs. Dans cet engagement aveugle il avoit eu le malheur d'écrire contre le Roi & le Parlement en faveur des Factions Espagnole & Romaine qui animoient la Ligue ou la sainte Union, pour parler comme nos ennemis de ces tems-là. Le Livre de Choppin étoit le fruit des vacations de l'an 1591. & il l'avoit fait paroître à la S. Martin suivante (1). On peut dire que c'étoit un Libelle séditieux plutôt que l'Ouvrage d'un Jurisconsulte François récompensé par son Prince de Lettres d'anobliſſement pour avoir bien écrit du Domaine de France. Parmi les diverses conclusions qu'il y tiroit des Propositions de l'Ecriture ou des Canons que nous recevons, en voici une qui ne cedoit en rien en impertinence à aucune des autres:

Sur la Proposition (2) *Christus dedit Petro potestatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet potestatem deturbandi Regem Henricum de suo Solio, & dandi Regnum Franciæ in prædam primo occupanti:* & pour prouver sa thèse il avoit eu la sottise d'alléguer entre autres choses ridicules un Vers de Virgile où il est dit:

*Tu regere imperio populos Romane memento.*

Tout homme de bon sens auroit jugé auſſi-

1. *Gratul.* p. 11. & p. 60. & 59.

Anti-Choppin. auſſi-bien que Nicodème Turlupin que le Libelle de Choppin étoit indigne d'une réfutation ſérieuſe: on auroit pris le parti de le mépriſer ou d'en demander la punition. Les moins diſcrets ſe feroient contentés de tourner Choppin en ridicule, ſans commettre la bonne cauſe. Mais il falloit être auſſi bouffon que Turlupin pour croire qu'une matiére de cette nature fût ſuſceptible du burleſque, pour en faire une farce de Tabarin; en un mot, pour l'expoſer à nos yeux ſous le titre d'*Anti-Choppin*.

Je comprens bien, dit Mr. de Brillat, que Turlupin n'avoit point de vocation pour la défenſe de la Souveraineté de nos Rois contre l'ambition démeſurée de la Cour de Rome. Mais hors cela il me paroît que Choppin avoit aſſés bien rencontré ſon homme.

Oui, repartit Mr. de Rintail, comme un cheval de caroſſe peut rencontrer un Palfrenier qui ſait chanter, ſifler & goguenarder en l'étrillant.

Alors je me tournai vers le jeune Mr. de S. Yon, & lui demandai s'il avoit jamais lu cet Anti-Choppin, & s'il y avoit rencontré des Turlupinades qui l'euſſent diverti?

Cette Piéce en eſt remplie, me répondit-il, & il y en a pluſieurs qui m'ont fait rire encore plus que le Merlin Coccaie & plus que tous nos Burleſques François. Mais il s'en trouve auſſi qui ſont ſi baſſes & ſi fades qu'elles ont penſé m'ôter par deux ou trois fois le courage d'achever cette lecture de divertiſſement. Je pourrois, con-

continua Mr. de S. Yon, vous nommer entre autres Turlupinades, l'étymologie qu'il apporte du nom de *Choppin*, qu'il dérive à *bibendo*, *vel choppinando : quia*, dit-il, *si choppinnificentissimus Magister Choppinus choppinando non choppinaret choppinaliter de choppina choppinabili, profectò dictus Choppinus non mereretur Choppinificum nomen Choppinatoris quod ei inditum est à Choppinatione.* Anti-Choppin.

*Choppinus* vient donc *à choppinando*, lui dis-je? Oui, me répondit il, comme l'inventeur du Bajuletus pourroit dire que *Bajulus* vient *à bajulando*; c'est-à-dire, comme la mere vient de son enfant, & la source de son ruisseau.

Mr. de S. Yon s'appercevant qu'il avoit mis la compagnie en humeur de rire, & jugeant que Mr. de Rintail pourroit avoir besoin de quelque interméde pour se délasser de sa lecture, continua en ces termes. L'Auteur de l'*Anti-Choppin*, qui s'est appellé, *Magister Nicodemus Turlupinus de Turlupinis Decretorum Candidatus & Logista*, pourroit passer pour un Etymologiste grossier auprès de Frere André de l'Escouvette, Gardien des Cordeliers de Mehun sur Loire, qui étoit le pays de Clopinel, comme vous le savés. L'Escouvette ou plutôt le Bouffon inconnu (1), qui s'est donné ce nom en Latin, a fait une addition à l'Anti-Choppin que l'on trouve à la fin de cette Satire avant le petit Poëme Macaronique de Pullifage qui lui

1. Andr. à Scopa seu Scopatoris.

Anti-Choppin. lui sert de conclusion. Dans cette addition il rejette l'étymologie apportée par Turlupin, non pas qu'il la trouve mauvaise ou fausse, mais parce qu'il prétend en avoir trouvé une plus naturelle & plus simple qu'il veut substituer à sa place. *Choppinus*, dit-il, vient du mot *Plato*, changeant *Pla* en *Cho*, *to* en *pi*, & ajoutant *nus*.

Ah, m'écriai-je! je ne douterai plus doresnavant que *Laquais*, puisse venir de *Verna*; & *Larigot* de *Fistula*. *Jargon* viendra aussi de *Barbarus*, non point par le long chemin & les détours que lui a fait prendre l'heureux Etymologiste de nos jours (1), mais par les voies courtes de Frere André de l'Escouvette. On dira qu'il suffit de changer *Bar* en *Jar*, *ba* en *gon*, & de retrancher *rus*.

Frere André, reprit Mr. de S. Yon, avoit plus d'un artifice pour dériver les noms. Je veux vous faire admirer celui avec lequel il avoit prétendu consoler son ami Choppin, & lui faire voir que l'Auteur de l'*Anti-Choppin* devoit être quelque Mahometan, ou pour le moins un Hérétique des plus enveninés selon la valeur & la force de son nom de Turlupin. *Tur*, selon lui, veut dire *Turca*, *lu* veut dire *Lutheranus*, *pi* signifie *Pilatus*, & *nus* est un abrégé d'*Ugonottus*.

Raillerie à part, dit Mr. de Brillat, je plains

1. ¶ Ménage, qui n'a pas laissé de justifier autant qu'il a pu, ces étymologies chap. 92. de la 1. part.

plains l'Anti-Baillet de voir parmi ſes Prédéceſſeurs une canaille du caractére de l'Anti-Choppin, & je ſuis fâché que l'Auteur de l'Anti-Baillet pour lequel j'avois encore un petit reſte de conſidération ſe ſoit ainſi rangé dans la catégorie de ce Me. Nicodème Turlupin. Anti-Choppin.

C'eſt faire trop d'honneur aux puérilités de l'*Anti-Choppin* que de s'y arrêter davantage, repartit Mr. de Rintail, laiſſons le reſte aux plaiſans du Pont-neuf ou des Halles. Je n'ai plus que deux lignes à vous lire de cet article. Je vous diſois que René Choppin ne paroiſſoit pas avoir été choiſi par la Providence pour écrire ſur la puiſſance Royale. Auſſi voyons-nous que ſon Libelle fut condamné par un Arrêt du Grand Conſeil, & brûlé par la main du Bourreau avec un autre Livre compoſé en François ſous le titre de *Réponſe au Conciliabule*, que Turlupin attribue auſſi à Choppin, mais ſans fondement (2).

Au reſte il eſt aſſés probable que Choppin s'étoit laiſſé gâter à la compagnie de Louïs d'Orleans ce fameux Avocat Général de la Ligue, qui publia deux Volumes d'injures contre l'Etat & contre la perſonne d'Henri IV. ſous le titre de *Catholique Anglois* (3). On ſait qu'ils s'étoient liés étroitement enſemble pour agir & écrire de concert en faveur de la Ligue; mais il falloit que ces deux Avocats fuſſent

part. de ſes Obſervat. ſur la L. F.

2. D'autres le donnent à Mathieu de Launoy.

3. Nouveau Converti, &c.

Anti-Choppin.

ſent d'une ſcience bien bornée, ou d'une malice bien étenduë pour prétendre que le Royaume étoit élective.

A cela près, Maître René Choppin avoit acquis, ſoit par préjugé, ſoit par quelque mérite réel, l'eſtime & la conſidération des habiles gens de la Robe, qui ne prenoient point garde de trop près à ſa Latinité qui n'étoit pas excellente, ni à ſon éxactitude qui ne répondoit pas aſſés à ſes lectures & à ſon érudition.

☞ Il étoit né ſur la fin du mois de Mai de l'an 1537. dans la terre de Chaſton, lieu dépendant de la Paroiſſe de Baillœul, aſſés près de la Fléche au pays d'Anjou. Il fit ſes Humanités à Paris & ſes études de Droit à Angers, où il répondit en Public l'an 1554. d'une maniére qui le fit admirer, parce qu'il n'avoit que 17. ans. Ayant jetté ces premiers fondemens de ſa réputation, il vint plaider à Paris, où il s'étoit fait recevoir Avocat. L'an 1564. il épouſa la fille d'un Procureur nommé Pierre Baron; il eut des Lettres de nobleſſe du Roi Henri III. pour ſon Livre du Domaine, & mille piſtolles pour la premiére partie de ſes Commentaires ſur la Coûtume d'Anjou. La Ville d'Angers le fit ſon Echevin honoraire ou Défenſeur perpétuel de ſes droits. Il mourut à Paris le 2. de Février de l'an 1606. & fut enterré dans l'Egliſe de ſaint Benoît.

Pour ce qui regarde la perſonne de ſon Adverſaire, il ne m'eſt pas poſſible de vous en parler avec autant d'aſſurance. On juge aiſément que cet Auteur ayant deſſein

deſſein de faire le bouffon aux dépens de Choppin, a eu la prudence de ne point paroître ſur le Théâtre le viſage découvert, qu'il a pris le maſque de *Turlupinus de Turlupinis*, pour rendre ſa mine extérieure plus conforme au caractére qu'il vouloit donner à ſa Piéce qu'à la matiére dont il entreprenoit de diſcourir. Je confeſſe avoir conſulté le Devin que vous connoiſſés pour découvrir cet Auteur déguiſé. Le Devin ne m'a répondu que d'une maniére ambiguë & obſcure, en me diſant que l'Anti-Choppin paſſoit pour le fruit d'un Hotman. Je lui ai objecté le grand nombre des Hotmans pour le prier de me dire quelque choſe de plus, & de ſe reſtraindre à quelqu'un nommément, parce qu'entre les Hotmans qui ont écrit nous trouvons les noms de Pierre, d'Antoine, de François, de Jean, de Philippe, de Jacques, qualifiés de titres, non pas ſimplement d'Avocats, mais de Conſeillers au Châtelet, au Parlement, & au Conſeil d'Etat, de Lieutenans Généraux des Eaux & Forêts, de Tréſoriers de l'Extraordinaire des Guerres, d'Ambaſſadeurs en Suiſſe & ailleurs, d'Avocats Généraux au Parlement de Paris. Il a eu la complaiſance de me dire que le ſoupçon étoit tombé ſur *Jean*. Nous connoiſſons deux Hotmans du nom de Jean qui ont été Auteurs, l'un frére de François, de Philippe, & d'Antoine, dit le Sieur d'Infendic Secretaire du Roi; l'autre fils de François, dit le Sieur de Villiers, Agent pour le Roi en Allemagne. Le Sieur d'Infendic mourut l'an

Anti-Choppin.

1596.

Anti-Choppin. 1596. le 21. d'Avril trois mois après Antoine, cinq mois après Philippe, & six ans après François, ſes trois fréres. Mais le Sieur de Villiers a vécu aſſés avant dans notre ſiécle.

S'il falloit opter je me déterminerois plus volontiers au plus jeune, parce que l'Anti-Choppin eſt un Ouvrage de pure jeuneſſe, & fort indigne de la gravité du Sieur d'Infendic qui étoit déja ſur l'âge quand on fit paroître cette Satire, & qui devoit mourir dix-huit mois après. D'ailleurs, le nom ſuppoſé de la prétenduë Ville de *Wilierban* où ſe fit l'édition de l'*Anti-Choppin* in-8. en 1593. ſemble nous faire ſonger au Sieur de Williers plutôt qu'à aucun autre (1). On trouve une édition de l'année précédente en même forme où le nom de la Ville de Chartres eſt marqué comme du lieu de l'impreſſion, cela ſuppoſeroit trois éditions d'un aſſés mauvais Libelle. Mais il y a aſſés d'apparence que les deux derniéres éditions de l'Anti-Choppin n'ont eu que la premiére feuille pour toute différence.

## ANTI-COLAZON.

Anti-Colazon. 119. LEs eſprits ne ſont point partagés touchant le véritable Auteur de l'An-

1. ¶ Sa conjecture eſt bien fondée tant par les raiſons qu'il allegue ici que par celle dont à la fin du chapitre ſuivant il ſe ſert pour les confirmer.

2. ¶ Le Livre que le Sieur de Villiers Hotman intitula l'Ambaſſadeur ayant paru en 1603. Charles Paſchal qui le regarda comme une copie du ſien en ra-

l'ANTI-COLAZON. Personne ne s'est avisé de douter que cet Ouvrage de Controverse Politique n'ait eu pour Auteur le Sieur de Villiers Jean Hotman fils de François le Jurisconsulte, depuis que l'Auteur même a reconnu publiquement son Ouvrage. Il doit son être au Traité que Charles Paschal avoit fait de *l'Ambassadeur*. Ce Traité composé en Latin fut imprimé d'abord dans la Ville de Rouen l'an 1598. puis à Paris l'an 1612. in-4., & enfin dans les pays étrangers en diverses formes. La réputation qu'il acquit à son Auteur le fit considérer comme un Ouvrage singulier & presque unique sur ce sujet, jusqu'à ce que Jean Hotman Sieur de Villiers fit paroître quelque chose de nouveau sur la même matiére à Dusseldorp in-16. l'an 1603. sous le titre *De la Charge & Dignité de l'Ambassadeur*, puis à Paris en 1604. & 1616. parmi les Opuscules François des Hotmans recueillis in-8. Anti-Colazon.

Tout petit qu'étoit ce dernier Ouvrage, il ne laissa point de mettre la division dans les esprits & d'exciter la jalousie parmi ceux qui estimoient Paschal & qui ne croyoient pas qu'on pût rien dire de nouveau après lui sur un même sujet. Un certain Breton nommé Colazon (2) parut plus intéressé que les autres dans la réputation

racourci, s'en vengea par des Notes publiées l'an 1604. sous le nom Grec de Κολάζων qui signifie *vengeur*, & que Baillet prend pour le nom de famille du prétendu Auteur de ces Notes. Paschal qui les avoit faites, étoit, quoiqu'il témoignât le contraire, bien aise qu'on crut qu'elles étoient d'un Breton

Anti-Colazon.

tation de Paſchal, ſans doute, parce qu'il avoit été à ſon ſervice, & qu'il le conſidéroit toujours comme ſon Maître & ſon Patron. Il étoit pour lors Regent d'une Claſſe au College de Montaigu à Paris, & ayant vû le livre de Hotman-Villiers, il ne put s'empêcher de faire des Remarques ſur cet Ouvrage, & il les fit imprimer à Paris l'an 1604. in-8. ſous le titre ſimple de *Notes ſur un Livre intitulé l'Ambaſſadeur par le Sieur de Villiers Hotman*

Rien ne fut plus ſenſible au Sieur de Villiers Hotman dans les Notes de Colazon que le crime de Plagiaire qu'il lui imputoit, comme ſi ſon Traité de l'Ambaſſadeur étoit un larcin pur de celui de Mr. Paſchal. Ce fut pour repouſſer cette accuſation que le Sieur de Villiers compoſa l'ANTI-COLAZON dont je n'ai vû que l'Extrait que l'Auteur en a fait lui-même, & qu'il a joint à la ſuite de ſon *Ambaſſadeur* de l'édition de 1616.

Sur la fin de cet Extrait il parle de la Satire de *Turlupin* comme d'une *leſſive* propre à laver des gens faits comme Colazon, & préparée depuis plus de dix ans. C'eſt une circonſtance que j'ai crû devoir faire remarquer, pour donner encore un nouvel éclairciſſement à ce que je vous ai dit de l'Auteur de l'Anti-Choppin dans l'article précédent. ANton autrefois ſon domeſtique, alors Régent d'une Claſſe du Collége de Montaigu, ce qui a donné lieu au Sieur de Villiers de ſe jouer là-deſſus dans l'extrait de ſon Anti-Colazon en ces termes: *On dit que Colazon eſt un Breton, je dis Breton Bretonnant, jadis valet de Mr. Paſchal, & maintenant feſſecul d'une claſſe*

## ANTI-CONRINGIUS.

120. SUr la contestation qui s'étoit élevée entre quelques Particuliers touchant le droit de couronner le Roi des Romains en Allemagne, Hermannus Conringius, qui de Médecin s'étoit érigé en Jurisconsulte & en Politique, prit la plume pour maintenir la possession de l'Electeur de Maience; & il fit imprimer un Livre à Francfort l'an 1655. in-4., puis à Helmstadt l'an 1664. in-4. sous le titre de *Assertio juris Moguntin. in coronandis Regibus Romanorum.* Anti-Conringius.

Un autre Auteur qui m'est inconnu entreprit de refuter Conringius en faveur de l'Electeur de Cologne qui contestoit le droit de couronner à celui de Maïence, & publia un Ecrit sous le titre d'*Anti-Conringius*, ou d'*Anti-Conringiana Defensio juris Colonienſis in coronandis Romanorum Regibus.* Conringius voulut repousser son Adversaire par une Replique qu'il fit imprimer en 1664. in-4. dans la même Ville de Helmstadt sous le titre de *Castigatio libri cui titulus, Anti-Conring.* &c. & il publia en même tems un Examen nouveau des Défenses de la Ville de Cologne touchant les prétentions de son Archevêque.

☞ Her-

*se au Collége de Montaigu. Ce qu'il tient à gloire, puisqu'il en prend le nom.* Où l'on voit que *fessecul* est pris là pour un synonyme de *Colazon*, parce que Κολάζω signifiant je punis, je châtie, peut fort bien aussi signifier *je fouette*, ou *je me venge en fouettant le coupable.*

Anti-Conringius. ☞ Herman Conringius étoit né en Friſe l'an 1605. ſelon Mr. Konigius, mais l'an 1606. ſelon Mr. Mercklin, dans la Ville de Norden au Comté de la Friſe Orientale d'où ſon Pere étoit Miniſtre. L'an 1636. il paſſa Maître ès Arts & Docteur en Medecine dans l'Univerſité de Helmſtadt ſur les confins du Duché de Brunſwick & de Magdebourg. Il ſe maria le jour même qu'il prit le bonnet & fut fait Profeſſeur en Phyſique dans la même Univerſité, & un an après Profeſſeur en Médecine. Il fut établi premier Médecin du Comte de Friſe l'an 1649. de la Reine de Suéde l'an 1650. & reçut dans la ſuite le titre de Médecin & Conſeiller de divers autres Princes & Electeurs. Il étoit Ancien ou Senieur de l'Univerſité lorſqu'il mourut l'an 1681. âgé de 75. ans.

## ANTI-CUJAS.

Anti-Cujas §. 2. 120. NOus n'avons pas beſoin, continua Mr. de Rintail, de l'exemple de Mr. Cujas pour vous faire voir que les Faiſeurs d'*Anti* n'ont pas épargné les noms des plus grands Hommes & de ceux que nous conſidérons comme les premiers dans leur Profeſſion. Si je ne vous croyois pas contens du grand nombre des éxemples que je vous en ai produits, je me mettrois plus en peine de ſavoir ſi l'on doit prendre pour un véritable ANTI-CUJAS le Livre qui fut imprimé à Paris l'an 1644. in-16. ſous le titre de *Ars Digeſtorum Tribonianica & Anti-Cujacjana*, ſeu *In Heptateu-*

*tateucho Justinianeo Germanus Triboniani genius Cujaciano contrarius; Auctore Claudio Gendræo Ferto Frenæo Jurisconsulto.* L'Auteur dédie son Ouvrage à JESUS-CHRIST. C'est-à-dire, *Au Legislateur éternel de la Sagesse substancielle, a la Vérité originale*, qui étant incarnée s'est découverte sous la forme d'un Enfant de douze ans dans le Temple aux Docteurs de la Loi. Anti-Cujas.

Je m'imagine, dit Mr. de Brillat, entendre la Dédicace d'un Livre de la plus fine dévotion. Je croyois que la liberté de dédier ses Livres à la sainte Trinité, à Jesus-Christ, à la sainte Vierge, n'étoit accordée qu'à des Auteurs Mystiques, qu'à des personnes qu'une spiritualité consommée par de longs exercices de piété & une Conversation extatique dans les Cieux auroient renduës privilégiées.

Voilà, reprit Mr. de Rintail, de quoi vous desabuser. Il est vrai que le Gendre pour tâcher de rendre son présent plus agréable à J. C. & pour nous faire voir qu'il n'est pas tout-à-fait indigne de lui, a eu la hardiesse de comparer le Digeste à la Vérité éternelle, & d'avancer que le plan de Tribonien qu'il entreprenoit de reduire en art, étoit cette Sagesse *qui avoit été cachée jusqu'alors, puis revelée aux Petits pour la premiére fois* par le moyen de son Livre qu'il appelle les Premices des fruits de ses études.

Il n'y aura peut-être que cette derniére circonstance, repartit Mr. de Brillat, qui puisse contribuer à lui faire obtenir le pardon

Anti-Cujas don de sa témérité. On a de l'indulgence pour les foiblesses, & pour le peu d'expérience qui se trouve en un âge aussi peu avancé que pourroit avoir été celui auquel se trouvoit cet Auteur.

☞ C'étoit un jeune Juriste, dit Mr. de Rintail, qui étoit sorti des Ecoles avec les préjugés de ses Maîtres, & cet air de présomption que forme l'ignorance de tout ce qui n'est point dans les cahiers d'un Professeur dont on a pris les leçons. Il se croyoit incomparablement plus habile que Cujas & tous les autres Modernes, & il prétendoit aussi retomber sur tous ceux qui s'étoient écarté de la méthode de Tribonien. Je ne puis vous apprendre autre chose de ce Claude le Gendre, sinon, que c'étoit un Normand (1) qui s'étoit venu établir à Paris, & qui s'étoit fait passer Avocat au Grand Conseil. J'ai ouï dire à des personnes de sa connoissance qu'il se rendit Huguenot quelque tems après la publication de son Livre. Mais je ne sai ce qu'il est devenu depuis ce tems-là.

Il n'en est pas de même du célébre Cujas qui est connu de toute la terre. Je me contente de vous dire qu'il étoit né à Toloſe l'an 1522. qu'il ne devoit presque qu'à sa propre industrie (après Dieu) tout ce qu'il avoit acquis d'érudition ; qu'il professa le Droit dans diverses Villes du Royaume ; & qu'il mourut à Bourges le quatriéme jour d'Octobre qui étoit un Jeudi

1. ¶. Que par conséquent il ne faut pas confondre

di de l'an 1590. Car pour le reſte vous ſouffrirés que je vous renvoye à la Vie qu'en a faite Papyre Maſſon, & à celle que l'un de nos amis prépare pour le Public. Anti-Cujas.

## ANTI-DESINTERESSE'.

121. IL me ſemble, dit Mr. de Brillat, que de tous vos *Anti* je n'en ai point remarqué de plus monſtrueux que celui que vous venés de nommer. Anti-Desintereſſé.

J'eſtime avec vous, répondit Mr. de Rintail, qu'une conjonction de cette nature ne peut être que le fruit d'une fantaiſie bien bizarre. Il n'y a pour l'ordinaire qu'une paſſion deréglée qui puiſſe produire les accouplemens irréguliers & le mélange d'eſpéces différentes. Auſſi faut-il avouer que l'*Anti-Deſintéreſſé* n'eſt qu'une de ces productions fugitives que la ſédition ſemble avoir miſes au jour à la faveur des troubles du Royaume durant nos guerres civiles. C'eſt un Ouvrage anonyme du nombre des Piéces ſatiriques qui ont été répanduës dans la Ville & les Provinces contre la perſonne du Cardinal Mazarin & contre le Gouvernement. Il fut imprimé à Paris in-4 l'an 1646. & ce qui ne vous ſurprendra pas beaucoup, avec permiſſion. Je me contenterai de vous repréſenter ici fidélement ſon titre qui eſt l'*Anti-Deſintéreſſé*, ou l'*Equitable Cenſeur des Libelles ſemés*

dre avec cet autre Le Gendre dont Richelet au mot *Sifleur* ne fait pas fort honorable mention.

Anti-Desintereſſé. *ſemés dans Paris ſous le nom du Deſintéreſſé, commençant par ces mots :* Pauvre Peuple abuſé, deciſle tes yeux, &c. *& tendant à deſunir les Habitans de cette Ville d'avec les Princes & le Parlement.*

## ANTI-ESPAGNOL.

Anti-Eſpagnol. 122. L'ANTI-ESPAGNOL, continua Mr. de Rintail, eſt une Piéce anonyme comme la précédente, mais elle a pour Auteur une perſonne qui eſt plus connuë dans le Monde. L'Auteur n'eſt autre que Mr. du Fay dont je me ſouviens de vous avoir parlé au ſujet de l'*Anti-Sixte:* L'Ouvrage eſt le fruit d'un Catholique, mais bon François affectionné au ſervice de ſon Roi. Il a été imprimé en des tems différens avec quelques changemens. Celui qui parut l'an 1594. in-12. a pour titre l'*Anti-Eſpagnol*, Et *Exhortation de ceux de Paris qui ne ſe veulent faire Eſpagnols, à tous les François de leur parti, de ſe remettre en l'obéiſſance du Roi Henri quatriéme, & ſe délivrer de la tyrannie de Caſtille.* Il fait le quatriéme & dernier des Excellens Diſcours ſur l'Etat de la France publiés en 1595. Mais celui qui a été depuis retouché a été remis au jour ſous le titre de l'*Anti-Eſpagnol*, ou *Brief Diſcours du but où tend Philippe Roi d'Eſpagne ſe mêlant des affaires de France.* Il ſe trouve inſeré au quatriéme volume des Mémoires de la Ligue publié l'an 1604. par le Sieur Samuel du Lis pour les choſes arrivées ſous la Ligue depuis la mort

mort du Roi Henri III. au mois d'Août 1589. jusqu'au second voyage du Duc de Parme pour réduire la France sous le Roi d'Espagne vers la fin de 1591. Anti-Espagnol.

## ANTI-GUISARD.

123. JE ne suis point encore parvenu à découvrir la personne & le nom de l'Auteur qui a publié l'ANTI-GUISARD: mais son esprit se fait assés connoître dans toute la suite de son Ouvrage, qui est aussi peu favorable aux partisans de la Ligue que l'*Anti-Espagnol* que nous venons de quitter. Il n'est pas moins ponctuel à exécuter ce qu'il promet dans son titre, & je puis vous assurer que la Maison de Guise n'y est pas plus épargnée que celle d'Espagne dans l'Anti-Espagnol. L'Auteur affecte de témoigner tant de compassion & tant de bonté pour les Huguenots que je le prendrois volontiers pour un Huguenot lui-même. A voir le zèle dont il fait son Apologie, vous en feriés le même jugement que moi, & vous le distingueriés au moins par cet endroit de l'Auteur de l'*Anti-Espagnol*, que les Ligueurs étourdis ont voulu faire passer pour Huguenot avec un peu trop de précipitation. Anti-Guisard.

L'*Anti-Guisard* fut imprimé sans autre explication de titre ou de dessein à Paris in-8., & sans nom de Ville ou d'année pour en caractériser l'impression. Mais il fut réimprimé depuis au premier volume des Memoires de la Ligue l'an 1602.

## ANTI-MACHIAVEL.

Anti-Machiavel. 124. IL eſt inutile de mettre en queſtion de ſavoir s'il y a jamais eu un Livre qui ait porté le titre d'ANTI-MACHIAVEL après l'expérience de nos yeux qui ont vû & qui voyent encore tous les jours ce titre à la tête d'un Ouvrage anonyme, & qui le trouvent non-ſeulement en Latin, mais en François, & en Allemand dans les Traductions diverſes de cet Ouvrage.

J'ai ſouvent ouï parler de l'*Anti-Machiavel*, dit Mr. Bertier; mais de tous ceux que j'ai entendu diſcourir ſur cet Ouvrage, perſonne ne m'a encore fait douter de ſon titre.

Il nous arrive quelquefois dans des entretiens libres & familiers, reprit Mr. de Rintail, d'employer les termes d'Anti-Maimbourg, d'Anti-Varillas, &c. pour marquer en abrégé des Réponſes faites à Meſſieurs Maimbourg, & Varillas, ſans prétendre néanmoins que ces expreſſions doivent faire conclure que ces Réponſes portent le nom d'*Anti*. Il n'en eſt pas de même de l'Anti-Machiavel, ſi ce n'eſt dans une édition Françoiſe de cet Ouvrage qui a pour titre: *Diſcours d'Etat contre Machiavel*, & qui au rapport du Sieur Sorel (1) ne laiſſe point de s'appeller ordinairement l'*Anti-Machiavel*.

Les autres éditions en notre Langue por-

1. Pag. 71. Bibl. Fr.

portent tout net & sans periphrase le titre d'*Anti-Machiavel*, & le Sieur de la Croix du Maine (2) semble insinuer même que ces éditions Françoises ne sont pas en petit nombre. Pour l'*Anti-Machiavel* Allemand je n'en ai vû qu'une édition de Strasbourg, l'année n'y est point marquée, ou je n'ai pas eu la curiosité de la remarquer. Anti-Machiavel.

Les éditions Latines faites en Allemagne & en Hollande sont entre les mains de tout le monde. Mais il ne faut pas s'imaginer que ce soit au mérite du Livre plutôt qu'à la prévention générale des esprits contre Machiavel que l'on doive attribuer la multitude de ces éditions.

Le Livre dépouillé des circonstances de l'Adversaire qu'il refute, est la production d'un Calviniste zélé, mais d'un médiocre Savant & d'un très-petit Politique, au jugement même des Protestans : & je ne prétens pas m'opposer à l'opinion commune qui veut que son Auteur soit un Huguenot du Dauphiné nommé Innocent Gentillet qui fut d'abord Avocat plaidant au Parlement de Toulouse & depuis Syndic de la République de Genève. La Croix du Maine prétend néanmoins que l'Auteur de l'Anti-Machiavel François est une autre personne de même surnom qu'il appelle François Gentillet Dauphinois, & qu'il qualifie de Président en la Chambre de l'Edit de Grenoble. Mais il est aisé de reconcilier la Croix du Maine avec les autres

2. Pag. 97. Bibl. Fr.

Anti-Machiavel. tres en convenant d'une legére erreur dans le nom.

Il se presente une autre difficulté dont je n'attens l'éclaircissement que de ceux qui ont vû tous les Ouvrages que Gentillet a écrit contre Machiavel, & qui ont éxaminé les éditions différentes de l'*Anti-Machiavel*. Mr Geisler, Mr. Placcius, & Mr. Deckerrus nous parlent de l'Anti-Machiavel, comme d'un Ouvrage qui ne porte pas le nom de son Auteur, & les deux premiers nous disent nettement que l'*Anti-Machiavel* a pour titre *Commentariorum de Regno & quovis Principatu rectè & tranquillè administrando libri tres, in quibus ordine agitur de consilio, religione, & politia quam Princeps quilibet in ditione sua tueri & observare debet* (1). Mais vous aurés tout présentement le divertissement de voir deux choses que je ne trouve pas dans l'opinion des trois Messieurs d'Allemagne que je viens de vous citer. Ce sont les premieres éditions de ce Livre, continua Mr. de Rintail en se levant, sur lesquelles je veux avoir le témoignage de vos yeux.

Il nous donna aussi-tôt trois formes différentes du Livre dont il s'agissoit, & qu'il sembloit avoir ramassées à dessein, à Mr. de

1. ¶ Ce titre est à la tête de la Traduction Latine du livre François, intitulé, non pas *Discours d'Etat contre Machiavel*, mais *Discours sur les moyens de bien gouverner & maintenir en une bonne paix un Royaume, ou autre Principauté.* La traduction a été faite par l'Auteur même, qui constamment n'est autre qu'Innocent Gentillet comme le marque Jaques Monau à David

de Brillat un *in*-4., à Mr. Bertier un *in*-8. & à moi un *in*-12. Mr. de S. Yon de son côté se servant de cet intervalle de lecture alla prendre à la tablette un Geisler, un Placcius, & un Deckerrus qu'il connoissoit d'ailleurs: & Mr. Bertier prenant la parole: Anti-Machiavel.

Ce n'est pas, dit-il, un Anti-Machiavel que vous me faites voir. Il est vrai que je lis le titre du Livre que vous venés de citer, mais le Livre n'est pas anonyme, comme vous le dites (il parloit à Mr. de Rintail.) J'y trouve le nom d'Innocent Gentillet (2) qui y est qualifié de *Jurisconsulte*. Le titre m'apprend à la vérité, que l'Ouvrage est écrit contre Machiavel. Mon édition est celle de l'an 1571. faite à Lausanne; mais où est donc le nom d'*Anti-Machiavel* dont il s'agit ici?

La mienne, dit Mr. de Brillat, en parlant d'édition, est de l'an 1599. à Strasbourg; je demande comme Mr. Bertier en quoi le Livre qui porte le nom de son Auteur est un Ouvrage anonyme, & si c'est à la tête ou à la queuë qu'il est stigmatisé du nom d'Anti-Machiavel?

Mr. de Rintail voulut m'écouter à mon tour sur mon édition qui étoit encore différente, & voyant que je parlois comme les

David Chytræus dans le tems que le livre parut. *Anti-Machiavel* est un titre qui s'est introduit par l'usage, & qui n'a été employé que dans les dernières éditions.

2. ¶ Nul Auteur n'a parlé plus amplement de cet Innocent Gentillet que Bayle dans son Dictionnaire.

Anti-Machiavel.

les autres. Vous avés donc remarqué, Messieurs, ajouta-t-il, les deux choses dont je voulois vous divertir, le titre de l'Anti-Machiavel & la qualité d'Anonyme que vous n'avés point apperçuë dans vos éditions, & que Mr. de S. Yon vous montre dans les Auteurs que je vous avois cités d'abord. Nous avouërons donc, pour ne contredire personne, que l'invention de l'*Anti-Machiavel* est postérieure aux premiéres éditions des trois Livres de Gentillet contre Machiavel; & que s'il étoit vrai que Messieurs Geisler & les autres que j'ai cités eussent pris un peu trop à la lettre ce que Melchior Goldast (1) a dit que l'Anti-Machiavel Anonyme étoit l'Ouvrage de Gentillet, sous prétexte que celui-ci a écrit en son nom contre Machiavel, nous serions libres de ne les pas confondre. Croyés-moi, Messieurs, & consultés les éditions de l'an 1630. à Strasbourg in-12. & de l'an 1647. à Leyde en Hollande, & elles pourront lever vos difficultés.

Au reste la considération de Gentillet ne méritoit pas trop que nous entrassions dans un si grand détail, & ce qu'il a écrit contre Machiavel, même hors des préjugés de son Calvinisme, n'étoit pas si important au jugement de Boëcler, de Bosius son fidéle & secret Copiste, & de diverses autres personnes, qu'il falût lui faire autant d'honneur qu'à des Ouvrages qui se font distinguer.

☞ Je

1. *De Regn. Boh. pag.* 43. & 48.

☞ Je ne vous dis rien de ceux de Machiavel ni de leurs diverſes éditions. Le grand nombre de ſes Adverſaires & de ſes Défenſeurs vous les ont fait aſſés connoître. C'étoit un homme de condition aſſés médiocre natif de Florence, qui n'avoit pas beaucoup d'étude. Mais il ſupplée au défaut d'érudition Grecque & Latine par les qualités d'un eſprit aiſé, vif, pénétrant, agréable. Vous ſavés combien il étoit eſtimé & chéri du Pape Leon X. favoriſé & protegé des Grands, ſoit à Florence, ſoit à Rome où Leon l'avoit fait aller. Il fut Secrétaire de Marcellus Virgilius, qui étoit lui-même Secrétaire de la Ville de Florence, & qui lui apprit le peu qu'il ſavoit de Grec & de Latin. Lors que les Medicis chaſſérent Soderini, Machiavel fut mis en priſon; mais les mêmes Medicis par une eſpéce de répentir de lui avoir fait ſouffrir une cruelle queſtion lui firent une penſion, & l'engagérent à écrire l'hiſtoire du pays. Il ne fut pas auſſi généreux qu'eux dans l'oubli du paſſé. Il parut vouloir imiter la liberté de Cremutius Cordus, mais il n'avoit pas ſon deſintéreſſement, & il ne laiſſa pas de demeurer gueux le reſte de ſa vie. Il s'empoiſonna penſant prendre un reméde, & il mourut de cet accident quelques jours avant la priſe de Florence par l'armée de l'Empereur & le rétabliſſement des Medicis. Anti Machiavel.

## ANTI-MARIANA.

Anti-Mariana, 125. CEux qui savent que les Ouvrages de Mariana qui regardent l'autorité des deux Puissances souveraines sur la terre ont été moins universellement approuvés que son Histoire, jugeront aisément que l'*Anti-Mariana* doit être un *Anti* de pure Politique plutôt que de Théologie ou d'Histoire. Son Auteur étoit un Avocat du Parlement de Paris, si je ne me trompe, & il s'appelloit Michel Rousselel. L'Ouvrage fut imprimé à Paris l'an 1610. in-8. sous le titre d'*Anti-Mariana* ou *Refutation des Propositions de Mariana*, &c.

Nous ne demandons pas, dit Mr. Bertier, si cela regarde l'Ouvrage de Mariana publié en trois Livres à Tolede & à Maïence sous le titre *De Rege & Regis Institutione*; & si Rousselel auroit voulu se prévaloir de l'Arrêt du Parlement donné le 8. de Juin de l'an 1610.

Je n'ai remarqué dans mon cahier que ce que je viens de vous en lire, répondit Mr. de Rintail, & je veux finir cet article en vous disant un mot de la Vie de Mariana. (Car pour celle de son Adversaire Michel Rousselel, je n'en ai encore pû savoir aucune circonstance.)

☞ Mariana étoit né à Talavera dans la Castille-Neuve au Diocèse de Tolede, l'an 1536. Il n'avoit que 17. ans lors qu'il renonça au monde, & il fut reçu le premier de Janvier de l'an 1554. dans la

la nouvelle Compagnie des Jésuites. Etant allé à Rome en 1561. il y enseigna l'Ecriture-sainte, & il fut ordonné Prêtre au Carême qui suivit son arrivée. Quatre ans après il passa en Sicile, où il enseigna encore pendant deux ans. Etant venu à Paris l'an 1569. il y professa la Théologie & expliqua la Somme de saint Thomas pendant cinq ans. Son peu de santé le fit retourner en Espagne l'an 1574. & depuis ce tems-là il demeura toujours à Tolede jusques au 17. de Février de l'an 1624. qui fut le jour de sa mort. Anti-Mariana.

## ANTI-MORUS.

126. JE crois, Messieurs, poursuivit Mr. de Rintail, que le premier éxemplaire de l'*Anti-Morus* qui ait passé le Rhin est celui que vous voyés sur ma table. Au moins n'en avois-je pas encore ouï parler lors qu'il me fut envoyé par un ami des quartiers du Nord. Il est à la tête d'un petit Traité Latin qui a pour titre *Parnassus infamis*, non pas à la maniére des autres *Anti*, comme s'il falloit doubler le titre par une disjonctive en disant *Anti-Morus*, sive, *Parnassus infamis*; mais comme le nom d'un Auteur qui auroit voulu se déguiser sous le masque de T. Anti-Morus pour publier son Parnasse infame. Anti Morus.

A quel Morus en veut l'Auteur, dit Mr. de Brillat? Choisissés, répondit Mr. de Rintail, celui qu'il vous plaira, de Tho-

Anti-Morus. mas, de Jean, d'Horace, de Henri, de George, d'Alexandre, de François, d'Ascanius, ou de tout autre Auteur du nom de Morus que vous puissiés connoître ; & je vous déclare que vous ne devinerés jamais juste. L'Adversaire que l'Anti-Morus a prétendu combattre & que je crois encore vivant, ne porte pas le nom de Morus. Il n'est autre que ce Sarckmasius d'Allemagne qui a donné tant de chagrin aux Jurisconsultes vivans de son pays depuis environ vingt ans. Mais comme Sarckmasius de son côté n'est qu'un masque d'Auteur, je vous promets de considérer la Satire du Parnasse infame, comme une Piéce de théatre en prose, qui ne mérite pas, peut-être, le nom d'*Anti* personnel, parce qu'on n'y attaque le nom de personne, mais qui n'en est guére moins injurieuse à Sarckmasius, puisque son Adversaire n'a formé son masque d'*Anti-Morus*, que sur les qualités qu'il lui donne en Latin de *Fatuus*, *inter doctos stultus opinione eruditionis infatuatus*, &c.

Sarckmasius s'est attiré cette Satire par un petit Ecrit Latin qu'il avoit publié sur la fin de l'an 1668. sous le titre de *Judicia de novissimis Prudentiæ civilis Scriptoribus ex Parnasso*, &c. *Martismonte*, &c. L'Auteur entreprenoit dans cet Ouvrage de deux feuilles, de dire son sentiment sur XV. Jurisconsultes ou Ecrivains Politiques tous Allemands avec un peu plus de liberté que ces derniers tems semblent n'en pouvoir souffrir. Je ne sai s'il avoit bien

bien pris ſes meſures pour demeurer caché, mais il fut bien-tôt découvert par le grand nombre des Adverſaires qui l'aſſiégérent & qui penſérent l'accabler ſous la grêle de leurs traits. Quelqu'un a été curieux de les ramaſſer, & on nous les conſerve ſous l'inſcription de la *Pie du Parnaſſe*. La Piéce de l'*Anti-Morus* s'y trouve parmi les autres. Elle eſt ſans doute des plus violentes, mais je doute qu'elle ſoit des plus ſolides. Son Auteur ne s'eſt deſigné que par les lettres capitales V. M. O. que je n'ai encore pu déchiffrer. Anti-Morus.

Pour ce qui eſt d'Eubulus Theosdatus Sarckmaſius, je me contente de vous dire que c'eſt un maſque ſous lequel on a crû appercevoir le Sieur Conrad Samuël Schurtzfleiſch, auparavant Recteur du Collége de Corbach au Comté de Waldeck dans la Heſſe, & qui étoit Profeſſeur en Poëſie à Wittemberg en Saxe, lors qu'il ſe déguiſa en Sarckmaſius. Si vous êtes curieux d'un plus grand détail, vous pourrés vous ſatisfaire dans le Recueil des Auteurs déguiſés de Mr. Baillet lors qu'il aura vu le jour.

## ANTI-PAPIANUS, ou plutôt, ANTI-PAPINIANUS.

127. JE me ſerois abſtenu très-volontiers de vous parler de l'Ἀντιπαπιανὸς des Juriſconſultes Grecs ſi je n'avois apprehendé que l'on ne m'en eût fait dans la ſuite une objection contre tout ce que je vous ai débité. Vous n'auriés Anti-Papianus.

Anti-Papianus. peut-être pas été auſſi perſuadé que je le ſuis des raiſons que j'aurois euës de l'omettre. Mais afin de ne point donner d'atteinte à la bonne opinion que vous avés de ma ſincérité, je vous déclare qu'il n'y auroit eu ni fineſſe ni myſtére dans l'omiſſion que j'aurois faite de cet *Anti*.

Je ne l'aurois exclus de ma liſte, que parce qu'il n'a rien de commun avec les Prédéceſſeurs de l'Anti-Baillet: Mr. Bertier, qui doit ſavoir plus particuliérement que nous, ce que c'eſt que l'*Anti-Papinien*, pourra nous dire ſi ce terme paſſe pour odieux & pour ſatirique dans le Barreau.

Je hante quelquefois le Palais, dit Mr. Bertier, & je ne me ſouviens pas d'y avoir entendu parler ni en bien ni en mal de l'Anti-Papinien. Je vous répondrois plus pertinemment ſur ce qu'on y appelle *Anti-datte*, *Anticipation*, & ſur les autres *Anti* que j'y trouve en uſage ſelon notre ſtyle. Mais comment prétendés-vous que l'on y connoiſſe les Adverſaires de Papinien, puis qu'à peine le nom de Papinien y eſt-il connu?

Je veux faire à votre Palais plus d'honneur que vous, repartit Mr. de Rintail. On peut y connoître Papinien, & n'y avoir pas entendu parler d'un Anti-Papinien qui n'eſt connu que parmi des Grecs.

L'AN-

1. ¶ VII. Obſerv. 32, où il a rapporté le mot Αντιπαπιανὸς tel qu'il l'a trouvé parmi les Grecs, au

L'ANTI-PAPINIEN n'eſt autre choſe que le titre de la quatriéme partie du Digeſte qui comprend huit Livres; & qui ne commence qu'au vingtiéme Livre des Pandectes *de Pignoribus & Hypothecis.* Ne vous imaginés pas que les Compilateurs du Digeſte ayent eu intention de réfuter Papinien ou de s'oppoſer à lui comme des Adverſaires. C'eſt un préjugé que forme ſouvent le terme d'*Anti*, & dont il faut ici vous garantir. Cette partie du Digeſte ſelon l'obſervation de Mr. Cujas (1) n'a été appellée Ανπι-παπιανὸς par les Interpretes Grecs que parce qu'elle devoit tenir lieu des Livres de Papinien entre les mains des Ecoliers en Droit, ſuivant l'Ordonnance de l'Empereur Juſtinien. Ainſi l'*Anti-Papinien* loin de détruire Papinien n'a été fait que pour ſuppléer au défaut des Originaux-mêmes de Papinien que les jeunes gens ne pouvoient pas étudier. On peut dire même que ce n'eſt qu'une compilation des extraits de Papinien comme des autres anciens Juriſconſultes. Anti-Papianus.

Jugés maintenant ſi j'avois mauvaiſe raiſon de vouloir biffer le nom de l'Anti-Papinien dans la généalogie de l'Anti-Baillet?

Pour moi, dit Mr. de Brillat, je vous donne les mains pour l'excluſion de l'Anti-Papinien. Votre raiſonnement me fait ſou-

au lieu d'Ανπιπαπιανὸς. On trouve de même aſſés ſouvent *Papianus* dans les anciens manuſcrits Latins pour *Papinianus*. Mais c'eſt une corruption.

Anti-Papianus. ſouvenir de ce que Mr. de S. Yon nous diſoit il y a huit jours dans notre premiére converſation, que l'*Anti* des Grecs eſt ſouvent équivoque, & qu'il a été employé quelquefois pour marquer la ſubrogation & la permutation auſſi-bien que l'oppoſition.

Puiſqu'il ne s'agit point des Adverſaires de Papinien, reprit Mr. de Rintail, je me crois diſpenſé de vous entretenir de ce célébre Juriſconſulte, & je paſſe à d'autres *Anti*.

## ANTI-PARÆUS.

Anti-Paræus. 128. PUiſque Mr. de Verton a retenu le cahier de notre converſation d'avant-hier ſur les *Anti* des Luthériens contre les Calviniſtes, il faut qu'il ſe charge de communiquer à Mr. Bertier ce que j'avois remarqué touchant les divers Anti-Parées.

Volontiers, répondis-je, dès ce ſoir, s'il veut paſſer chés moi. Mais s'il ſait d'ailleurs quel étoit David Paræus, & ſi par proviſion nous lui diſons que les Anti-Parées que je pourrai lui faire voir, ne regardent que des points de Théologie controverſés entre les Calviniſtes & les Luthériens, je le croirai aſſés bien préparé à vous écouter.

Vous voulés ſans doute, dit Mr. Bertier, me faire entendre que je ne comprendrai rien à votre *Anti* de Politique contre Paræus, ſi je ne ſai ce que vous avés

avés dit des *Anti* de Théologie contre lui. Anti-Paræus.

Chanſon, reprit Mr. de Rintail, ce n'eſt que pour vous procurer le divertiſſement de voir que ſi les Luthériens ont voulu faire de Paræus un Criminel de Religion, il s'eſt trouvé un Calviniſte qui ſans avoir égard à la ſociété de communion l'a repréſenté au Public comme un Criminel d'Etat. Ce Calviniſte étoit un Anglois nommé David Owen qui eſt l'Auteur de notre *Anti-Paræus* Politique dont voici l'hiſtoire en abregé.

David Paræus Théologien Calviniſte Profeſſeur de Heidelberg avoit publié à Francfort en 1608. & depuis encore ailleurs un Commentaire Latin de ſa compoſition ſur l'Epitre aux Romains (1). Dans cet Ouvrage l'Auteur établiſſoit quelques Propoſitions touchant la puiſſance civile, & renfermoit en abregé dans la ſeconde ce que le fameux Junius Brutus, & le Proteſtant Auteur anonyme du Livre *De jure Magiſtratuum* avoient enſeigné de ſéditieux contre l'autorité ſouveraine des Rois. Selon la doctrine de ce Paræus, „ Les Sujets qui ne ſont pas tout „ à fait perſonnes privées, mais qui ſont „ élevés dans des Magiſtratures inférieu- „ res, peuvent ſe défendre & la Répu- „ blique & l'Egliſe ou la véritable Reli- „ gion même, avec armes contre le Sou- „ verain Magiſtrat ſous certaines condi- „ tions. " Le détail qu'il donnoit de ces con-

1. *Explic. dubior. in Epiſt. ad Rom. c.* 13. *Qoſ.* 21.

Anti-Paræus.

conditions en faiſoit aſſés connoître les pernicieuſes conſéquences, & l'Ouvrage reçût ſon jugement du Public dès qu'il en eut eu la communication.

Le Roi Jacques I. de la Grand'Bretagne tout indulgent qu'il étoit d'ailleurs, porta la choſe plus loin. Il fit condamner cette méchante doctrine par l'Univerſité d'Oxford ; brûler le Livre de Paræus par la main du Bourreau dans Londres ; & réfuter l'Ouvrage par un Théologien de ſa Secte, qui eſt ce David Owen dont je vous ai parlé (1). La réfutation fut imprimée à Cambridge, l'an 1622. in-8. ſous le titre d'*Anti-Paræus*, ſeu, *Determinatio de jure Regio contra Davidem Paræum*, &c. Paræus qui mourut la même année n'eut peut-être pas la commodité de lire le Livre d'Owen, moins encore d'y répondre.

Son fils Philippe mit au nombre des derniers devoirs que la piété exigeoit de lui, celui de le défendre & de juſtifier ſa mémoire. Mais la cauſe qu'il plaidoit étoit ſi mauvaiſe qu'il ſe rendit ridicule à tout le monde. Il fit plus même, ſelon la remarque de l'illuſtre Défenſeur des Catholiques, lorſque par ſes prétendus adouciſſemens il a donné lieu de croire qu'il y a autre choſe que de l'inadvertance dans les explications indiſcrétes & offenſantes que pluſieurs Calviniſtes ont données depuis un ſiécle au pouvoir abſolu des Souverains.

1. *Joan. Latus in Comp. Hiſt. pag.* 754.

2 A-

verains. Les distinctions du jeune Parœus sont si frivoles, si impertinentes, que si elles sont avouées des Calvinistes, ils sont obligés pour se faire justice de reconnoître parmi eux-mêmes cet esprit de chicane & de Sophistiquerie qu'ils ont prétendu attribuer aux autres. Le tour qu'il donne à la méchante Théologie de son pere par ses restrictions malignes, ne laisse pas de la rendre aussi pernicieuse à tous les Rois Chrétiens qu'en la laissant générale (2). On peut dire même, qu'il est plus ignorant & plus séditieux que son pere, lors qu'il soutient qu'il n'y a présentement dans toute la Chrétienté aucun „ Roi ou Prince Souverain qui soit véri- „ tablement Roi (3), c'est-à-dire entiére- „ ment absolu (comme il avoue qu'étoit „ Auguste & ses successeurs) & n'ayant „ que Dieu au-dessus de lui, en quoi „ consiste l'essence de la véritable Monar- „ chie. Ils ne sont tous, si on l'en croit, „ que des Rois *Conventionnels* (c'est ainsi „ que Parœus les appelle) contre qui les „ Magistrats inférieurs se peuvent révol- „ ter, s'ils ne tiennent pas les *Conven-* „ *tions* auxquelles ils se sont obligés. Il „ nomme en particulier, comme n'étant „ Rois qu'à cette condition, les Rois de „ France, d'Espagne, d'Ecosse, de Dan- „ nemarck, de Hongrie. Mais il met une „ restriction pour ceux d'Angleterre, „ (chose très-remarquable dans la situa- „ tion

Anti-Parœus.

2. Apolog. pro Dav. Par. paragr. 1.
3. Ch. 4. p. 56. & seq. Ap. des Cath.

Anti-Paræus. „ tion des affaires préſentes) encore qu'il „ pût livrer Polydore Virgile pour ſa cau- „ tion.

C'eſt dommage, dit Mr. de Brillat, que le Roi Jacques avoit fait brûler le livre de ſon pere à Londres, le jeune Paræus n'auroit peut-être pas appréhendé de parler des Rois d'Angleterre comme des autres. C'eſt toujours un bon effet de la Puiſſance ſouveraine, puis qu'il n'a point été inſenſible à la diſgrace & à l'infamie de ſon pere. Si l'on avoit brûlé ſon livre à Paris & à Madrid, peut-être auroit-il fait auſſi quelque exception pour les Rois de France & d'Eſpagne. Le monde eſt rempli de gens qui ne deviennent ſages que par la peur.

Quoiqu'il en ſoit, reprit Mr. de Rintail, Philippe Paræus a fait réparation d'honneur à la Majeſté Britannique pour ſon pere & a donné ſatisfaction à l'*Anti-Paræus*. Ne croyés pas que ſa reſtriction fût ſans autre fondement que celui de la condamnation de ſon pere. Il a eu ſoin de l'appuyer de l'autorité du célébre Cambden dont le paſſage fera une honte éternelle aux Anglois d'aujourd'hui (1). *Cambdenus*, dit le jeune Paræus, *in Britannia ſua ait, Regem ſupremam poteſtatem & merum habere imperium, nec præter Deum ſuperiorem agnoſcere.*

Comment, m'écriai-je, les Anglois du tems du Roi Jacques I. reconnoiſſent dans leur Roi *une Puiſſance ſouveraine & une Do-*

1. Pag. 101.

*Domination absolue : suprematn potestatem & merum imperium*? Hé, que penserons-nous donc de l'infidélité des Anglois du tems du Roi Jacque II.? N'admirerons-nous pas la légereté & l'inconstance de ces Insulaires? Anti-Paræus.

Il y a plus que cela, répartit Mr. de Rintail, dans la conduite étrange de ces Peuples. Mais laissons-en le jugement à Dieu; & au lieu de prévenir les réfléxions que la Postérité fera sur des évenemens si inouïs, retournons à l'Anti-Paræus.

Toute la défense du jeune Paræus se reduit donc à soutenir les ambiguités d'un cœur double, & par des détours affectés d'un fugitif, que les Rois & les Princes souverains d'aujourd'hui ne sont que *Conventionnels:* & que ce que son Pere a dit en faveur des Magistrats inférieurs les regarde tous indifféremment (2). „ Il a cru „ justifier encore mieux son pere, en prétendant que Luther, les Théologiens „ de Wittemberg, Pierre Martyr, Robert Abbot, & tous les autres Théologiens Protestans en général (*Omnis chorus Theologorum Protestantium*) avoient „ enseigné la même doctrine. Et sur ce „ que son Adversaire avoit parlé de Buchanan, comme d'un ennemi des Rois, „ & comme d'un méchant homme qui autorisoit les rebellions; il lui répond: „ *Qu'il n'est pas d'un homme de bien de* „ *parler mal des gens de bien à qui la Ré-* „ *publique & l'Eglise sont si obligés.*

Si

2. Pag. 58. Ap. des Cath.

Anti-Paræus. Si tous les gens de bien parmi les Protestans, dit Mr. Bertier, étoient faits comme Buchanan & Paræus ; & si le fils de Paræus étoit avoué de la sorte pour soutenir que c'est *obliger la République & l'Eglise*, que d'enseigner la doctrine de ces deux personnages, pourroit-on s'abstenir de penser que l'Eglise des Protestans n'est qu'une société de séditieux?

Ils se garderont bien d'avouer un si pitoyable Apologiste, repliqua Mr. de Rintail. D'ailleurs il suffit que le jeune Paræus ait été Allemand comme son pere, pour n'avoir pas été en état de défendre sa doctrine & de repousser un Anti-Paræus. Vous riés? Et vous n'avés pas pris garde que le jeune Paræus a oublié l'Empereur d'Allemagne dans son Catalogue de Princes *conditionnels*. Non, croyés-moi, les Allemands n'ont pas été destinés du Ciel pour bien expliquer leur Paræus. Cet avantage étoit reservé à quelque François Réformé de la communion de Paræus, & pour deviner tout d'un coup, à Mr. de Daillon, dont je veux vous rapporter le sentiment pour vous faire voir combien nous nous sommes abusés jusqu'ici, de croire que Brutus & Buchanan étoient des séditieux, selon le raisonnement de ce nouvel Auteur. Ecoutés Mr. le Clerc, c'est-à-dire l'un des plus moderés de sa communion. Mr. de Daillon, dit-il, en „ adoptant sa pensée, fait voir qu'aucun „ Théologien Protestant n'a enseigné rien „ de contraire à l'obéissance qu'on doit „ aux Rois, & que quand Paræus dit: *Que les*

*les Magistrats inférieurs peuvent de droit défendre, même par armes, l'Etat & l'Eglise contre le Magistrat supérieur*; il ne parle pas des Sujets d'un Prince absolu, MAIS DES MAGISTRATS DES VILLES LIBRES D'ALLEMAGNE, AUSQUELLES L'EMPEREUR, QUOIQU'IL SOIT LEUR MAGISTRAT SUPERIEUR EN BEAUCOUP DE CHOSES, N'A PAS DROIT NE'ANMOINS DE RAVIR LEURS LIBERTE'S (1). Anti-Paræus.

Ah! dit Mr. de Brillat, je suis maintenant persuadé que Mr. de Daillon étoit bien plus propre pour expliquer Paræus que le fils de cet Auteur. Il est bien moins embaraſſé & beaucoup plus net. Mais si Paræus n'en vouloit qu'à l'Empereur d'Allemagne, qui n'est pas Roi du Corps Germanique, pourquoi s'est-on tant échauffé en Angleterre sur ce sujet? Est-ce que l'Université d'Oxford n'auroit point compris la pensée de Paræus en condamnant sa doctrine? Est-ce que le Roi Jacques, qui étoit Protestant de si bonne foi, auroit voulu obliger un Prince Catholique, ou la Maison d'Autriche en faisant brûler son Livre? Adieu donc l'Anti-Paræus de David Owen, & tous les beaux raisonnemens de ce Docteur Anglois.

Vous voyés au moins, reprit Mr. de Rintail, que Mr. de Daillon n'a point affecté de paroître Allemand dans l'explication du sentiment de Paræus. Mais j'aurois

1. Tom. 5. Bibl. Univers. pag. 72.

Anti-Paræus. rois souhaité que Mr. le Clerc d'Amsterdam nous eût facilité les moyens de démêler son sentiment d'avec celui de Mr. de Daillon, lors qu'il a copié l'endroit où il marque; qu'*aucun Théologien Protestant* (sans en excepter Brutus ni Buchanan) *n'a enseigné rien de contraire à l'obéissance qu'on doit aux Rois.*

## ANTI-SCIOPPIUS.

Anti-Scioppius. 129. NOus entendons parler quelquefois de l'*Anti-Scioppius* de Bernegger, qui étoit un célébre Professeur de l'Histoire dans l'Université de Strasbourg, & qui mourut en 1640. Mais ce Titre ne se trouve que dans la bouche de ceux qui ont occasion d'en parler dans les compagnies, & qui ne l'employent sans doute que pour abréger le circuit de l'expression. Il faut avouer néanmoins que nous avons un Livre composé par Theodosius Berenicus écrit contre le *Classicum Belli Sacri* de Scioppius, & imprimé l'an 1621. dans la Ville d'*Augusta Triboccorum*, sous le titre de *Tuba Pacis Anti-Scioppiana*, &c. que ce Berenicus n'est autre que Bernegger, & cette Ville des Tribocques ne peut marquer que celle de Strasbourg. Mais tout cela ne me fait point envie de m'étendre davantage sur un sujet qui paroît étranger au dessein de mon Recueil.

AN-

## ANTI-SOLDAT.

130. JE passerai aussi légerement sur l'*Anti-Soldat François* imprimé l'an 1604. parce que j'ai lieu de douter que vous vouluſſiés le reconnoître pour un *Anti* personnel du caractére des autres. Je n'ai jamais vu cet Ouvrage qu'en passant le long des Quais, mais je ne me souviens plus de ce que j'en ai lu. D'autres que moi pourront vous dire si l'Auteur en vouloit au *Soldat François* d'un certain Pierre de Loſtal ou Lauſtaut Sieur d'Eſtrem, qui vivoit du tems de Henri IV. & que Scaliger vouloit faire paſſer pour un fou. Anti-Soldat.

§. 11. J'en uſe de même à l'égard de l'ANTI-TURCICUS *Miles* de David Herlicius Médecin de Stargard en Poméranie, qui mourut en 1637. Vous pouvés juger par le seul titre de cet Ouvrage, que si tous les *Anti* étoient de cette nature, personne n'y trouveroit à redire. Il n'appartient proprement qu'à des Soldats de se déclarer *Anti*, lors qu'ils marchent contre les ennemis de l'Etat ou de la Religion. Je vous promettrois volontiers de faire les éloges de tous les *Anti* de mon Recueil, s'ils étoient tous contre le Turc, & de la nature de l'*Anti-Turcicus Miles* de Herlicius.

## ANTI-TRIBONIEN.

Anti-Tribonien, 131. NOus n'aurions jamais pu nous imaginer que l'*Anti-Tribonien* fût né pour la ruine de la Religion & celle de l'Etat, si Mr. le Doyen de l'Université de Toulouse (Guillaume Maran) n'avoit employé toutes ses lumiéres & tout son crédit pour nous faire entrer cette imagination dans l'esprit.

Qu'est-ce que l'*Anti-Tribonien*, dit Mr. de S. Yon? N'est-ce pas un *Anti* de quelque Auteur de l'Antiquité.

L'Anti-Tribonien, repartit Mr. de Rintail, est un Traité concernant la maniére de bien étudier le Droit. Il fut composé par le Jurisconsulte François Hotman sur l'avis du Chancelier de l'Hospital dès l'an 1567. imprimé d'abord sans porter le nom de son Auteur, & réimprimé depuis à Paris en 1603. par Nevelet Sieur de Dosches, puis l'an 1616. in 8. à la tête des Opuscules François des Hotmans, sous le titre de l'*Anti-Tribonien*, ou *Discours sur l'étude des Loix*.

Il m'a paru d'abord que le dessein de l'Auteur étoit de frayer un nouveau chemin à la connoissance des Loix, ou de racourcir & débarrasser celui qu'on avoit pris dans les Ecoles jusques à son tems pour l'étude du Droit. Il prétendoit faire voir une différence très-grande entre le Droit Civil des Romains, & les Livres de l'Empereur Justinien que nous appellons les Compilations de Tribonien. Selon son systême,

tème, l'étude que la Jeuneſſe peut faire du Code, du Digeſte, &c. eſt ingrate pour les particuliers qui s'y appliquent, & ne ſert de rien ni pour l'avancement du bien public en général, ni pour la police de la France en particulier. Anti-Tribonien.

Il fait voir dans la premiére partie de l'Anti-Tribonien, que l'étude d'un Art qui eſt hors d'uſage eſt fort inutile; que l'Etat de la République Romaine étoit fort différent de celui de la France; que cet Etat même des Romains ne ſe peut apprendre par les Livres de Juſtinien; que le Droit des perſonnes, la nature & la qualité des choſes y ſont enviſagées tout autrement: en un mot que la maniére d'enſeigner le Droit des Anciens eſt toute différente de la nôtre.

Dans la ſeconde, il éxamine les Livres de Juſtinien, je veux dire les Travaux de Tribonien d'une maniére qui ne fait pas beaucoup d'honneur à ces deux grands Perſonnages. Après avoir dit quelque choſe des matériaux de la compilation de Tribonien, il s'arrête à conſidérer la ſuffiſance du Compilateur, & deſcend dans le détail des vices de cet homme pour nous en donner de l'horreur & pour décrier ſon Ouvrage. De la peinture de ce Tribonien, dont les couleurs ſont empruntées de Suidas & de Procope, il paſſe à celle de l'Empereur Juſtinien qu'il ne rend guére plus agréable. Après les informations faites contre le Prince & ſon Miniſtre, il éxamine la ſuffiſance, le jugement & l'éxactitude des ſeize Juriſconſultes qui travail-

Anti-Tribonien.

lérent aux Pandectes sous Tribonien, & il remarque qu'étant tous Grecs, ils étoient peu propres à manier tant de Livres Latins. Il témoigne avec raison être surpris que ces médiocres Savans ayent su en moins de trois ans réduire 2000 volumes en 50. livres. Mais je suis encore plus pour lui lors qu'il se plaint que Tribonien ayant achevé son Ouvrage ait fait supprimer & abolir universellement les Loix anciennes, les Edits du Préteur, & les Arrêts du Senat, & je lui pardonne volontiers son titre d'*Anti-Tribonien.*

Vous disiés quelque chose au commencement de l'Article, reprit Mr. de S. Yon, qui faisoit voir que Mr. Maran ne lui pardonnoit pas si volontiers que vous.

Il est vrai, repliqua Mr. de Rintail, que Mr. Maran s'est un peu échauffé contre l'Anti-Tribonien, parce qu'il se trouvoit personnellement intéressé dans la cause de nos Jurisconsultes Scholastiques auxquels Hotman ne lui paroissoit point assés favorable. Il craignoit que la lecture de l'Anti-Tribonien ne contribuât à l'avilissement de la Jurisprudence Romaine dont l'étude se rallentissoit déja d'ailleurs en France. Son zèle le porta à prendre la plume pour en prévenir les conséquences dangereuses, & il publia dans cette vuë un Traité écrit en Langue vulgaire comme l'Anti-Tribonien, dédié au Roi sous le titre de *Discours Politiques de l'établissement & conservation des Loix de la Justice, contre les mocqueries & les cavillations de l'Anti-Tribonien déguisé & de ses Sectateurs* imprimé

primé à Toulouſe l'an 1621. in-4. Après avoir ainſi précautionné ceux du Pays contre l'Anti-Tribonien, ſa prévoyance s'étendit encore ſur les Etrangers qui n'entendent point notre Langue, & dès l'année ſuivante il mit au jour un livre écrit en Latin ſous le titre *De Æquitate ſive Juſtitia Commentarii duo adverſus nugamenta & offucias Anti-Triboniani perſonati. Opus ad nativam Juriſprudentiam in Schola & Foro reſtituendam non modo utile ſed apprimè neceſſarium.* L'Ouvrage a beaucoup de rapport au précédent, il fut imprimé dans la même Ville & en même forme, adreſſé à Meſſieurs du Parlement de Toulouſe. Anti-Tribonien.

Voila ce qu'a fait Mr. Maran pour l'honneur du Droit écrit contre les idées que Hotman s'étoit formées d'une Réformation pour la maniére d'enſeigner la Juriſprudence Romaine dans les Ecoles de France. Vous voyés par cet eſſai ce que c'eſt que d'attaquer des Préjugés invétérés, & de ne point aſſés ménager les intérêts du plus grand nombre. Je reviens à l'Anti-Tribonien pour vous dire un mot de la Vie de ſon Auteur Hotman & de ſon adverſaire Tribonien.

Celui-ci n'étoit qu'un Juriſconſulte que Juſtinien éleva à la charge de Tréſorier Général. Il avoit de l'eſprit & du ſavoir pour ſon tems, mais ſur tout il avoit l'eſtime & la confiance de ſon Maître. Pluſieurs Auteurs, comme Heſychius l'Illuſtre, Suidas & Procope, l'ont fait paſſer pour un homme ſans Religion & ſans Foi,

Anti-Tribonien. ennemi déclaré du Christianisme, sans faire néanmoins profession du Paganisme, fourbe, délateur, flateur, avare jusqu'à vendre la Justice & les choses les plus saintes, faire & défaire les Loix pour les plus offrans, opprimer les innocens sans scrupule, & autoriser les crimes.

Lambert. ☞ François Hotman avoit pour grand-pere un Allemand habitué en France, né à Emmerick au Duché de Cleves, mais Pierre. originaire de Silesie, & pour pere un Conseiller au Parlement de Paris. Il naquit dans cette Ville l'an 1524. & y fit ses études d'Humanité. Mais il alla étudier en Droit dans l'Université d'Orleans. Son changement de Religion irrita tellement son pere, qu'il en fut deshérité, si nous en croyons les Ecrivains du parti. Le déplaisir joint au zèle pour sa nouvelle Religion, lui fit quitter la France en 1547. pour se retirer à Lausanne en Suisse, où il fut Regent du Collége dans une Classe de Grammaire. Montluc Evêque de Valence le fit revenir & lui procura une Chaire de Professeur en Droit dans l'Université de cette Ville. De là il passa dans celle de Bourges où il fit la même profession, jusqu'à ce que les troubles du Royaume le firent retirer pour ne plus revenir en France de sa vie. Il s'en alla d'abord à Montbelliard, & de là il passa à Bâle, où il s'établit avec sa famille, hors sa femme qu'il avoit perduë auparavant. Il y mourut d'hydropisie le 13. jour de Février de l'an 1590. âgé de 65. ans & quelques mois.

AN-

## ANTI-VULTEJUS.

132. JE finis nos *Anti* en Droit, pour- Anti-Vul-
suivit Mr. de Rintail, par l'ANTI-VULTEJUS de Godefroi Antoine Jurisconsulte Allemand. Herman Vultejus avoit publié sa *Jurisprudence Romaine* en Latin à Marpourg, à Hanaw & ailleurs, en diverses éditions réitérées depuis l'an 1590 Godefroi Antoine jaloux de la réputation & du débit de cet Ouvrage, ou animé du désir de corriger son prochain & de desabuser le Public, entreprit de le redresser par un *Anti-Vultejus* qui fut imprimé l'an 1609. à Giessen in-4. sous le titre de *Disputationes Anti-Vultejanæ quatuor, Jurisprudentiæ Romanæ ab Hermanno Vultejo editæ specimen exhibentes.*

☞ Godefroi Antoine étoit né à Freudenberg en Westphalie l'an 1571. & il fit ses Etudes dans la Province. Il fut Précepteur des enfans d'un Gentilhomme nommé Thal: il n'avoit alors que douze ans (singularité remarquable) & il fut douze autres années avec ses éléves au Collége de Zoest, où il se servit de l'occasion pour apprendre le Droit. L'an 1594. il alla à Marpourg avec ses Disciples, où il passa Docteur en Droit au bout de deux ans, & fut nommé Professeur quelque tems après par le Landgrave de Hesse. Lors qu'on eut érigé l'Université de Giessen & confirmé ses priviléges, le Landgrave l'y fit venir pour être le Chancelier

Anti-Vultejus.

de cette nouvelle Université, le principal Professeur en Droit & le premier Recteur du Collége. Il fut aussi Conseiller du Prince, & il mourut l'an 1618. après s'être acquité de diverses députations & autres commissions honorables dont le Prince l'avoit chargé (1).

Pour Herman Vultejus il étoit né au Wetteraw en Hesse le 16. de Décembre de l'an 1555. Il fit ses Humanités dans son pays. A quatorze ans il alla à Marpourg où il passa Maître ès Arts ou Docteur en Philosophie à dix-neuf ans. Son pere Juste Vultejus célébre parmi les Savans l'envoya ensuite étudier à Heidelberg où il fut trois ans. Après il le fit passer dans la plûpart des autres Universités d'Italie & de France pour le perfectionner de plus en plus dans toute sorte de litérature, & il passa Docteur en l'un & l'autre Droit à Bâle à l'âge de 24. ans. A son retour dans son pays on le fit Professeur en Grec, & l'année suivante Syndic de l'Université de Marpourg. En suite il fut Professeur des Institutes du Droit Civil, & dix ans après il eut la premiére Chaire en Droit. Il fut aussi Chancelier de l'Université; Conseiller & Assesseur de la Ville de Marpourg & Vice Chancelier du Landgrave. Il refusa les premiéres Charges de la plupart des Universités & des principales Cours d'Allemagne, pour ne pas sortir de son établissement. Il mourut le 31. de Juillet de l'an 1634. après 79. ans

1. Apud Witt. Jurisc.

ans de vie, 55. de Profeſſion, & 53. ans de mariage. Anti-Vultejus.

## CHAPITRE II.

### *ANTI* en Philoſophie & en Mathématiques.

### ANTI-ARISTARCHUS.

133 IL me ſemble, continua Mr. de Rintail, que ſi j'étois obligé de dire ma penſée ſur la nature & la qualité des conteſtations qui exercent les Hommes, je me trouverois d'inclination à parler plus favorablement de celles qui regardent la Phyſique que de toutes les autres. Anti-Ariſtarchus.

Vous avés pû remarquer dans notre ſeconde & notre troiſiéme Converſation une partie des triſtes & funeſtes effets qu'ont produit & que produiſent encore de jour en jour celles qui s'élévent ſur les matiéres Théologiques au préjudice de la véritable Religion. Vous venés de voir ce qu'on peut appréhender de celles qui regardent la Politique touchant le repos de l'Etat. Et vous pourrés juger par la ſuite de mon Recueil ſi celles que les Critiques & les Grammairiens ont excitées ſur les Lettres, ont peu contribué à les rendre mépriſables.

Mais vous diriés volontiers que les conteſtations que l'on forme ſur la Philoſophie naturelle trouvent leurs excuſes, & ſi je l'oſois dire, leur approbation dans

Anti-Aristarchus. l'Ecriture-sainte. Le Sage dit (1), que Dieu *a livré le monde aux disputes des hommes, sans qu'ils puissent connoitre les Ouvrages que Dieu a créés depuis le commencement du monde jusqu'à la fin.*

Vous m'en faites souvenir, dit Mr. de Brillat. Sans la crainte de vous interrompre, j'allois vous citer le passage en Latin lorsque vous l'avés cité en François. Mais je n'ai jamais trop bien compris la pensée de Salomon; je vous demande par digression l'éclaircissement de cet endroit.

Je puis vous dire sans sortir de notre sujet, répondit Mr. de Rintail, ce qu'il me souvient d'en avoir lû dans les Interprétes les plus intelligens. Nous devons croire que Dieu a fait le monde au commencement, afin que l'homme qu'il avoit rempli de son amour, y reconnût & y adorât par tout sa grandeur & sa puissance. Si les choses avoient subsisté dans cet heureux état, vous êtes assuré qu'il n'y auroit jamais eu de disputes ni de division dans les esprits & par conséquent jamais matiére d'*Anti*. Mais Dieu voyant que les hommes depuis le péché ne regardent plus le Monde que par curiosité, il en a abandonné la constitution, l'ordre & le gouvernement à leurs disputes. Il les a abandonnés eux-mêmes à cette ardeur inquiéte qu'ils ont de raisonner sur toutes choses, sans qu'ils puissent comprendre cette admirable sagesse qui reluit & qui reluira dans tous les Ouvrages du Créateur depuis

1. Eccl. 3. 11.

puis le commencement du Monde jusqu'à la fin. Anti-Aristarchus.

Ce qui reluit dans les Ouvrages du Créateur, dit Mr. Bertier, n'eſt-ce pas ce qui éblouït les yeux de ceux qui les regardent?

Sans doute, repartit Mr. de Rintail, tout ce que Dieu a fait eſt très-beau & très-bon. Mais vous ſavés ce que ſaint Paul (2) vouloit nous faire comprendre lorſqu'il a dit, que tout eſt pur pour ceux qui ſont purs. Si les hommes avoient les yeux de l'eſprit auſſi purs & auſſi perçants que Dieu les leur avoit donnés, ils ne regarderoient pas le monde d'une maniére ſi différente, ſi foible & ſi incertaine. Vous voyés maintenant d'où peut venir la ſource des conteſtations des Savans ſur la connoiſſance des choſes naturelles, & vous jugés aiſément qu'encore qu'elles ſoient les ſuites de la diſgrace arrivée à l'homme par le premier péché, elles n'ont rien de criminel en elles ni rien d'odieux, lors qu'il n'y a point de déréglement dans la curioſité qui nous fait rechercher les vérités naturelles, & non revélées.

L'une des plus fameuſes de ces conteſtations, eſt celle qui regarde la queſtion de ſavoir ſi nous tournons avec la Terre, & s'il eſt vrai que les yeux de notre corps peuvent ſe promener autour de l'Univers dans l'eſpace de 24. heures? Pluſieurs Philoſophes de marque dans l'Antiquité Grecque avoient crû & enſeigné contre les

2. Tit. c. 1. v. 15.

Anti-Aristarchus.

les préjugés populaires que la Terre tourne & que le Soleil eſt fixe. On peut vous nommer parmi les Auteurs principaux de ce ſentiment le célébre Pythagore, Philolaüs de Crotone, Hicetas de Syracuſe, Cleanthe de Samos, Seleucus, Leucippus, Ecphantus, Heraclide du Pont (1), & Platon même, qui au rapport de Theophraſte avoit embraſſé la même opinion ſur la fin de ſes jours après s'être convaincu du peu de ſolidité de la créance contraire. Mais il ſemble que perſonne ne s'étoit tant appliqué à faire valoir cette opinion qu'Ariſtarque de Samos qui tâcha de perfectionner ce que Pythagore dont il étoit compatriote avoit découvert ou imaginé ſur cela. Ses ſoins n'empêchérent point qu'après ſa mort l'opinion du mouvement de la Terre & de l'immobilité du Soleil ne ſoit demeurée preſque enſevelie pendant dix-huit ſiécles par l'induſtrie ou le crédit des Sectateurs d'Ariſtote, d'Hipparque & de Ptolomée. Mais Copernic ayant entrepris de la faire revivre depuis 150. ans, il ſe trouva ſuivi par tout ce qu'il y a eu de plus habiles Mathématiciens dans l'Europe juſqu'à préſent.

Je ne prétens point par ces expreſſions ôter aux Défenſeurs de l'opinion de Ptolomée la réputation d'habileté qu'ils ont pû acquérir de leur côté. Je ſuis perſuadé même que ceux qui ſont venus après Copernic, Galilée, & tous nos illuſtres Mo-

1. ¶ Il faloit dire *de Pont*, comme l'a ci-devant remarqué Menage.

Modernes ont eu besoin d'une capacité plus grande, & de beaucoup plus de forces que ceux qui ont paru auparavant & qui n'ont eu personne à combattre: de même que le Gouverneur d'une Place assiégée est souvent plus brave que ceux des Villes de sureté, & fait mieux remplir ses devoirs qu'eux, quoique la prise de la Place soit inévitable d'ailleurs. Anti-Aristarchus.

Libert Fromond a été certainement l'un des plus capables d'entre les Partisans du système de Ptolomée. La qualité de Docteur de Louvain, c'est-à-dire d'une Université parfaitement soumise à l'Inquisition lui ôtoit peut-être la liberté d'éxaminer le préjugé dont ses Maîtres l'avoient prévenu sur ce sujet. Il craignoit sans doute comme la plûpart des Catholiques de son tems, que l'opinion de Copernic ne donnât quelque atteinte à l'autorité de l'Ecriture; & il la croyoit d'autant plus dangereuse que les Protestans paroissoient ardens à l'embrasser & à l'adopter en dépit de nous, comme si elle leur eût été propre, quoiqu'ils en eussent obligation à un Catholique, & qui plus est, à un membre du Clergé (2). C'est ce qui le porta plus volontiers à combattre ceux des Protestans qui enseignoient l'opinion de Copernic.

Un Ministre de Hollande nommé Philippe Lansbergius avoit composé un assés gros Traité sur le mouvement de la Terre;

2. Copernic étoit Chanoine de Warmie dans la Prusse Royale.

Anti-Aristarchus.

Terre; mais parce que l'Ouvrage étoit écrit en Langue vulgaire, un autre Mathématicien du pays nommé Hortensius de Delpht depuis Professeur à Amsterdam le mit en Latin pour en rendre la lecture universelle. Cette Traduction fut imprimée à Middelbourg l'an 1630. sous le titre de *Commentationes in motum Terræ diurnum & annuum; & in verum aspectabilis Cœli typum.* Ce n'étoit pas le seul Ouvrage que Lansbergius avoit publié sur le même sujet. Mais Fromond n'attaqua que celui-là, étant très-persuadé que l'Auteur y avoit rassemblé toutes ses forces. Lors qu'il fut question de publier sa Réponse, il se souvint des régles de l'honnêteté qui veulent qu'on épargne autant qu'il est possible le nom & la personne de l'Adversaire dont on refute les sentimens. Il la publia donc à Anvers l'an 1631. in-4., non pas sous le titre d'*Anti-Lansbergius*, mais sous celui d'*Anti-Aristarchus*, sive, *De orbe Terræ immobili adversùs Philippum Lansbergium.*

S'il est plus excusable d'avoir attaché le nom d'un ancien Auteur à son *Anti*, je m'en rapporte volontiers à votre jugement. Mais pour vous continuer l'Histoire de l'*Anti-Aristarchus*, il faut vous dire, que Lansbergius avoit un fils nommé Jacques, savant dans les Mathématiques comme lui. Ce fils crut qu'il étoit de la piété naturelle d'entreprendre la défense de son pere contre l'Anti-Aristarchus de Fromond, & dans ce dessein il fit paroître un Livre imprimé à Middelbourg

bourg l'an 1633. in-4. sous le titre d'*Apologia pro Commentationibus Phil. Lansbergii in motum Terræ diurnum & annuum, contra Fromondum & Morinum*, par lequel vous voyés qu'il avoit associé à Fromond un second Adversaire qui n'étoit autre que le Sieur Jean-Baptiste Morin Mathématicien François. Anti-Aristarchus.

Le Docteur Fromond ne demeura point sans replique, & l'année 1634. ne fut point expirée qu'il ne publiât encore dans la même Ville d'Anvers un nouveau Livre in-4. sous le titre de *Vesta*, sive, *Anti-Aristarchi Vindex contra Jacobum Lansbergium Phil. F. & Copernicanos :* & je pense que ce fut lui qui termina cette contestation personnelle.

☞ Philippe Lansbergius étoit natif de la Zélande, & quoiqu'il fit profession de la Medécine & des Mathématiques, il ne laissa point de faire le Ministre & le Prédicant dans Anvers auprès des Protestans l'an 1586. Quelque tems après il s'en retourna en Zélande où il fut Ministre de Goez pendant 29. ans selon Vossius en un endroit (1), ou environ 39. selon le même en un autre. Après ce terme les Etats de Zélande le firent Vétéran ou Emérite, & lui donnérent une pension le reste de ses jours qu'il alla passer à Middelbourg. Il mourut dans cette Ville vers l'an 1632. selon toutes les apparences.

Pour Libert Fromond il étoit né le 3. jour de Septembre de l'an 1587. dans un villa-

1. De Sc. Math. p. 341. & 237.

Anti-Aristarchus. village du Liégeois nommé Hackuyr ou Hackoer sur la Meuse entre Liége & Maſtricht. Ayant fait ſes études d'Humanités au Collége de Liége, il alla faire ſa Philoſophie dans l'Univerſité de Louvain, & y paſſa Docteur en Théologie l'an 1628. après avoir enſeigné la Philoſophie pendant trois ans à Anvers, & pendant quatorze à Louvain.

Ayant reçu le Bonnet de Docteur en Théologie, il fut fait Profeſſeur ordinaire dans la ſacrée Faculté, juſqu'à ce que Janſenius ayant été nommé à l'Evêché d'Ipres, il fut choiſi pour remplir la Chaire de Profeſſeur Royal des ſaintes Ecritures que ce Prélat laiſſoit vacante. Enfin il fut élu Doyen de ſaint Pierre de Louvain le 9. de Septembre de l'an 1639. & il mourut l'an 1653.

## ANTI-CARTESIUS.

Anti-Carteſius. 134. NOus avons ouï parler d'un ANTI-CARTESIUS contre Mr. Deſcartes comme d'un Ouvrage imprimé à Francfort in-4. depuis environ deux ans. On dit qu'il a pour Auteur un Allemand nommé Eccard Leichner natif de Saltzung en Turinge qui s'eſt déja fait connoître dès l'an 1645. par ſes Ouvrages de Medécine, & qui a profeſſé cette Science à Erfurt. Si cela eſt, nous pouvons conjecturer que l'*Anti-Carteſius* eſt le fruit d'une vieilleſſe uſée. Mais pour en parler avec plus de certitude, je ſuis d'avis d'attendre qu'il m'en ſoit venu un exm-

xemplaire de delà le Rhin, & de paſſer à l'*Anti-Copernic*, ſans vous retarder ſur le ſujet de Mr. Deſcartes. Anti-Carteſius.

## ANTI-COPERNIC.

135. DAns la multitude des livres que les Sectateurs de Ptolomée & les Défenſeurs du ſyſtème Populaire ont eu ſoin de publier par le monde contre Copernic, vous ne devés pas douter qu'il ne ſe ſoit trouvé un bon nombre d'*Anti-Copernics*. Mais je n'en connois que deux qui ne ſoient pas encore entiérement enſevelis dans l'oubli : le premier eſt celui d'un Venitien nommé Polacchi, le ſecond celui d'un François qui n'a deſigné ſon nom que par les Lettres capitales J. M. Anti-Copernic.

Le premier fut imprimé à Veniſe l'an 1644. in-4. ſous le titre d'Anti-Copernicus, ſive, *De Terræ ſtatione, & de Solis motu contra ſyſtema Copernicanum Catholicæ Aſſertiones. Auctore Georgio Polacco.*

Le ſecond eſt beaucoup plus récent: car encore que ſon ſtyle ſoit trompeur juſqu'à nous faire croire qu'il ſeroit de l'an 1572. vous ſaurés néanmoins qu'il n'a été compoſé que cent ans après, & qu'il n'a paru qu'en 1672. dans Paris in-4. ſous le titre d'Anti-Copernic, ou *Le Traité Aſtronomique* ; autrement *Introduction familiére en la Science d'Aſtronomie contre Copernic, en laquelle on voit les Principes & les choſes plus eſſentielles*

qui

Anti-Copernic. *qui concernent cette Science. Où eſt ajouté un Supplément touchant une nouvelle & extraordinaire Méthode de méſurer la hauteur au Soleil par deſſus la Terre. Le tout avec les autres Parties accommodé à la portée de ceux qui n'ont qu'une connoiſſance ſuperficielle des Mathématiques & de la Sphére.*

Vous avés pû remarquer dans le détail que je vous ai fait à deſſein de ce long titre, que l'Auteur de cet Anti-Copernic nous promettoit pluſieurs Parties de ſon Ouvrage, c'eſt-à-dire pluſieurs Volumes. Mais le Public a paru plus que content de la premiére qu'il a dédiée aux Mathématiciens, Philoſophes, Théologiens & *ceux qui ſont Univerſels ès Sciences*, *un chacun deſquels n'eſt point du ſentiment de Copernic.*

Cela me paroît divertiſſant, dit Mr. Bertier, la Dédicace vaut-elle ſon Titre?

Il y a dequoi ſe divertir, répondit Mr. de Rintail, depuis le commencement du Livre juſqu'à la fin, mais aux dépens de ſon Auteur. Il débute par ſoutenir dans un long chapitre: *Que les Etoiles fixes luiſent de lumiére empruntée des rayons du Soleil, & ne ſont pas autant de petits Soleils luiſans d'eux-mêmes.*

La ſeconde partie, & les ſuivantes ſont-elles auſſi divertiſſantes, reprit Mr. Bertier?

Je vous ai dit, repartit Mr. de Rintail, que le public a paru plus que ſatisfait de la premiére. J'ajoute que l'Auteur n'a point

point pû ignorer en quel sens on étoit plus que satisfait, s'il a consulté quelque Lecteur intelligent; & qu'il a crû devoir en demeurer là. Anti-Copernic.

Je le trouve louable, dit Mr. de Brillat, d'avoir sû cacher son nom, puisque vous en parlés de la sorte. On doit au moins faire cas de la discrétion qu'il a euë de ne pas continuer.

Je ne connois pas, poursuivit Mr. de Rintail, plus particuliérement l'Auteur de l'Anti-Copernic François, quoique peut-être encore vivant, que l'Auteur de l'Anti-Copernic Latin: c'est ce qui me dispense de vous rien dire de la vie du Sieur J. M. non plus que de celle de George Polacchi.

☞ Il n'en est pas de même de Nicolas Copernic dont ils se sont rendus les Adversaires, & dont il ne nous est point libre d'ignorer la réputation. Il nâquit dans la Ville de Thorn en Prusse le dix-neuf de Janvier de l'an 1472. selon Jonctin, ou plutôt selon Mestlin le dix-neuf de Février un Vendredi veille de la Chaire S. Pierre à Antioche de l'année suivante 1473. Il fit ses premiéres études d'Humanités dans son pays, & les alla continuer à Cracovie où il fit sa Philosophie. Il y passa Docteur en Médecine avant que de s'en retourner à Thorn, & il se donna particuliérement aux Mathématiques, mais sur tout à l'Astronomie sans négliger les Arts Liberaux. Il se rendit habile Peintre; & l'on dit qu'il se peignit lui-même au miroir, comme a fait depuis Mademoi-

selle

Anti-Copernic. selle Schurmans. A vingt-trois ans il voyagea en Italie, & enseigna publiquement les Mathématiques à Rome. A son retour l'Evêque de Warmie son oncle frere de sa mere lui donna un Canonicat dans la Cathédrale, le fit son grand Vicaire & Econome des revenus de l'Evêché. Cela ne l'empêcha point de travailler à son Système & à son grand Ouvrage des Révolutions, sans interrompre ni ses exercices particuliers de piété, ni les œuvres de charité que sa vertu lui faisoit faire. Il mourut aimé des gens de bien, & estimé des Savans de l'Europe le 24. de Mai de l'an 1543. âgé de soixante-dix ans trois mois & cinq jours.

## ANTI-DE'MON.

Anti-Démon, 136. JE vous ferai sauter de l'Astronomie à l'Astrologie & à la Magie pour vous dire un mot de l'*Anti-Démon* & de l'Anti-Gastorello. L'Auteur du premier est un Ecrivain François nommé Perreaud ou Perrauld (1), & son Livre fut imprimé à Genève l'an 1653. in-8. sous le titre de l'*Anti-Démon de Mâcon*, il est joint avec la Démonologie ou Traité des Démons & Sorciers du même Auteur. C'est tout ce que j'en sai.

J'ajouterai seulement qu'il se trouve encore

1. ¶ C'est Perreaud Ministre à Macon. L'affaire du pretendu Diable qui infesta sa maison arriva depuis le 4. Septembre jusqu'au 22. Decembre 1612. qua-

core un autre *Anti-Démon* in-8. surnommé *Historial* & imprimé à Lyon, mais je n'en connois que le Titre. Anti-Démon.

## ANTI-GASTORELLO.

137. UN Auteur Milanois nommé Genesio Gastorello (je ne vous dirai pas si ce nom étoit emprunté, ou s'il lui étoit propre) avoit mis au jour un Livre sous le titre du *Ciel découvert* dans lequel il débitoit beaucoup d'Astrologie judiciaire & de vaines curiosités. Cet Ouvrage quoi qu'assés mépriſable par lui-même parut assés dangereux au Pere Nocetò Jésuite Génois pour mériter qu'on le réfutât. Il écrivit d'abord un petit Livre en forme de Lettre sous le titre d'*Anassiride di Clorio Cariopo Carcaria al Cavalier Genesio Gastorello Ogoroboto Milanese Autore del Cielo aperto*, & le fit imprimer à Lucerne (lieu supposé sans doute) l'an 1656. in-12. Non content de cela, il composa contre lui l'ANTI-GASTORELLO en même Langue, comme nous l'apprenons du Soprani. Et pour développer entiérement la matiére de l'Astrologie judiciaire, il composa un troisiéme Ouvrage qui fut imprimé à Paris l'an 1663. in-12. sous le titre d'*Astrologia ottima, indifferente, pessima, censure publicate* Anti-Gastorello.

quarante & un ans avant que l'Anti-Démon ait été imprimé. Baltasar Bekker chap. 21. du 4. livre de son *Monde enchanté* s'en est mocqué comme d'une imposture dont le Ministre Perreaud fut la dupe.

Anti-Gastorello.

*blicate dal P. Gian Battista Noceto Genovese della Compagnia di Giesu.*

Le P. J. Bapt. Noceto étoit né à Gênes l'an 1586. avoit été reçu dans la Compagnie de Jesus l'an 1602. & avoit fait les quatre Vœux. Il avoit enseigné les Belles Lettres, la Philosophie & l'Ecriture-Sainte avant que de faire la fonction de Prédicateur ordinaire. Il vivoit encore l'an 1676. dans la Maison Professe de Gênes, comme nous l'assure le P. Sotwel dans la Bibliothéque des Ecrivains de la Compagnie.

## ANTI-PERIPATETIQUE.

Anti-Peripatetique.

138. LE respect général que toute la République des Lettres a toujours porté au nom d'Aristote, est peut-être une des causes de la retenuë de nos Auteurs d'*Anti* à son égard. Ils n'ont pas toujours usé d'un semblable ménagement envers ses Sectateurs, n'étant point persuadés que ceux-ci eussent tout son mérite. C'est peut-être ce qui nous a produit des *Anti-Péripatéticiens* au lieu des *Anti-Aristotes*, en quoi je trouve leurs Auteurs moins repréhensibles.

Je vous donnerai volontiers pour exemple l'*Anti-Péripatiade*, ou l'*Anti-Péripatie* d'un Médecin de Naples, qui se nommoit en Latin Marcus Aurelius Severinus Thurius Cratigena Tarsiensis. Cet Ouvrage composé en Latin fut imprimé à Naples in-folio l'an 1659. sous le titre *Anti-Peripatias*, hoc est, *adversùs Aristote-*

*totelæos de respiratione Piscium*, *Diatriba*; avec divers autres petits Traités joints ensemble. Anti-Peripatetique.

Ce Severin étoit natif de Tarsia dans la Calabre citérieure au pays des anciens Turiens. Il vint au monde l'an 1580. Ayant perdu son pere à sept ans, son oncle qui étoit son Tuteur le fit étudier d'abord en Droit dans la vuë d'en faire un Avocat comme son pere, mais ses inclinations le portérent à la Médecine & à la Physique. Il fut Professeur d'Anatomie, & premier Lecteur dans la Faculté de Médecine à Naples; il entretenoit des liaisons étroites avec les Médecins les plus célébres d'Allemagne, de Dannemarc & d'Angleterre. Il fut par deux fois déféré à l'Inquisition; & il s'en tira avec assés de peine toutes les deux fois. Il mourut le quinziéme jour de Juillet de l'an 1656. & fut enterré dans la petite Eglise de saint Blaise.

## §. II.

Joignés-y, si vous le jugés à propos, les XX. Dissertations ANTI-PERIPATETIQUES d'Eccardus Leichnerus, touchant la génération des Animaux, la multiplication des Plantes & des Mineraux, & la propagation de l'Ame de l'Homme, imprimé à Erfurt l'an 1649. in-4.

AN-

## ANTI-PHILOLAUS.

Anti-Philolaus. 139. PHilolaüs de Crotone ancien Philoſophe de la Secte des Pythagoriciens, qui fut tué quelques années avant la mort de Platon, n'a point été traité par nos Péripatéticiens Modernes avec plus de reſpect qu'Ariſtarque de Samos. Vous ſavés la conteſtation Aſtronomique qui a rendu leur cauſe commune ; imaginés-vous donc que ce que je vous ai dit dans l'Article de l'Anti-Ariſtarque peut ſe rapporter également à notre Anti-Philolaüs, & diſpenſés-moi de vous rebattre les oreilles de la queſtion du mouvement de la Terre, & de l'immobilité du Soleil.

L'Anti-Philolaüs a pour Auteur un Philoſophe Péripatéticien nommé Scipione Chiaramonti, ou en Latin, Claramontius, natif de Ceſene dans la Romandiole, vivant au milieu de notre ſiécle. Son Ouvrage fut imprimé à Ceſene même l'an 1643. in-4. Si perſonne n'a répondu à l'Ouvrage de cet Italien, on doit s'en prendre moins au défaut des Défenſeurs de Philolaüs, qu'au peu de conſéquence de ſon Livre. Les Anciens qui ſe ſont fait un vrai mérite de leur vivant, ont l'avantage en ces derniers tems de trouver leur gloire comblée par le zèle & la capacité de leurs Admirateurs. Pour moi, je me contenterois de Mr. Bouillaud pour maintenir l'honneur & le nom de Philolaüs contre le Chiaramonti & les autres Adverſaires de cet Ancien.

AN-

## ANTI-PISCATOR.

140. JE vous aurois surpris sans doute, si j'avois fini nos *Anti* de Philosophie, sans vous rien dire des Contestations que le fameux Ramus a excitées dans cette Science. Il a eu trop d'Adversaires, pour qu'il ne s'en soit pas trouvé quelqu'un qui l'eût voulu attaquer en son nom & personnellement, & ce seroit une chanson de dire qu'on auroit voulu porter plus de respect à son nom qu'à celui d'Aristarque & de Philolaüs parmi les Anciens, ou à celui de Descartes & de Tycho-Brahé parmi nos Modernes. Je vous avouë néanmoins qu'il ne m'est pas encore tombé d'Anti-Ramus entre les mains. Mais au défaut de cela je me contente de vous produire l'ANTI-PISCATOR, je veux dire un *Anti* qui regarde la Secte des Ramistes. Anti-Piscator.

Jean Piscator n'étant encore que Philosophe avoit publié quelques Ouvrages de Dialectique, de Rhétorique & d'autres Sciences humaines, suivant les principes & la méthode de P. Ramus & du premier de ses Disciples Omer Talon. Ce n'étoit point sans doute pour s'attirer les applaudissemens des Péripatéticiens. Autrement il faudroit avouer qu'il auroit mal réussi. C'est ce qu'a prétendu lui faire voir un autre Philosophe Allemand nommé Guillaume Adolphe Scribonius, qui s'est déclaré son Adversaire en publiant un Livre à Bâle l'an 1588. in-8. sous le titre d'AN-

Anti-Piscator. TI-PISCATOR *Logicus ad Logicas Exercitationes Johannis Piscatoris respondens.* Ce Scribonius étoit de la Ville de Marpourg au Landgraviat de Hesse, & si je ne me trompe, il y fut Professeur en Philosophie, puis en Médecine, ayant embrassé la Secte des Péripatéticiens pour la Philosophie, & celle des Luthériens pour la Théologie.

Mais Jean Piscator, dont le nom vulgaire étoit Fischers, étoit de la Ville de Strasbourg. Il étoit né l'an 1546. & après avoir enseigné pendant quelque tems les Langues, la Poëtique, la Rhétorique, & la Philosophie dans son pays, il fut choisi pour y professer la Théologie. Mais comme on vit qu'il ne vouloit point démordre de son Calvinisme, & qu'il introduisoit insensiblement les dogmes de cette Secte, on se crût obligé de le congédier de l'Université dans laquelle on n'avoit souffert Sturmius de la même Secte, qu'en reconnoissance de ses longs services.

Piscator se retira dans les Provinces d'Allemagne où l'on fait Profession du Calvinisme; & s'étant trouvé suivant le cours de sa fortune à l'érection de la nouvelle Université de Herborn au Comté de Nassaw l'an 1585. il fut retenu par le Comte Jean pour y remplir la premiére Chaire de Théologie. Vous savés ce qu'il a fait sur l'Ecriture, & vous n'ignorés pas les bruits qu'il a excités parmi les Prétendus Réformés de sa Secte par la nouveauté de sa doctrine touchant la *Justice imputée.* Il mourut l'an 1625.

AN-

## ANTI-TYCHO.

141. A Ce que je vois, dit Mr. Bertier, les *Anti* en titre de Livre n'ont pas été faits pour de petits Auteurs de bale. C'eſt un honneur réſervé ſans doute aux Auteurs du premier ordre? Vous ne parlés que d'Anti-Carteſius, d'Anti-Copernicus, d'Anti-Tycho. Anti-Tycho.

Que n'auriés-vous donc pas dit, repartit Mr. de Brillat, ſi vous vous étiés trouvé à nos trois premiéres converſations? Demandés à Mr. de Verton ſi c'eſt à des noms d'un moindre éclat que ceux des Homeres, des Catons, des Bellarmins, des Cotons, &c. que les Ecrivains Polémiques ont attaché leurs *Anti*.

Je trouve la choſe aſſés mêlée, répondis-je. Votre remarque ſeroit ſans exception, ſi les faiſeurs d'*Anti* avoient juré de n'en faire que pour les perſonnes du mérite le plus élevé. Mais fachés que le mérite d'autrui n'a point été leur régle. Il eſt fort vrai-ſemblable qu'il n'y a eu que leur paſſion propre qui les ait conduits dans la direction de leurs *Anti*; & s'il eſt vrai que leur paſſion ait été aveugle, on ſe perſuadera aiſément qu'ils ont diſtribué indiféremment leurs *Anti* à des Adverſaires de tout rang.

Vous ſavés, dit Mr. de Rintail, quel étoit celui de Tycho Brahé parmi les Astronomes de ſon tems. Vous ſavés auſſi que les habiles Mathématiciens font incomparablement plus de cas de ſes Obſer-

Anti-Tycho,

vations que de ſes Livres, & que ceux-ci ſont beaucoup moins à l'épreuve des Critiques. C'eſt néanmoins contre ſes Obſervations que Scipion Claramontius dont je vous ai parlé au ſujet de l'Anti-Philolaüs voulut dreſſer ſon ANTI-TYCHO. Il y avoit vingt ans que Tycho n'étoit plus au monde, lorſque Claramontius s'aviſa de révoquer en doute ſes Obſervations & de troubler le Public dans la bonne opinion qu'il en avoit. Quelques mauvaiſes qu'il jugeât ces Obſervations, il entreprit de prouver par elles-mêmes que les Cométes ſont des corps ſublunaires, contre ce que Tycho y avoit très-conſtamment enſeigné. Son livre fut imprimé à Veniſe l'an 1621. in-4. ſous le titre d'*Anti-Tycho Scipionis Claramontii*, *in quo Tychonem Brahe & nonnullos alios*, *rationibus eorum ex Opticis & Geometricis principiis ſolutis*, *demonſtratur Cometas eſſe ſublunares*, *non cœleſtes*.

Claramontius ſavoit bien qu'il n'y avoit point de réponſe à attendre de la main de Tycho, mais il ne devoit pas ignorer qu'il eût laiſſé des amis & des diſciples dans le monde capables de ſoutenir ſa réputation & d'entreprendre ſa défenſe contre ſes Adverſaires. Kepler Mathématicien de l'Empereur Rodolphe le lui fit aſſés ſentir. Tycho l'avoit fait le dépoſitaire & le gardien perpétuel de ſes Obſervations en mourant. Jugés de l'interêt que Kepler avoit d'entreprendre leur défenſe. Il le fit par un Livre qu'il publia l'an 1625. à Francfort in-4. ſous le titre de *Tychonis Bra-*

*Brahei Hyperaſpiſtes adverſùs Scipionis Claramontii Anti-Tychonem in aciem productus à Joanne Keplero.*

Anti-Tycho.

Claramontius ne croyant pas qu'il fût de l'honneur d'un Italien de céder à des Allemands, fit une Reponſe à Kepler, & la publia à Veniſe l'année ſuivante in-4. ſous le titre d'*Apologia Scipionis Claramontii pro Anti-Tychone ſuo adverſùs Hyperaſpiſten Joannis Kepleri.*

Le Défenſeur de Tycho ayant remarqué que ſon Adverſaire dégénéroit en Rhétoricien dans ſa Réplique apologétique, ne crut pas y devoir répondre. Mais Claramontius ayant continué d'écrire ſur la matiére conteſtée, s'attira ſur les bras un nouvel Adverſaire qui étoit de ſon pays, je veux dire le célébre Galilée. Claramontius en qualité de zélé Péripatéticien vouloit pouſſer juſqu'au bout la défenſe de la doctrine d'Ariſtote & du vulgaire des Philoſophes touchant l'incorruptibilité des Cieux, & paroiſſoit indigné de voir que les Modernes traitoient cette opinion de préjugé dont il fallût ſe dépouiller. Il compoſa donc un nouvel Ouvrage pour maintenir ſon Anti-Tycho & pour défendre ce qu'il avoit avancé ſur la nature & la ſituation des Cométes à l'occaſion des étoiles qui avoient paru nouvellement en 1572. 1600. & 1604. & qu'il ſoutenoit être des Cométes & des corps ſublunaires. Ce nouveau Livre fut imprimé à Ceſene lieu de la naiſſance & de la demeure de l'Auteur l'an 1628. in-4. ſous le titre de *Scip. Claramont. de tribus novis*

Anti-Tycho. *novis ſtellis quæ annis* 1572. 1600. & 1604. *comparuere, in quibus demonſtratur rationibus ex parallaxi præſertim ductis ſtellas fuiſſe ſublunares & non cœleſtes adverſus Tychonem, Gemmam, Mæſtlinum, Diggeſſeum, Hagecium, Samucium, Keplerum alioſque plures quorum rationes in contrarium adductæ ſolvuntur.*

Galilée, l'un des premiers Mathématiciens de toute l'Italie, ſe ſouvint de l'amitié qu'il avoit liée avec Tycho Brahé par l'entremiſe du Seigneur Pinelli lors qu'il étoit Profeſſeur à Padouë, & il en donna des preuves publiques dans les quatre Dialogues Italiens qu'il publia à Florence l'an 1632. touchant le Syſtême du monde. Claramontius y eſt pouſſé avec beaucoup de vigueur, & les Obſervations de Tycho y ſont délivrées de la vexation.

L'Adverſaire de Tycho ne perdit point courage; il reprit l'Apologie Latine qu'il avoit faite de ſon *Anti-Tycho* pour la retoucher. Il en refit un nouvel Ouvrage en Italien, & y joignit une Défenſe de ſon Livre des trois nouvelles Etoiles contre ce que Galilée avoit établi dans ſes Dialogues touchant les deux grands Syſtêmes de Ptolomée & de Copernic. Cela fut imprimé dans Florence même par les ſoins de ceux qui n'aimoient pas beaucoup Galilée, & parut l'an 1633. in-4. ſous le titre vulgaire de *Difeſa di Scippione Chiaramonti al ſuo Anti-Tychone, e libro delle tre nuove Stelle d'all'oppoſitioni dell'Autore de due maſſimi Siſtemi Tolemaico e Copernicano.* Galilée vit le livre ſans en paroître

roître fort touché. De sorte que si Claramontius avoit été fanfaron il auroit pris de pareilles occasions pour se vanter d'avoir fermé la bouche & ôté la plume aux deux premiers Astronomes de son tems : l'un de toute l'Allemagne depuis la mort de Tycho qui étoit Kepler, & l'autre de toute l'Italie comme vous savés. Anti-Tycho.

Mais il n'eut point si tôt fait avec un autre Mathématicien d'Italie nommé J. Camille Glorioso qui étoit de Naples, mais qui étoit Professeur dans l'Université de Padouë. Glorioso avoit pris la liberté d'examiner d'abord l'Apologie pour l'ANTI-TYCHO contre le livre de Kepler, & ne l'avoit pas trouvée entiérement conforme à une Dissertation qu'il avoit faite sur les Cométes quelques années auparavant. C'est ce qui le porta à écrire presque sur le champ un Traité qu'il fit imprimer à Venise en 1626. sous le titre de *J. Camilli Glor. Responsio ad Controversias de Cometis Peripateticas.* Claramontius avoit compris dans son Livre des trois nouvelles Etoiles ce qu'il avoit à lui répondre parmi les Réponses qu'il faisoit aux autres. Glorioso fit dans la suite du tems une Censure du livre des trois nouvelles Etoiles, & Claramontius en fit un éxamen qu'il publia à Florence l'an 1636. in-4. sous le titre d'*Examen Scipionis Claramontii ad Censuram Joannis Camilli Glorioſi in librum ejusdem Scipionis Claramontii de tribus novis Stellis.*

Glorioso ne fut point insensible à ce qui le regardoit dans cet Ouvrage. Il y

Anti-Tycho. fit une Réponſe qui parut à Naples l'année ſuivante in-4. ſous le titre de *Caſtigatio Examinis Scipionis Claramontii in ſecundam Decadem Joannis Camilli Glorioſi. Auctore eodem J. C. Glorioſo.* Mais il avoit affaire à un homme qui n'avoit pas plus égard pour lui que pour Kepler & Galilée, & qui étoit bien reſolu de ne rendre les armes à perſonne. Claramontius repliqua donc en dernier lieu, & la Replique fut imprimée à Ceſene l'an 1637. in-4. ſous le titre de *Caſtigatio Johannis Camilli Glorioſi adverſùs Scipionem Claramontium caſtigata ab eodem Scipione Claramontio.* Après quoi il paroît que Claramontius ſe tût enfin parce qu'il ne trouva plus perſonne qui voulût repartir.

☞ Voila, Meſſieurs, pourſuivit Mr. de Rintail, l'Hiſtoire de l'*Anti-Tycho* du Chiaramonti telle qu'il m'a été poſſible de la recueillir de divers endroits. Vous attendés ſans doute, que ſelon ma coutume je vous diſe un mot de la vie de celui qui a été l'objet de l'Anti-Tycho. Pour ne vous point tromper je commence par vous dire, que Tycho étoit de l'illuſtre Maiſon de Brahé en Dannemarck, & pourtant originaire de Suéde. Il vint au monde à Knudſtrup Seigneurie de ſon pere dans le pays de Schonen près de Helſingborg du côté de la Suéde Méridionale qui regarde le Dannemarck, & il naquit l'an 1546. au mois de Décembre un Mardi entre ſainte Luce & Noël, qui revenoit au 19. de ce mois ſuivant notre maniére de compter depuis la Réformation. Il étudia

la

la Grammaire en particulier chés son oncle frere de son Pere, & à douze ans il fut envoyé à Coppenhague où il fit sa Rhétorique & sa Philosophie. Il commença l'étude de l'Astronomie dès l'âge de treize ans, & à 15. il fut envoyé à Leipsick pour étudier en Droit, où à l'insu de son Gouverneur & de son Précepteur, il passoit les nuits à considérer les Astres. Dès l'âge de 17. ans il conçut le grand dessein de réformer l'Astronomie. L'an 1556. étant à Rostock il perdit le nés dans un duel nocturne avec un Gentilhomme Danois nommé Manderup Pasberg qui l'avoit piqué dans une noce & dans un bal postérieur. Mais il se fit un nés d'or, d'argent & de cire, avec un artifice qui trompa presque tout le monde le reste de ses jours. L'an 1570. il retourna à Coppenhague & fit son Observatoire & son Laboratoire, n'ayant encore que vingt-quatre ans. L'an 1573. songeant à prendre une femme qui ne voulût point être la maitresse & faire obstacle à ses grands desseins, il épousa une paysanne de Knudstrup, & cette mésalliance le brouilla avec toute sa famille jusqu'à ce que l'Empereur s'entremît pour les racommoder. En 1575. il se mit en voyage par l'Allemagne jusqu'à Venise, faisant par tout ses admirables Observations. L'an 1576. il vouloit quitter encore le Dannemarck, mais le Roi Frederic l'arrêta, & pour l'attacher au pays lui fit present en propre de l'Isle de Ween, & de tout ce qui lui étoit nécessaire pour la dé-

Anti-Tycho.

Arti-Tycho. penſe des bâtimens, & des inſtrumens de Mathématique. Tycho y fit bâtir, ſelon les régles de l'Aſtronomie, le célébre Château d'Uranienbourg avec la Tour merveilleuſe de Stellebourg. C'étoit ſans doute une huitiéme merveille de ce Monde. Les Seigneurs du pays accompagnés des Savans qu'on put ramaſſer, firent par des ſacrifices & des réjouïſſances la conſécration de ſes fondemens dont la premiere pierre fut miſe par l'Ambaſſadeur de France le 8. d'Août de l'an 1576. Le Roi pour l'encourager lui fit une penſion de 2000. Thaléres, lui donna une Terre ou Fief conſidérable en Norwege, & un gros Canonicat qui étoit ordinairement poſſédé par le grand Chancelier du Royaume. Il fut vingt-un ans de ſuite à faire ſes Obſervations dans ſon Uranienbourg. Le Roi Jacques d'Ecoſſe, & depuis de la Grande Bretagne lui rendit viſite l'an 1590. Le Roi Chriſtiern de Dannemarck en fit autant en 1591. & lui donna le collier de l'Elephant. Il dépenſa plus d'une tonne d'or, c'eſt-à-dire, trois cens mille livres à ſes Obſervations. Outre cela il entretenoit les pauvres Etudians du pays à ſes dépens, & faiſoit faire les remédes néceſſaires aux malades gratuitement. C'eſt ce qui lui ſuſcita des envieux qui vinrent à bout de le ruiner à la Cour & de lui faire perdre ſes penſions & autres bienfaits du Roi. Il en conçût un ſi grand déplaiſir, qu'ayant mis un Concierge dans Uranienbourg, & un Fermier pour Ween, il fit embarquer toute ſa famille & paſſa à Roſtock,

tock, & de là à Wandesbourg près de Hambourg. En 1597. comme il songeoit à se retirer en Hollande l'Empereur Rodolphe l'attira auprès de lui, & lui fit un établissement à Prague avec trois mille pistoles de pension, & il disposa entiérement du Château de Benach appartenant à l'Empereur pour ses Observations. Il mourut à Prague le 24. d'Octobre de l'an 1601. & fut enterré dans la Cathédrale avec les cérémonies marquées pour les grands Seigneurs. Anti-Tycho.

## CHAPITRE III.

### *ANTI* en Médecine.

### ANTI-ARGENTERIQUE.

142. LA Médecine n'est pas moins sujette à la Controverse que le reste de la Philosophie humaine, & les Médecins ont souvent fait voir dans les Disputes des uns contre les autres, qu'ils n'étoient pas moins hommes que les autres mortels. Je vous ferai part de ceux de ma connoissance qui s'y sont servi du titre satirique d'*Anti*, mais je ferai d'autant plus court qu'ils sont en petit nombre, & tous d'assés petite importance. Anti-Argenterique.

Je commence par les ANTI-ARGENTERIQUE de Julius Alexandrinus Médécin du siécle précédent. Cet homme s'étoit mis en tête que Jean Argentero ou Argenterius Médecin Italien, n'avoit pas rendu au merite & aux Ecrits de Galien la

Anti-Argenterique. juſtice qui leur étoit duë, qu'il avoit mal entendu ou mal expliqué ſes ſentimens. Dans cette penſée il ſe declara ſon Adverſaire, & fit imprimer contre lui un Livre qu'il avoit compoſé pour la défenſe de Galien. Il parut à Veniſe l'an 1552. in-4. ſous le titre de Jul. Al. *Ant-Argenterica pro Galeno.* Cet Ouvrage ne reçut point une approbation auſſi générale qu'il l'auroit ſouhaitée ; Argentero ne fut pas le ſeul qui trouva à redire à ſes Ant-Argenteriques, quoiqu'en apparence il y fût le ſeul intéreſſé. De ſorte que Julius Alexandrinus ſe vid obligé de défendre ſon Ouvrage par un nouvel Ecrit dans lequel il tâchoit de décrier les mécontens ſous le nom de calomniateurs de Galien. Ce ſecond Ouvrage fut imprimé dans la même Ville que le premier l'an 1564. in-4. ſous le titre d'*Ant-Argentericorum Jul. Alexandr. adverſus Galeni Calumniatores defenſio.*

☞ Julius Alexandrinus ſurnommé de Neuſtein étoit Allemand au moins d'établiſſement (1). Il étoit né l'an 1506. ou environ. Il fut premier Médecin des Empereurs à Vienne, & il fut ſi cheri de Maximilien II. qui étoit un Prince fort valétudinaire, qu'il voulut élever & enrichir ſes bâtards. parce qu'il n'avoit point d'enfans legitimes ; il mourut à Trente l'an 1590. âgé de 84. ans.

Pour Jean Argentero il naquit à Caſtelnuovo en Piémont. Il profeſſa publiquement la Médecine dans pluſieurs Univerſités d'Italie, premiérement à Naples, enſui-

1, ¶. Il étoit de Trente.

suite à Pise, après à Mondovi entre le Piémont & la Ligurie, où il y avoit encore alors Université. Mais ayant travaillé pour faire passer cette Université dans la Ville de Turin sous le Duc Emmanuel Philbert; il alla s'y établir pour le reste de ses jours; & il y mourut le 13. de Mai de l'an 1572. âgé de près de 59. ans. Anti-Argenterique.

## ANTARVET pour ANTI-HARVET.

143. JOannes ANTARVETUS (pour *Anti-Harvetus*) n'est pas tant le titre d'un Livre que le masque d'un Auteur déguisé. On dit que la plupart des Bibliothécaires & faiseurs de Catalogues dans la Librairie s'y sont laissés tromper. Mais sans entrer dans ces recherches, je m'en rapporte volontiers pour ce point à ceux qui s'étudient à nous découvrir les Auteurs déguisés. Antarvet.

Voici en deux mots l'Histoire de l'Antarvet. La Faculté de Médecine à Paris ayant censuré la Chymie d'André Libavius Médecin Paracelsiste d'Allemagne, & Libavius ayant mis à la tête d'une nouvelle édition de son Alchymie une Défense de cet Art opposée à la censure de la Faculté de Paris, Riolan le pere entreprit l'Apologie de cette censure dans un Livre imprimé à Paris l'an 1606. in-8. sous le titre d'*Ad Libavii Maniam Responsio pro censura Scholæ Parisiensis contra Alchymiam lata.*

Libavius repliqua l'année suivante par un Livre intitulé, *Alchymia triumphans de injusta in se Collegii Galenici spurii in Aca-*

Antarvet. *demia Parisiensi censura, & Johannis Riolani Maniographia falsi convicta & funditus eversa.* Imprimé à Francfort en 1607. in-8.

Mais comme tous les Médecins en France n'étoient pas Galénistes, il s'en trouva qui ne souscrivirent pas à la censure de la Faculté de Paris & qui n'eurent pas le zèle de Riolan contre Libavius. La seule Ville d'Orleans en fournit deux qui se déclarérent assés ouvertement en faveur de la Chymie contre la censure de Messieurs de Paris. L'un étoit Israël Harvet, & l'autre Guillaume Baucinet. Le vieux Riolan ne se trouvoit pas d'humeur à les aller attaquer, soit qu'il fût retardé par le poids de sa vieillesse, soit qu'il fût détourné par d'autres occupations, soit enfin qu'il fût occupé de la Défense de la censure contre Libavius & les Allemands. Mais il voulut apparemment se décharger de cette commission sur son fils à qui il fit prendre le masque d'ANTARVET ou Anti-Harvet pour mieux faire connoître le nom de son principal Adversaire. L'Ouvrage du jeune Riolan parut donc à Paris l'an 1604. in-12. sous le titre de *Joannis Antarveti Apologia pro judicio Scholæ Parisiensis de Alchymia. Ad Harveti & Baucineti recoctam cramben*; & il fut réimprimé à Francfort dès la même année, près de deux ans avant que Libavius eût donné la Défense de son Alchymie à la tête de sa nouvelle édition.

Israël Harvet & Guillaume Baucinet répondirent à cette Apologie & défendirent la Chymie contre la censure de la Faculté

té par un Livre qui fut imprimé vers la fin de la même année 1604. sous le titre d'*Isr. Harv. Aurelian. Defensio Chymiæ adversùs Apologiam & censuram Scholæ Medicorum Parisiensium. Et in easdem Guillelmi Baucineti Med. Aurel. Notationes.* Antarvet.

Le jeune Riolan se souvint encore d'Harvet & de Baucinet dans la comparaison qu'il fit de la Médecine ancienne avec l'Hermétique, & de la Dogmatique avec la Spagirique: & il ajouta à la fin de l'édition qu'il en fit faire à Paris l'an 1605. in-12. ce qu'il en vouloit donner au Public sous le titre d'*Examen animadversionum Baucineti & Harveti.* Je ne sai ce que dit ni ce que fit Baucinet quand il eut vû ce dernier livre de Riolan. Mais pour Harvet il ne demeura point court, il composa en faveur de la Chymie contre Riolan un nouvel Ouvrage qui fut imprimé à Hanaw en Allemagne l'an 1605. in-8. sous le titre de *Demonstratio veritatis doctrinæ Chymicæ, adversùs Johannis Riolani comparationem veteris Medicinæ cum nova, Hippocraticæ cum Hermetica, Dogmaticæ cum Spagirica.*

Des deux Riolans, le pere qui étoit d'Amiens mourut en 1609. & le fils en 1657. ayant été Doyen de la Faculté de Paris & Professeur Royal d'Anatomie & de Botanique. Pour Isr. Harvet, je ne sai ce qu'il est devenu.

AN-

## ANTI-BILLICHIUS.

Anti-Billichius. 144. JE ne connois point d'autre ANTI-BILLICHIUS, pourſuivit Mr. de Rintail, qu'une Addition qu'Arnold Schroeder Médecin de Francfort a faite à un Traité ſatirique concernant la Chymie en faveur de Pierre Lauremberg contre Billichius. Ce Traité fut imprimé l'an 1625. in-4. ſans nom de Ville ni d'Imprimeur ſous le titre bizarre de *Bonum Factum Flabellum, quo fumus Chymicus & cinis contumeliarum in elumbi ſua ſylloge Aſſertionum excitavit & Medico ac Philoſopho celeberrimo Petro Lauremburgio aſflare conatus eſt Antonius Guntherus Billichius, diſpellitur & abigitur in auras per Arnoldum Schroederum. Addictis Aſſertionibus Chymicis Anti-Billichianis.*

C'eſt un Ouvrage rempli de fiel, de duretés & d'un caractére tout-à-fait ſemblable à un autre qu'il avoit publié l'année précédente contre le même Billichius dans le titre duquel il avoit dit: *Fatuitas hominis detegitur, ſtulto pro ſtultitia reſpondetur, &c.* Mais il ne ſongeoit pas qu'il ſe deshonoroit lui-même lorſqu'il ne donnoit point à ſon Adverſaire d'autre qualité que celle de *Cacula militaris profugus*, dans le même titre. C'étoit ſoutenir un duel contre une perſonne bien vile; marque certaine de la baſſeſſe de ſon ame. Mais la choſe ne mérite pas qu'on s'y arrête plus long-tems.

AN-

## ANTI-DEUSINGIUS.

145. LEs Médecins nous parlent en quelques occasions d'un ANTI-DEUSINGIUS composé par François de le Boë dit Silvius, Médecin d'Amsterdam, contre Antoine Deusingius Médecin du Comte de Nassaw Gouverneur de Frise. Ce n'est qu'une Epitre Apologétique qui a été imprimée à Amsterdam avec d'autres Ouvrages du même Auteur, & quelquefois même séparément tant à Leyde en 1686. qu'à Amsterdam en 1688. mais avec le retranchement du terme d'*Anti-Deusingius*. Anti-Deusingius.

Je reserve pour l'Article de l'*Anti-Silvius* ce que j'aurois à vous dire de la Vie & des emplois de Deusingius & de Silvius.

## ANTI-FANCHELIUS.

146. L'ANTI-FANCHELIUS est l'Ouvrage d'un Médecin Allemand nommé Thaddée Hagecius de Hayck, Médecin de l'Empereur Maximilien I. & il a pour objet un Médecin Flamand nommé Philippe Fanckel, qui n'est connu que par le livre de son Adversaire, soit qu'il n'ait jamais écrit, soit que ses Ecrits soient péris. Anti-Fanchelius.

Hagecius fit un procès à Fanchelius sur le mauvais succès d'une cure que celui-ci avoit entreprise sur une petite Demoiselle de six ans qui avoit la tigne ou la dartre. Il prétendoit qu'il avoit tué cet enfant par son ignorance & par la témérité qu'il avoit eue

Anti-Fanchelius. euë de vouloir employer les remédes de Paracelſe ſans les connoître. Il écrivit contre lui pour le perdre de réputation devant le Public, & fit imprimer ſon Ouvrage à Amberg l'an 1596. in-8. ſous le titre d'*Actio Medica adverſus Philippum Fanchelium Belgam incolam Budvicenſem Medicaſtrum & Pſeudo-Paracelſiſtam.* Le volume contient trois Piéces qui ſont trois Traités différens que l'on a joints ſous ce titre général.

Le premier a pour titre particulier, *Exegeſis ſingularis curationis fœdæ ſcabiei in filiola ſexenni illuſtris Baronis Gaſparis Zerotini*, &c. Acceſſit ſimul, *Juſta querela in Philippum Fanchelium: quod in extremo utcunque felicis curationis actu, eamdem clandeſtinè & furtim deleteriis pharmacis crudeliter excarnificatam necaverit.*

Le ſecond eſt une Réponſe de ce Fanchelius à l'Exegeſe de Hagecius.

Le troiſiéme eſt une Réplique de Hagecius à Fanchelius, c'eſt ce dernier Traité qui porte le titre d'ANTI-FANCHELIUS.

☞ Hagecius étoit de la bourgade de Hayck en Bohême : il fit ſes meilleures études ſous le célébre Joachim Camerarius, au moins ſe vantoit-il d'être ſon diſciple. Il ne ſe contenta point d'être Médecin, il voulut encore être Aſtronome, & qui plus eſt, Aſtrologue juſqu'à la Metopoſcopie. Je ne ſai rien des autres circonſtances de ſa vie. Vous trouverés ſon éloge dans le Théatre de l'Abbé Ghilini, mais dreſſé à ſa maniére, c'eſt-à-dire fort ſuperficiélement.

AN-

## ANTI-GLAUBERUS.

147. PEu de gens savent ce que c'est que l'ANTI-GLAUBERUS, continua M. de Rintail : mais ne croyés pas que ce soit un effet de son grand prix & de son mérite. Il y a vingt-huit ou vingt-neuf ans qu'il fut imprimé en Allemagne. Anti Glauberus.

Le terme, dit Mr. Bertier, est assés long pour l'avoir fait connoitre dans le monde.

Trop long pour un bon livre, repartit Mr. de Rintail. Mais il a suivi sans doute la fortune de son Auteur, qui nous est demeuré inconnu pour ne s'être pas nommé à la tête de son Anti-Glauberus. Cependant malgré l'obscurité de son Auteur, & malgré le peu de mérite que le livre se seroit acquis par lui-même, je crois qu'il ne laisseroit pas de nous être connu, s'il n'étoit venu dans le monde qu'après la naissance de la Bibliothéque Universelle, ou des Actes des Savans. Il semble que l'Auteur ait contribué innocemment à la mauvaise fortune de l'Ouvrage, lorsqu'il l'a mis en Allemand.

C'étoit un moyen fort sûr & fort court, reprit Mr. Bertier, pour empêcher son livre de passer le Rhin & les Alpes.

Ce que vous dites, repliqua Mr. de Rintail, me persuaderoit volontiers que l'Auteur de l'*Anti-Glauberus* n'auroit songé peut-être qu'à se faire connoitre de son Adversaire, sans se soucier du reste. En ce cas-là il me suffira de vous dire que cet Adversaire étoit un Médecin de delà le Rhin

Anti-Glauberus. Rhin nommé Jean Rodolphe Distillateur & Chymiste assés connu par ses livres Latins & Allemands, & que la matiére de l'Anti-Glauberus ne regarde que la Chymie.

## ANTI-GRAMANNUS ou ANTI-GRAMANUS.

Anti-Gramannus. 148. JE vous crois si bien apprivoisés avec tous nos petits monstres de litérature, poursuivit Mr. de Rintail, que je ne me soucie plus de vous préparer lorsqu'il s'agit de vous en faire voir quelqu'un qui vous est nouveau. L'*Anti-Graman* n'a rien de plus effrayant que les autres. Son Auteur qui étoit le fameux Chymiste Libavius a eu soin même de lui donner quelque adoucissement en lui faisant porter le nom d'*Anti-Gramania* au lieu d'*Anti-Gramanus*. Car je veux vous dire d'abord, que l'Ouvrage dont il est question a pour titre, *Anti-Gramania secunda, supplementa absurditatum & conviciorum in Galeni Artem & Professores ejus à Johanne Gramano Chymico Paracelsico effusorum opposita*, imprimé à Francfort l'an 1595. in-8. Vous voyés sans mon secours ce que suppose ce titre.

Ce titre, dit Mr. de Brillat, suppose deux choses : premiérement un premier *Anti-Graman*, ou une premiére *Anti-Gramanie*, pour parler comme votre Libavius, & ensuite une Apologie pour Galien & pour les Professeurs Galénistes.

A voir la maniére dont ce Graman avoit

voit traité Galien & les Galéniſtes, répondit Mr. de Rintail, on peut dire qu'il y a peu d'Innocens maltraités qui euſſent plus beſoin d'Apologie. Vous en jugerés par le ſeul titre du Livre qu'il avoit fait imprimer à Erfurt en Thuringe l'an 1593. in-4. Il porte: *Tractatus de Pharmaco purgante. Quòd Galeni mancipia, Pſeudo-Medici ac Log-Iatri ſuis catharticis ſeu purgantibus cum ſint deleteria, venenoſa, corroſiva, nullo ſparigices artificio ſeparata, digeſta, atque correcta plurimùm obſint.* Cet Ouvrage joint à un autre que le même Graman fit ſuivre dès la même année ſous le titre d'*Apologetica Refutatio calumniæ quâ Paracelſiſtæ Philoſophi & Medici ſaniores nimis violenta, corroſiva, deleteria ægris propinare dicuntur*, eſt ſans doute ce qui auroit pû donner lieu à un *Anti-Graman* de Libavius que j'ai cherché juſqu'ici & que je n'ai encore pû trouver nulle part. Anti-Graemannus.

Juſqu'à ce qu'on me l'ait fait découvrir il me ſera permis de vous produire comme un premier *Anti-Graman* l'Ouvrage que Libavius avoit fait contre Graman & publié à Francfort l'an 1594. in-8. ſous le titre de *Neo-Paracelſica, in quibus vetus Medicina defenditur adverſùs τερετίσματα Joannis Gramani olim Theologi nunc Pſeudo-Chymici qui omnes Medicos acerbiſſimâ chartâ eſt inſectatus*, ou du moins celui qu'il fit la même année contre le premier Ouvrage de ce Graman ſous le titre d'*Anatome Tractatus Neo-Paracelſici de Pharmaco cathartico ſcripti adverſùs Galenicos veteris veræque Medicinæ Profeſſores. In qua*

Anti-Gramannus. *qua vicissim ostenditur vanitas & odiosa Neo-Paracelsi calumnia, &c.*

On ne connoit presque plus maintenant ce nouveau Paracelsiste qui de Théologien de la Religion du pays s'étoit fait Chymiste. Il n'en est pas de même de Libavius qui avoit trouvé le moyen de devenir grand Chymiste sans déclarer la guerre aux Galénistes & sans renoncer à la Médecine des Anciens, quoi qu'en vouluſſent dire les Médecins de la Faculté de Paris.

☞ Il étoit Saxon natif de la Ville de Hall dans la haute Saxe. Il fut fait Professeur en Histoire & en Poësie dans l'Université de Iéne l'an 1588. De là il passa dans Rottembourg sur le Tauber en Franconie l'an 1591. pour être Principal du Collége & Médecin de la Ville. Mais les Habitans de la Ville de Coburg ayant érigé un beau Collége chés eux, ils le choisirent en 1605. pour en être le premier Directeur, & il y mourut l'an 1616.

## ANTI-HARVE'E.

Anti-Harvée. 149. GUillaume Harvée (1) Médecin Anglois de notre siécle s'est fait une réputation immortelle, comme vous le savés, pour avoir découvert le premier, ou du moins pour avoir heureusement démontré la circulation du sang dans nos corps. Mais ne vous semble-t-il pas qu'il manqueroit quelque chose à sa gloire, s'il n'avoit point eu d'Adversaires?

C'est,

1. ¶ Il mourut l'an 1657. à l'âge de 80. ans.

C'eſt, dit Monſieur de Brillat, une eſpéce de fatalité attachée à la fortune des grands hommes, ſur tout lorſqu'ils s'élévent au-deſſus des préjugés ordinaires, & qu'ils parviennent à quelque heureuſe découverte par des routes nouvelles. L'Envie ne manque jamais de les ſuivre pour faire ombre à leur nom. Anti-Harvée.

Vous dites vrai, reprit Mr. de Rintail, mais c'eſt une ombre qui ne ſert qu'à rehauſſer l'éclat de leur mérite. C'eſt ainſi qu'un Allemand nommé Eccard Leichner dont je vous ai déja parlé, a fait honneur à G. Harvée par ſon ANTI-HARVE'E, ſi l'on peut appeller de ce nom un Traité Latin qu'il a publié ſous le titre d'*Exercitatio Anti-Harveiana* touchant le mouvement du ſang, & qu'il fit imprimer à Arnſtad en 1645. à Iéne en 1653. puis à Amſterdam en 1665.

## ANTI-SCHEGKIUS & ANTI-SIMONIUS.

150. DEux Médecins d'Allemagne vivans au ſiécle paſſé, l'un natu- Anti-Schegkius, & Anti-Simonius.
rel du pays appellé Jacques Schegkius; l'autre retiré d'Italie en Saxe nommé Simon Simonius, eurent enſemble une aſſés longue querelle qui produiſit l'ANTI-SIMONIUS de Schegkius, & l'ANTI-SCHEGKIUS de Simonius.

La querelle commença vers l'an 1569. & elle s'étendit ſur des matiéres de Philoſophie, de Médecine & de Théologie. Simonius

Anti-Schegkius, & Anti-Simonius.

monius avoit avancé sur la cause & la nature de la fiévre quelque chose qui n'avoit point été goûté de Schegkius, & que celui-ci avoit relevé par occasion. Simonius n'en fut point plus content, que de ce que Schegkius lui avoit objecté quelque tems auparavant sur quelques points de la Physique d'Aristote, & il le refuta par un Livre qu'il appella *Anti-Schegkius*, ou plutôt les *Anti-Schegkianes*. L'Ouvrage parut à Bâle sur la fin de l'an 1570. in-8. sous le titre d'*Anti-Schegkianorum liber unus in quo ad objecta Schegkii respondetur, vetera nonnulla ejusdem errata inculcantur, novaque quamplurima pejora detegunturs.*

Schegkius se préparant à répondre à cet Ouvrage envoya par provision l'avant-coureur de sa Réponse sous le titre de *Prodromus Anti-Simonii contra Simonem Simonium*, imprimé à Tubingue en Souabe l'an 1571. in-4. Quand Simonius eut vû cet essai, il y fit une Replique qu'il rendit publique par un petit Ecrit qui parut peu de tems après.

Ce dernier Ouvrage étant venu entre les mains de Schegkius il l'éxamina dans toutes ses parties, & la réfutation qu'il en fit, se trouva en état de paroître devant son *Anti-Simonius*, & fut imprimée en 1572. sous le titre d'*Anatome Simonii ad Prodromum Anti-Simonii.*

Après cela il mit au jour sa grande Réponse aux *Anti-Schegkianes* de Simonius, imprimée à Tubingue l'an 1573. sous le titre

re d'*Anti-Simonius*, sive, *Refutatio errorum in Philosophia Simonii in suo libro Anti-Schegkianorum, in quo plures quàm trecenti errores ejusdem repelluntur, &c.* Ces deux combattans eurent encore prise l'un avec l'autre sur des Controverses de Théologie au sujet d'un livre que Schegkius avoit écrit sur l'union des deux Natures en Jesus-Christ, mais cette contestation n'est plus de notre compétence.

Anti-Schegkius, & Anti-Simonius.

☞ Simon Simonius étoit de Lucques, Ville & République en Italie ; mais s'étant retiré en Allemagne pour cause de Religion, il fut fait Professeur en Médecine dans l'Université de Leipsick en Saxe. Il étoit pourtant Calviniste de la Confession de Genève, c'est peut-être ce qui le fit retirer ensuite de Leipsick en Silesie & en Moravie, & de là en Pologne, où il y a quelque apparence qu'il se fit de la Secte des Anti-Trinitaires sur la fin de ses jours.

Pour Jacques Schegkius, dont la Vie nous est un peu plus connuë, il nâquit l'an 1511. vers la fête de la Pentecôte à Schorndorff Ville du Duché de Wirtemberg en Souabe. Il étudia dans son pays jusques à l'âge de seize ans, après lesquels on l'envoya à Tubingue pour faire sa Philosophie, & il passa Maître ès Arts l'an 1529 & l'année suivante on le fit regenter dans le Collége nonobstant sa jeunesse. A vingt-trois ans il fut fait Maître ou Préfet des Pensionnaires. Il se donna ensuite à l'étude de la Théologie pendant cinq ans, après quoi il prit les Ordres sacrés à Cons-

Anti-Schegkius, & Anti Simonius.

tance (1), & il se disposoit à recevoir le bonnet de Docteur en Théologie, lors qu'une petite révolution d'affaires le fit passer à l'étude du Droit, & de là à celle de la Médecine. Il se maria l'an 1539. vers la Pentecôte, & quelques mois après il passa Docteur en Médecine. Il professa d'abord la Philosophie & ensuite la Médecine à Tubingue, mais il ne l'exerça jamais & ne visita point de malades. En 1564. il eut une chaire en Logique, & fut Recteur de l'Université; mais il perdit la vuë l'an 1577. & il mourut dix ans après le neuviéme de Mai de l'an 1587.

## ANTI-SILVIUS.

Anti-Silvius.

151. LEs cinq ANTI-SILVIANES d'Antoine Deusingius Médecin dans la Westfrise, sont les fruits d'une vieillesse échauffée contre un autre Medécin de la Hollande nommé François-de-le-Boe-Silvius. Je dis d'une vieillesse échauffée non pour vous marquer les chagrins & les impatiences d'un âge décrépit, auquel Deusingius n'est point parvenu, mais pour vous apprendre que ces Piéces satiriques sont les productions des derniéres années de sa vie, qu'une effusion de bile aussi abondante que celle qui paroît dans

1. ¶ Ces mots qui se lisent dans la Vie de Schegkius que Melchior Adam nous a donnée: *Hinc Constantiam profectus sacris initiatus est*, ne devoient pas être rendus par *il prit les ordres sacrés à Constance*, ex-

dans ſes Ouvrages pourroit bien avoir abregée. Anti-Silvius.

Ces Piéces concernent toutes des Controverſes de Médecine : La premiére, ſur la chaleur naturelle entretenuë par la chaleur du ſang au cœur : La ſeconde, ſur le mouvement du cœur & des artéres : La troiſiéme, ſur les ſignes de la fiévre : La quatriéme, ſur la digeſtion des alimens ; & la cinquiéme, ſur les eſprits animaux, ſur l'uſage de la rate & des glandules. Je me contenterai de vous en rapporter les titres pour vous donner lieu de juger du reſte.

La premiére fut imprimée à Groningue l'an 1663. in-12. & intitulée *Diſquiſitio Anti-Silviana De Calido innato & auctu in corde ſanguinis calore : quâ celeberrimi viri* (c'étoit une ironie dans ſa bouche) *Franciſci Silvii ſuſpiciones ac conjecturæ, ut ab ipſo dicuntur ; quin imò verè ineptiæ ejus & nugæ ad libellam veritatis expenduntur, excutiuntur ac refutantur.*

La ſeconde, imprimée au même lieu, la même année & en même forme ſous le titre de *Diſquiſitio Anti-Silviana De motu cordis Arteriarum, quâ* celeberrimi *viri Franciſci Silvii ineptiæ & nugæ ad libellam veritatis expenduntur, excutiuntur, refutantur.*

La

expreſſion qui donne une idée de l'Ordination telle que l'Egliſe Romaine la pratique, ce qui ne convient point à Schegkius qui étoit Proteſtant *Sacris initiatus* en cet endroit ne ſignifie autre choſe, ſinon qu'il fut reçu dans l'Ordre Eccléſiaſtique.



Universitas BIBLIOTHECA Octavionsis

Anti-Silvius. La troiſiéme imprimée l'année ſuivante au même lieu, intitulée *Diſquiſitio Anti-Silviana De ſigno Febrium pathognomonico, &c. cum præfatione Epiſtolam cacologeticam Silvii concernente, & Additamento ad eroneam Silvii experientiam ſpectante*, &c.

La quatriéme imprimée la même année (1664.) au même lieu & dans la même forme ſous un titre également badin & injurieux, qui porte par alluſion *Silva cædua cadens*, ſeu, *Diſquiſitiones Anti-Silvianæ de Alimenti aſſumpti elaboratione, & diſtributione, &c. Præmiſſa eſt præfatio cauſas Silviani in Deuſingium Furoris nudè repræſentans; ſimulque Silvium injurioſum Aggreſſorem evidenter demonſtrans.*

La cinquiéme l'an 1665. au même lieu, mais par différent Imprimeur ſous un titre de même caractére, portant; *Silva cædua jacens, ſeu Diſquiſitiones Anti-Silvianæ ulteriores, &c.*

Toutes ces Anti-Silvianes avoient été précédées d'une eſpéce de Prodrome qui avoit paru vers le commencement de l'année 1653. ſous le titre puérile *In Silvam Echo*, ſeu *Silvius Heautontimorumenos*, &c. Et l'on peut dire que tous ces Ouvrages ne ſont pas moins les monumens de la paſſion que de la ſcience de Deuſingius.

☞ Cet homme étoit de Meurs, Ville & Comté appartenant aux Princes d'Orange, entre l'Archevêché de Cologne & le Duché de Cleves. Il vint au monde l'an 1612. Il fit ſes études d'Humanités

&

& de Philosophie en Hollande, & s'étant fait passer Docteur en Médecine dans l'Université de Leide il retourna dans son pays où il exerça cette profession, jusques à ce qu'en 1638. il fut fait Professeur des Mathématiques dans l'Université de Groningue en Frise. L'année suivante il quitta ce poste pour Harderwick, où il fut aussi Professeur de Physique & de Mathématiques, & Médecin ordinaire de la Ville. Mais en 1647. il devint premier Médecin de la Province de Groningue, se fit passer Maître ès Arts, & fut fait Professeur de Philosophie & de Médecine de cette Ville, jusques à ce qu'en 1652. il fut nommé pour être le Médecin du Comte de Nassaw Gouverneur de Frise. Il mourut l'an 1666. n'étant âgé que de 54. ans. Anti-Silvius.

Pour ce qui regarde son Adversaire François de le Boë, dit Silvius, il étoit né l'an 1614. dans la Ville de Hanaw en Franconie. Ayant fait ses études en diverses Villes d'Allemagne il prit le bonnet de Docteur en Médecine à Bâle, & retourna dans son pays où il exerça cette profession pendant deux ans. Il passa ensuite à Amsterdam n'ayant pas encore 28. ans. Mais le grand succès avec lequel il faisoit la Médecine le mit en credit, le fit considérer comme le premier Médecin de pratique dans cette grande Ville, & le fit choisir pour être Professeur dans l'Université de Leide après la mort de Kyper. Il mourut dans cette Ville l'an 1675.

## ANTI-SIMONIUS.

Anti-Simonius. 152. 1. PRodromus Anti-Simonii *contra Simonem Simonium*, &c.

2. *Anatomæ Responsi Simonii ad Prodromum*, Anti-Simonii, &c.

3 Anti-Simonius, *seu Refutatio Errorum S. Simonii in suo libro Anti-Schegkianorum* &c. sont trois Ouvrages de Jacques Schegkius Professeur en Médecine & en Philosophie dans l'Université de Tubingue au siécle passé; mais je n'ai rien à ajouter à ce que je vous ai dit dans l'Article de l'*Anti-Schegkius*. Vous êtes priés seulement de vous en souvenir.

## ANTI-THESEUS.

Anti-Theseus. 153. JE ne connois le nom de l'ANTI-THESEUS, que par les Ouvrages de son Adversaire, poursuivit Mr. de Rintail. Si j'ai deviné que son sujet regarde la Médecine, c'est par une conjecture que je tire du Thesée qu'il attaque.

Un Médecin Espagnol nommé Gaspar Caldera de Heredia avoit composé un Traité Latin sous le titre de *Thesæus Climactericus peregrinus*, &c. C'est sans doute ce qui lui avoit attiré l'ANTI-THESEUS dont il est question. Il ne sera point permis d'en douter, lors qu'on saura que Caldera de Heredia a fait en conséquence de son Theseus Climactericus un nouvel Ouvrage sous le titre d'*Anti-*

d'*Anti-Theseus expugnatus* que l'on peut prendre en toute assurance pour la réfutation de l'Anti-Theseus que je ne connois point. Ces deux Ouvrages de Caldera se trouvent imprimés à Leide in-folio l'an 1658. dans le corps de ses Dissertations de Médecine qu'il a publié sous le titre de *Tribunal*. Anti-Theseus.

☞ Cet Auteur est peut-être encore aujourd'hui du nombre des vivans, peut-être aussi que non. D. Nic. Antonio en parle comme de son ami particulier dont il épargne la modestie en supprimant ses louanges. Il étoit natif de Seville, mais originaire de Portugal. Il paroît qu'il a eu de l'emploi premiérement dans l'Espagne, & ensuite dans les Pays-bas Espagnols, soit qu'il y ait professé, soit qu'il y ait éxercé la Médecine.

## CHAPITRE IV.

### *ANTI* en Histoire.

LEs contradictions des Historiens sont infinies, dit Mr. Bertier, & j'ai toujours ouï dire que la connoissance des Faits humains est de toutes les Sciences celle qui est la plus sujette aux démentis.

Les Réfléxions qu'il faudroit faire, répartit Mr. de Rintail, sur la bonne ou la mauvaise foi, sur l'intérêt ou le désintéressement de chaque Historien qui écrit pour en réfuter d'autres, ne seroient pas moins infinies. Mais je suis d'avis que

nous laissions ce soin aux Nouvellistes & aux Politiques, & que nous nous bornions à quatre ou cinq *Anti* de Contestations historiques que j'ai recueillies.

## ANTI-ANICIEN.

Anti-Anicien. 154. LE premier est l'ANTI-ANICIEN d'un Seigneur d'Autriche nommé Richard Streinn. Cet Ouvrage n'est pas public, mais il se conserve avec soin dans la Bibliothéque de l'Empereur à Vienne, comme nous en assure le Bibliothécaire Lambecius (1). Il est même hors d'apparence qu'il voie jamais le grand jour, parce qu'au rapport du même Auteur l'Ouvrage est demeuré imparfait. Voila le prétexte dont on pourra se servir pour envier cet Ouvrage au Public. Mais pour vous en dire ma pensée, je crois qu'il y a une raison plus importante qui le fera tenir dans la supression, tant que la Maison d'Autriche sera la maitresse du Manuscrit.

Si l'Ouvrage ne vaut rien, dit Mr. de Brillat, la perte n'en sera pas grande. S'il est bon, & s'il paroît offensant d'ailleurs pour la Maison d'Autriche, pourquoi s'entêter du titre d'*Anti*, qui ne peut être que choquant, & ne peut servir qu'à rendre l'Ouvrage odieux? Ne seroit-on pas libre de l'imprimer sans ce titre satirique, puisque son Auteur n'est plus au monde?

Oui,

1. Tom. 1. Comm. Bibliothec. Cæs. num. 50.

Oui, je le crois comme vous le dites, reprit Mr. de Rintail, je douterois même que Richard Strein qui a vécu & qui eſt mort en réputation d'honnête homme, eût donné le titre d'*Anti-Anicien* à ſon Ouvrage, aimé comme il étoit de l'Empereur & attaché étroitement d'inclination & d'habitudes à toute la Maiſon d'Autriche. Vous ſavés que les Manuſcrits, ſur tout ceux des Auteurs modernes, n'ont rien de fixe dans l'expreſſion de leur titre, juſqu'à ce qu'ils ayent paſſé par la preſſe: & il eſt très-croyable que c'eſt à Blotius & à Lambecius, ou à quelque autre Bibliothécaire qu'il faut attribuer le titre d'un Ouvrage qui s'eſt trouvé parmi les papiers & les livres que Strein avoit légués à la Bibliothéque de l'Empereur en mourant. Anti-Anicien.

Mais c'eſt autre choſe que le titre qui pourra porter les flateurs de la Maiſon d'Autriche à tenir l'Ouvrage ſupprimé. Il n'eſt point compoſé ſur les préjugés du vulgaire des Pays Héréditaires, ni ſur les idées de ceux qui pour faire leur cour à leur Empereur ont fait remonter la Maiſon d'Autriche juſqu'aux Aniciens de l'ancienne Rome. Cela ſuffit pour le voir condamner aux ténébres perpétuelles d'un cachot de Bibliothéque.

L'Auteur l'avoit entrepris pour fronder les Moines de S. Benoiſt en Allemagne, ſur ce qu'ils paroiſſoient infatués de leur parenté avec la Maiſon d'Autriche, & pour refuter en particulier le livre d'un Bénédictin Flamand nommé Arnold Wion, qui par un enchainement de réveries avoit

Anti-Anicien.

fait voir les deux branches de la Famille Romaine *Anicia*, l'une pour les Princes de la Maiſon d'Autriche, l'autre pour ſon Patriarche S. Benoiſt. Richard Strein étoit un homme fort exercé dans la connoiſſance des Antiquités, du Droit, de l'Hiſtoire, & ſur tout des Familles Romaines.

Tant pis pour ſes Adverſaires, dit le jeune Mr. de S. Yon : Mais je ne me ſouviens pas d'avoir vû la Généalogie de la Maiſon des Aniciens dans le livre des Familles Romaines compoſé par Streinnius.

C'eſt pourtant le même Auteur, repondit Mr. de Rintail : s'il n'a point parlé des Aniciens dans ſon Livre, c'eſt parce que ce n'étoit pas une des Familles de la vieille Roche. Il ne faut pas douter qu'il n'ait bien récompenſé ce défaut dans ſon *Anti-Anicien*.

Quelle neceſſité aura-t-il donc eu de parler de cette famille dans ſon dernier Ouvrage, reprit Mr. de Brillat, ſi ſon deſſein étoit de faire voir que les Princes d'Autriche n'en ſont point deſcendus?

L'intention de Streinnius, repartit Mr. de Rintail, n'étoit point ſans doute de nier que cette Maiſon tirât ſon origine de celle des *Perleoniens* de Rome moderne par le moyen de deux freres fugitifs petits-fils de *Petrus Leonis* ou *Per-Leon* chef de la famille, leſquels ayant été chaſſés de

1. Lazius, Manlius, Gebwiller, Stabius, Trithem, Fugger, &c.

de Rome l'an 1144. s'étoient réfugiés sous Conrad III. dans la haute Allemagne. Il ne pouvoit ignorer que Rodolphe de Hapsbourg le premier Empereur de la Maison d'Autriche fût descendu en droite ligne de l'un de ces deux Etrangers. Mais il prétendoit faire voir que ce Pierre-Leon ou *Petrus Leonis* & les *Perleoniens* ne pouvoient venir des Illustres Aniciens de Rome que par une vision toute chimérique. Anti-Anicien.

Lambecius qui ne se croyoit point capable d'excès dans le zèle qu'il avoit pour faire honneur à son Maître, avoit conçu le dessein de répondre à l'*Anti-Anicien* de Streinnius dans les Prolégomenes des Annales d'Autriche qu'il promettoit, mais la mort a renversé son projet avec d'autres desseins dont il nous faisoit espérer l'éxécution. Par la maniére provisionnelle dont il nous avoit tracé son dessein, il paroit qu'il étoit fort résolu de ne point tomber dans la mauvaise délicatesse dont il accusoit la plupart des Historiens d'Allemagne (1), qui ayant honte de reconnoître que leurs Empereurs descendoient de deux fugitifs bannis de Rome pour cause de sédition, avoient cru leur faire beaucoup d'honneur de les faire descendre d'un bâtard de la Maison de France.

Il semble que Lambecius (2) avoit choisi pour servir de fondement & de modéle à sa Réponse le livre qu'un Abbé Bénédictin,

a/ Tom. 2. Comm. Vind. pag. 418. ac deinceps.

Anti-Anicien.

dictin, mais de l'Ordre de Cîteaux, nomme Jean Seyfrid publia douze ans après la mort de Streinnius sous le titre d'*Arbor Aniciana*. Mais quand ce Seyfrid auroit eu intention d'attaquer l'*Anti-Anicien*, on peut dire que Streinnius auroit été vangé suffisamment par Scioppius qui publia l'an 1651. une petite Dissertation pour tourner en ridicule ce Seyfrid & ses semblables, justement dans le tems qu'un autre Moine Bénédictin nommé Bucelin, pour augmenter le nombre des ridicules, mit au jour son *Aquila Imperii Benedictina*.

Il semble que vous fremissiés au nom de Scioppius; mais pour le reconcilier avec vous, je vous dirai que ce n'étoit plus en cette occasion ce médisant & satirique Scioppius. C'étoit un fidéle & zélé serviteur de la Maison d'Autriche, un Conseiller de l'Empereur & du Roi d'Espagne, attaché aux interêts des Princes de leur nom par plus d'un enchainement, infiniment plus savant que ces Réveurs oisifs, qui s'étoit rendu terrible en matiére de fausses Généalogies plus de quarante ans auparavant par son Scaliger Hypobolimée. Si donc Scioppius tout dévoué qu'il étoit d'ailleurs à la Maison d'Autriche, a cru devoir s'opposer aux vanités & aux chiméres de la Généalogie Anicienne de ces Moines: c'est un préjugé que leurs inventions ne font point honneur aux Princes de la Maison d'Autriche, ni aux Disciples de S. Benoist, & que l'*Anti-Anicien* de Streinnius doit être quelque Ouvrage d'importance.

Je

Je souhaiterois pour mon plaisir, dit Mr. de Brillat, que Dom André Tailleby & Dom Leandre Tibial que nous trouvâmes ici avant-hier, s'y fussent retrouvés aujourd'hui pour vous entendre raisonner comme vous faites sur leurs Confréres. Anti-Anicien.

Vous les verriés bien enchérir sur mes raisonnemens, répondit Mr. de Rintail; vous auriés le plaisir de sentir la différence des Benédictins François qui tendent au solide & au sérieux, & qui sont les disciples légitimes de S. Benoist, d'avec ces Bénédictins Flamans & Allemans qui se repaissent de visions & de chiméres. Vous seriés contens du jugement qu'ils vous feroient de leurs Wions, de leurs Seyfrides & leurs Bucelins, & vous jugeriés vous-même de leur goût & de leur discernement par ce qu'ils pourroient vous dire de l'*Anti-Anicien* de Streinnius sur la seule connoissance qu'ils auroient de l'habileté & de la sincerité de cet Auteur.

Vous ne me ferés point d'objection semblable de la part des Thomistes ou des Dominicains. Car encore que Seyfrid ait avancé que S. Thomas étoit de l'illustre famille des Aniciens il n'est pas à esperer qu'un Jacobin François s'avise jamais de faire un *Aquila Imperii Thomistica.* Cet avantage est peut-être reservé à quelque Dominicain Allemand ou Espagnol, serviteur zélé de la Maison d'Autriche.

☞ Richard Streinn libre Baron de Schwartznaw étoit né d'une des plus illustres & anciennes Noblesses de l'Archi-

Anti-Ancien. duché d'Autriche. Après avoir fait ses Etudes dans son pays à la maniére du commun des Etudians de Collége, il vint étudier le Droit à Strasbourg sous le célébre François Hotman qui lui donna du goût pour la belle litérature, & lui fit joindre l'étude de l'Antiquité & de l'Histoire avec la Jurisprudence. Il fut Conseiller d'Etat, c'est-à-dire du Conseil secret & *intime* de l'Empereur, Grand Tréforier ou Surintendant des Finances, Grand Maitre ou Inspecteur de la Bibliothéque Imperiale au dessus du Bibliothécaire Blotius. Sa mort arriva l'an 1601. au calcul de Mr. de Thou; mais selon une autre supputation plus éxacte, ce fut le 8. jour de Novembre de l'année 1600. Il étoit âgé pour lors de 36. ans, & il mourut dans le Château de Freideck.

## ANTI-BABAU.

Anti-Babau. 155. DEs que Mr. de Rintail eut nommé l'ANTI-BABAU, la gravité de Mr. de Brillat se trouva déconcertée. Pour moi qui n'ai jamais su me gêner, je crus que le tems de rire étoit venu, & je ne pus m'empêcher de seconder Mr. de S. Yon qui nous avoit prévenus. J'avois gardé jusques-là un long silence dans toute la conversation. Mais je m'échappai de dire à Mr. de S. Yon que Mr. de Rintail avoit peut être dérobé l'*Antibabau* à la nourrisse de la petite Demoiselle du logis; que c'étoit dommage de l'avoir ôté de la compagnie du *Machefer*

*fer*, du *Fil-ourdi*, & des autres petits spectres destinés pour être la bête des enfans. Anti-Babau.

Vous vous trompés, reprit Mr. de Rintail, l'*Anti-Babau* vient de la boutique du Sieur de la Peyre, & loin d'être *la bête aux petits enfans*, il a été envoyé dans le monde pour étrangler la bête. Mais pour nous remettre dans le sérieux, il faut vous dire que c'est un livre composé contre un Capucin nommé Jacques Bolduc, & publié à Paris l'an 1632. in-8. sous le titre d'*Anti-Babau*, *ou Anéantissement de l'attaque imaginaire du R. Pere Jacques Bolduc P. Capucin. Par Jacques d'Auzoles-la Peyre, fils de Pierre d'Auzoles & de Marie Madelaine Fabri d'Auvergne. Regnans les très-Chrétiens Louïs XIII. & Anne d'Espagne*, &c. Ne vous étonnés point du nom de son pere & de sa mere, & de ce qui les suit dans le titre de cet Anti-Babau C'est un formulaire qui est commun à tous les titres de ses Livres.

Cela me paroît aussi divertissant que le nom de l'*Anti-Babau*, dit Mr. Bertier, il faut que la Peyre ait été quelque Galant homme, & quelque Auteur de distinction.

Il s'est assurément distingué du reste des Auteurs par ce caractére qu'il a donné à ses livres, repartit Mr. de Rintail. Vous ne sauriés vous tromper en attribuant tous les livres marqués en titre *du fils de Madelaine Fabri* à l'Auteur de notre *Anti-Babau*. Mais puisque vous êtes en humeur-

Anti-Baban.

meur de rire, je veux continuer de vous divertir par le tour des maniéres & par les expreſſions même de notre Auteur.

Après avoir prié Mr. le Garde des Sceaux à qui il dédie l'Ouvrage, de ne point s'effrayer du nom d'*Anti-Babau*, qui ſelon lui ne veut dire autre choſe que *Chaſſe-Frayeur*, il ajoute dans ſa Préface. „ C'eſt une coutume déja reçue parmi les „ plus Savans, de mettre les titres des „ livres que l'on fait en une autre Lan„ gue que celle en laquelle on les com„ poſe, ſoit que les mots inconnus ayent „ plus de force pour expliquer briévement „ ce qu'on veut dire, ſoit que les Au„ teurs s'agréent de telles licences ne ſe „ ſouciant pas beaucoup ſur ce regard ſi „ le vulgaire les entend pourvû qu'ils ſe „ contentent. C'eſt pourquoi prenant ma „ part de ce Privilége, & voulant dire en „ un ſeul mot ce que le P. Jacques Bol„ duc a fait contre moi, & ce que j'ai „ dreſſé pour mes Défenſes, j'ai le tout „ appellé *Anti-Babau*, comme qui diroit „ en François *Contre-Babau*. Et ne peut „ ce mot être accuſé de barbarie, puiſque „ la premiére partie d'icelui vient du Grec „ &

1. ¶ Il y a grande apparence que le mot vulgaire étoit originairement *Barbaud* d'où Guillaume Evêque de Paris, mort au milieu du treiziéme ſiécle a fait ſon Latin *Barbaldus* au livre *de moribus* chapitre 5. *Hic eſt Barbaldus, qui parvulis ad terrorem oſtenditur, etiam de quo matres, & nutrices parvulis minantur, quod eos devoret, ſi fecerint hac vel illa. Barbaldus enim vulgari Gallicano dicitur figura, vel pictura terribilis qua matres, & nutrices utuntur ad parvulos deterrendos,*

„ & que la seconde se dit en plusieurs Anti-Ba-
„ Provinces de la France. *Babau* (1) est bau.
„ je ne sai quel fantôme imaginaire, ou
„ un rien dont les nourrisses de Langue-
„ doc & Pays voisins se servent pour faire
„ peur aux petits enfans, ou aux timides
„ & imbécile. Et on appelle *Babau* gé-
„ néralement tout ce dont on fait peur
„ sans jamais pourtant faire de mal. Tel-
„ le est à mon regard la Lettre du P. Bol-
„ duc Capucin, me diffamant, & se glo-
„ rifiant d'avoir remarqué mes impertin-
„ nences dans les derniéres Oeuvres que
„ j'avois données au Public. J'ai ri de sa
„ colére, voyant que tout le bruit qu'il
„ faisoit contre moi n'étoit que *Babau* de
„ Languedoc pour me faire peur, ou quel-
„ que *Taraxippe d'Elide* (2). Pour lequel
„ chasser & dissiper j'ai fait avec pitié l'é-
„ xamen nécessaire, lequel j'appelle *Anti-*
„ *Babau* pour expliquer ses mauvais des-
„ seins & mes justes pensées, entendant
„ par ce nouveau jargon, mes Défenses,
„ c'est-à-dire, raisons solides & véritables
„ contre les songes & imaginations du
„ bon Pere Bolduc.

Si le livre vaut la Préface, dit Mr. de

*dos.* De *Barbuaud* on a d'abord fait *Barbau*: & depuis en supprimant la lettre r *Babau*, comme de *harper*, happer; de *varlet*, valet; de la ruë *Garlande*, la rue Galande &c. Les Italiens disent *far bau bau* ou *far bau* pour dire, faire peur aux enfans, & simplement *il bau* parmi eux, c'est *le loup* parmi nous. *Faire la babou* dans Rabelais l. 4. c. 56. c'est faire la grimace. Les Poitevins disent *la babouë*, & peut-être faut-il lire ainsi dans Rabelais.

2. ¶ Voyés Pausanias dans ses Eliaques.

Anti-Babau.

de Brillat, il ne se peut payer.

Il y a des sottises, reprit Mr. de Rintail, qui sont quelquefois aussi chéres que les bonnes choses. Souvent ceux qui les font sont ceux à qui elles coûtent davantage, sur tout lors qu'ils sont obligés de les payer; témoin Mr. de la Peyre. Mais, je vous prie, n'interrompés point l'Auteur de l'Anti-Babau qui continue de vous parler dans mon cahier. „ Je suis en posses-„ sion, dit Auzoles de la Peyre, d'être as-„ sailli de toutes parts. Mon malheur est „ tel que ma prudence, mes humilités, „ & mes douceurs sont reduites à néant „ par ceux-mêmes qui me devroient pro-„ téger.

Je me sens tout attendri, interrompit Mr. Bertier, pour le fils de Madelaine Fabri. Ses plaintes sont touchantes: peut-on savoir quel en a été le sujet?

Il faut l'entendre encore lui-même, repartit Mr. de Rintail, il va plaider sa cause devant vous, mais par une déduction très-courte & très-simple du fait. Ecoutés-le comme si vous étiés ses Juges.

„ L'an 1622. (c'est la Peyre qui parle) „ mon

1. ¶ *Au premier je soutenois que Melchisédech le P. Bolduc étoit d'un sentiment que Sem étoit Melchisédech.* Cet endroit que Baillet cite, non pas tout au long, mais de même que les précedens & les suivans, par abregé, est visiblement défectueux, & corrompu. Les paroles de La Peyre pag. 5. 6. & 7. de son *Anti-Babau*, me font présumer que celles de Baillet pouvoient être telles: *Au premier je soutenois que Melchisé-*

„ mon petit livre touchant la vie perdu- Anti-Ba-
„ rable de *Melchiſedech* fut imprimé avec bau.
„ approbation de la Sorbonne & applau-
„ diſſement.

„ L'an 1623. mon petit livre de *Job*
„ fut imprimé avec les mêmes formes &
„ louanges.

„ Au premier je ſoutenois que Melchi-
„ ſedech le P. Bolduc étoit d'un ſenti-
„ ment que Sem étoit Melchiſedech (1).

„ Dans mon Job ayant ſoutenu ſelon
„ les Hébreux & S. Jerôme que Job des-
„ cendoit de Nachor contre ceux qui veu-
„ lent qu'il deſcende d'Eſaü, je pris à
„ partie Jacques Bolduc Capucin, Jac-
„ ques Salian, & Denis Petau Jéſui-
„ tes.

Ah! le grand fat, dit tout bas Mr. de S. Yon, je voudrois l'avoir vu le ventre ſous la pantoufle du P. Petau.

Encore une fois, reprit Mr. de Rintail, n'interrompons pas d'Auzoles la Peyre. Laiſſons-le achever.

„ Le Pere Salian écrivit contre mon
„ Melchiſedech... le P. Bolduc écrivit
„ contre mon Job.

„ Je fis donc premiérement mon Apo-
„ logie

*chiſedech eſt encore en vie, & faiſois voir les erreurs du P. Salian qui a ſoutenu le contraire. J'y réfutois de plus le ſentiment du P. Bolduc que Sem étoit Melchiſedech.* Peut-être auſſi, qu'après le mot *Melchiſedech*, Baillet ne voulant qu'indiquer le paſſage, ſans le rapporter tout entier, avoit écrit ainſi: *Au premier je ſoutenois que Melchiſedech...* enſorte que c'eſt l'omiſſion ſeule de ces points ſuſpenſifs qui aura fait l'embarras.

Anti-Babau. „ logie contre Salian, lorſque le livre du „ P. Bolduc intitulé *Eccleſia ante Legem* „ tomba entre mes mains. Il y maltraite „ mon Melchiſedech, prétendant qu'il „ n'eſt plus vivant d'une vie naturelle. „ Mais dans une ſeconde édition il épar- „ gna mon nom. Cependant le P. Petau „ écrivit auſſi contre mon Job; mais je „ me défendis contre lui par mon *Diſciple* „ *des Tems*, & je traitai le P. Bolduc „ avec honnêteté comme un homme qui „ dans la ſeconde édition du livre *Eccleſia* „ *ante Legem* n'avoit rien dit contre la „ Peyre ou contre d'Auzoles QUI EST „ MOI. Mais ces paroles....

Nous allions encore crier au fat Mr. de S. Yon & moi, lorſque Mr. de Brillat nous fit ſigne de la main pour laiſſer continuer La Peyre par la bouche de Mr. de Rintail.

„ Mais ces paroles que j'ai écrites & „ dû écrire (moi la Peyre, ou d'Auzoles „ qui eſt moi) à ſa décharge (de lui Bol- „ duc) & à la mienne, il les a priſes de „ ſi mauvais ſens & avec ſi peu de modeſ- „ tie, qu'il en a écrit la Lettre contre „ moi à Mr. de la Nauve Conſeiller au „ Parlement avec tant de colére & d'igno- „ rance que j'ai crû devoir la réfuter par „ l'*Anti-Babau*.

Voila, Meſſieurs, l'idée que La Peyre nous a voulu donner de ſon *Anti-Babau*, dit Mr. de Rintail. Nous ne prenons pas grand intérêt à la forme de ce ſot livre, ni à la réputation de cet Auteur de bale. Mais j'appréhende que vous ne trouviés de

de la conformité entre l'Anti-Babau & l'Anti Baillet, & que quand vous aurés vu ce dernier qui vient de naître vous n'alliés vous écrier que c'eſt l'*Anti-Babau reſſuſcité*. Suſpendés au moins votre jugement: & ſi vous voulés que l'Anti-Babau reconnoiſſe ſon ſang & le caractére de ſa génération dans l'Anti-Baillet, il faut que vous les approchiés, & que vous faſſiés proſterner ce dernier devant l'Anti-Babau, afin que l'honneur ſoit rendu à qui il appartient. Anti-Babau.

Quoi, reprit Mr. Bertier, l'Anti Baillet à genoux devant l'Anti-Babau? Si d'Auzoles La Peyre venoit à le ſavoir, il reviendroit de l'autre monde pour triompher, & pour publier ſon triomphe par toute la terre. Hé que deviendroit l'honneur de Mr. Ménage? La Peyre pourroit bien s'en ſaiſir & ſe l'attribuer, repliqua Mr. de Rintail. Mais en échange il laiſſeroit à Mr. Ménage celui d'être entré par alliance dans la race de l'Anti-Babau.

Le réſultat de toute cette Hiſtoire, pourſuivit Mr. de Rintail, eſt donc que La Peyre ſe mit en colére contre le P. Petau de la liberté que ce Pere avoit priſe de critiquer ſon Job; qu'il voulut répondre à ce Pere par un livre qu'il appella par une prétendue humilité *Le Diſciple des Tems*, pour contrequarrer, (diſoit il) le titre pompeux *De Doctrina Temporum* du bel Ouvrage de ce grand Homme ſur la Chronologie, ſuppoſant impertinemment que le P. Petau par ce titre s'étoit quali-

Anti-Babau, qualifié *Docteur des Tems*, & qu'en opposant le Disciple des Tems au Docteur des Tems, La Peyre qui se disoit ce Disciple, auroit par son humilité le sort de David contre Goliath. Que le P. Bolduc écrivit contre le Livre du Disciple des Tems une Lettre addressée à Mr. de la Nauve. Que cette Lettre est ce que La Peyre appelle son Babau, & que c'est ce spectre qu'il attaque par son Anti-Babau où il met la Lettre tout au long, & y répond par articles d'une maniére capable de faire rire ceux à qui cela fait pitié d'ailleurs.

Il date son Anti-Babau. *A Paris de la Maison de Mr. Couturier homme de bien & d'honneur, où il faisoit sa demeure*, le 5. Août 1631. C'est finir par une singularité qui ne dément pas le reste.

## ANTI-BARONIUS.

Anti-Baronius, 156. JE vous fais passer, Messieurs, de l'Histoire Sacrée à l'Histoire Ecclésiast que pour considérer une autre maniére de spectre dont un Protestant a voulu effrayer ceux qui voudroient se hazarder à lire Baronius. Il faut avouer que le nombre des Censeurs qui ont entrepris de critiquer les Annales de ce laborieux Auteur est incomparablement plus grand que celui de ses Défenseurs, quand vous voudriés y joindre la multitude de ses Continuateurs & de ses Abbréviateurs. Mais personne d'entre eux n'avoit encore perdu le

le reſpect pour le merite de ce grand Cardinal juſqu'à l'inſulter en ſon nom, lorſque Mr. Magendie eſt venu près de cent ans après la premiére publication des Annales Eccléſiaſtiques oppoſer un ANTI-BARONIUS au cours impétueux que ce grand Ouvrage s'étoit donné par la multiplication étonnante de ſes éditions. Anti-Baronius.

Il faut, dit Mr. de Brillat, que l'*Anti-Baronius* ait été une digue bien groſſe & bien forte pour arrêter un cours ſi long & ſi étendu. Baronius n'eſt que de douze volumes *in-folio*, l'*Anti-Baronius* ne doit pas être moindre que de vingt-quatre pour produire ſon effet.

C'eſt un volume épais d'un doit, repartit Mr. de Rintail, de ſorte que ſi Mr. Magendie avoit ſeulement pû trouver parmi ceux de ſa Secte un Poëte capable de le flater, il en auroit pû arracher quelque Epigramme où l'Anti-Baronius auroit fait la figure du petit poiſſon que les Latins appelloient *Remora*, & les Grecs *Echeneis*, & qu'on dit arrêter tout court les plus grands vaiſſeaux.

Je comprens votre penſée, dit Mr. Bertier; vous voulés nous faire entendre qu'il ſeroit auſſi ridicule de croire que l'Anti-Baronius de Magendie pût arrêter les Annales, que le conte de Pline ſur le petit Poiſſon à l'égard des vaiſſeaux nous paroît badin.

Vous trouverés peut-être, repartit Mr. de Rintail, qu'un de nos Poetes modernes

Anti-Baronius.

nes (1) a beaucoup plus heureusement imaginé le *petit poisson qui montre le chemin à la baleine* pour honorer d'une Epigramme la nouvelle Critique de Baronius. On ne nous a point dit de quelle longueur est le *petit-poisson*, quoi qu'on nous fasse espérer que la Critique de Baronius sera de trois gros volumes *in-folio* (2).

Mais tournés les yeux vers ma tablette, & vous verrés vous même de quelle épaisseur est l'Anti-Baronius de Magendie.

Mr. de Brillat qui étoit le plus près se leva, prit le livre, lût le titre qui porte: *Anti-Baronius Magenelis*, seu, *Animadversiones in Annales Baronii*, *cum Epitome lucubrationum Criticarum Casauboni in tomi primi annos* XXXIV. *Auctore Andrea Magendeo Ecclesiastico Benearnensi. Quibus accesserunt quædam ad Baronium Animadversiones Davidis Blondelli.* Il se mit ensuite à feuilleter, & après s'être trouvé en peu de tems au bout du Magendie, il lût tout haut *Anti-Baronius Blondelli.* Cela le surprit & l'arrêta, puis s'a-

1. ¶ Je ne ferai nulle difficulté de déclarer que la raillerie touchant l'Epigramme ici designée me regarde. Des amis du P. Pagi m'ayant dit des merveilles de sa Critique des Annales de Baronius, me donnérent à entendre qu'il y auroit au devant du livre une estampe où seroit representée une baleine conduite par le petit poisson qu'on a dit lui servir de guide. C'est sur cette idée que je fis les six vers suivans dont Baillet se moque, ne prévoyant pas le besoin qu'il pouvoit avoir d'un pareil guide.

*Difficili cetus luctatur in æquore dudum*
*Grandis*

s'adreſſant à Mr. de Rintail, il lui dit : Vous voulés nous faire croire que depuis Baronius juſqu'à Magendie il ne s'eſt point fait d'*Anti-Baronius* : Trouvés-vous que Blondel n'a point vécu devant Magendie? Anti-Baronius.

Je vous avouë, repliqua Mr. de Rintail, que David Blondel eſt venu dans le monde avant le Sieur Magendie ; mais vous vous tromperiés de croire que Blondel fût l'Auteur du titre d'Anti-Baronius, qui ſe trouve à ſes Notes ſur Baronius ſous ſon nom. C'eſt un ſurcroît de ſatire qui eſt encore dû au Sieur Magendie; & ceux qui ont quelque connoiſſance de ce qu'étoit Blondel, jugent aiſément qu'il n'auroit pas inventé un titre ſi choquant & ſi fanfaron pour des Notes d'auſſi petite conſéquence que celles du petit recueil de Magendie. Sachés-donc, que l'*Anti-Baronius Blondelli* eſt une injure faite à Blondel par Magendie ſon Confrére, de même que Jean André Boſius Proteſtant d'Allemagne a mal parlé de Caſaubon en citant l'*Anti-Baronius Caſauboni* pour les Exer-

*Grandis mole licet, non tamen inde piger.*
*Sed quia circumſtant nantem diſcrimina mille,*
*Et ſcopuli, & ſyrtes ancipiteſque ſinus :*
*Hinc ſe adeo piſcis tandem vix explicet ingens,*
*Ni minor huic fido lumine monſtret iter.*

2. ¶ Le premier tome de cette Critique parut en 1689. & depuis elle a été imprimée toute entiére l'an 1705. en 4. volumes *in-folio* ſix ans après la mort de l'Auteur, par le ſoin de ſon Neveu le P. François Pagi, Cordelier, mort le 21. Janvier 1721.

Anti-Baronius. Exercitations de ce ſavant Homme ſur le commencement des Annales de notre Cardinal. L'amour des conteſtations eſt ſi naturel aux eſprits tournés d'un certain côté, & élevés dans certains préjugés, que l'*Anti* ſe preſente de lui-même à leur ſecours, dès qu'ils trouvent quelque choſe à leur rencontre qui les arrête ou qui les choque. Le Sieur Kortholt a-t-il remarqué dans Baronius un trait qui ne lui plaiſoit point *touchant le pain Euchariſtique*, c'eſt-à-dire un brin d'herbe dans un pré, auſſi-tôt il dreſſe un ANTI-BARONIUS, ou du moins des *Diſquiſitions Anti-Baroniennes* qu'il fait imprimer à Kiel en 1677. deux ans après l'Anti-Baronius d'Amſterdam ou de Magendie. Si cette licence a du cours, & ſi les autres Cenſeurs de Baronius ſont tous faits comme ceux-ci, il ne faut pas deſeſpérer que nous puiſſions voir quelque jour dix mille *Anti-Baronius*.

Et moi, dit Mr. de Brillat, je prétens revoir l'armée des Pygmées contre Hercule, quand vous me montrerés dix mille ennemis de cette eſpéce.

Je ſuis aſſés perſuadé, repartit Mr. de Rintail, que de tous les Adverſaires de Baronius, les plus formidables ne ſeront pas ceux qui portent le titre d'Anti-Baronius, pourvû qu'il ne s'en voye pas de plus terrible que celui de Magendie. Celui-ci a paru ſi mépriſable au P. Pagi qui vient de nous faire voir le ſuccès que peut avoir une véritable & legitime Critique de Baronius, qu'il ne lui a pas fait même l'hon-

l'honneur de le nommer dans sa Préface parmi les Adversaires de Baronius. Anti-Baronius.

Les Protestans voudront peut-être se récrier contre le silence d'un Catholique, dont le mépris seroit l'effet de quelque fierté affectée. Mais nous leur opposerons d'un côté la conduite du P. Pagi à l'égard de Casaubon, de Goldast, de Montaigu, & d'Ottius; & de l'autre le témoignage que les Protestans même ont rendu de l'Anti-Baronius de Magendie. Je me contente de vous citer Mr. Colomiez 1) qui juge sur ce qu'il en a vû: *Qu'il n'y arien dans ses Observations qui soit comparable à celles de Casaubon:* Et qui assure qu'*il y a même quantité de fautes que Mr. Magendie a faites pour avoir copié ceux de son Ordre, comme il arrive souvent à ces Messieurs.* Vous voyés que j'ai copié fidélement les paroles de Mr. Colomiez, qui est de la même Religion que Mr. Magendie, & que ces autres Messieurs dont il fait mention.

Il seroit maintenant de mon devoir ou de la coutume que je me suis prescrite, de vous dire quelque chose de la Vie du Cardinal Baronius, & de son Adversaire Mr. Magendie. Mais je ne sai ce qu'est devenu ce dernier, & je me reduis à ne vous dire que deux mots du premier.

Il nâquit à Sora Ville de la Terre de Labour au Royaume de Naples la veille de la Toussaints de l'an 1538. Il fit ses Humanités à Veroli, sa Théologie & son Droit

1. Bibl. Choif. p. 109. 110.

Anti-Baronius.

Droit à Naples. Mais les troubles du lieu le firent passer à Rome en 1557. avec son pere; il y acheva ses études de Droit sous Cesar Costa, & peu de tems après il se mit sous la discipline de saint Philippe de Néri qui le fit ordonner Prêtre & l'attacha à l'Eglise de saint Jean-Baptiste. Baronius y commença une Congrégation de son nouvel Ordre, & en fit autant dans l'Eglise de Sainte Marie *in Vallicella*, lors qu'en 1576. il y fut transporté par saint Philippe de Néri.

L'an 1593. il fut fait Supérieur Général de la Congrégation de l'Oratoire par la démission volontaire du Fondateur, & le Pape Clement VIII. le fit son Confesseur. Le 21. de Novembre de l'an 1595. peu de tems après la mort de saint Philippe de Néri il fut fait Protonotaire Apostolique, & créé Cardinal le 5. de Juin de l'année suivante, après quoi il fit vœu de n'être jamais Pape, & surmonta, comme on le sait, les violentes tentations dont il fut attaqué sur ce point l'an 1605. Il n'avoit que vingt & un ans, lorsque saint Philippe de Néri le détermina à entreprendre les Annales contre les Centuriateurs, & l'Ouvrage l'occupa le reste de ses jours. L'impression du dernier tome n'étoit pas entiérement achevée, lorsqu'il mourut à Rome le dernier jour de Juin de l'an 1607. âgé de soixante-huit ans & huit mois.

AN-

## ANTI-PAPESSE.

157. SUr la fin du siécle précédent, pourſuivit Mr. de Rintail, & vers le commencement du nôtre, le Parlement de Bourdeaux avoit parmi ſes Conſeillers un homme ſi ſavant & ſi exercé dans la Controverſe & l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, qu'il ſe rendit ſuſpect d'intelligence avec des Théologiens de Profeſſion pour la compoſition de ſes Livres. Anti-Papeſſe.

C'eſt apparemment Arnaud de Pontac, dit Mr. de Brillat. Il a écrit ſur la Controverſe & ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.

Il eſt vrai, répondit Mr. de Rintail; mais Arnaud de Pontac, quoique Membre du Parlement de Bourdeaux, n'a dû ſurprendre perſonne en écrivant ſur des ſujets hiſtoriques ou dogmatiques de Religion, puiſqu'étant Evêque de Bazas il ne ſortoit point des termes de ſa profeſſion. Celui dont je veux vous parler eſt Florimond de Raimond, qui étoit ami & contemporain de Mr. de Pontac. Vous ſavés avec combien de zèle il a tâché de ſervir l'Egliſe Catholique, ſoit en prenant la plume, ſoit en prêtant ſon nom à d'autres. Il ne s'eſt point contenté de donner un Traité François contre la fable qu'on a inventée d'une prétenduë Papeſſe, & de tourner ou de faire tourner cet Ouvrage en Latin pour l'uſage des Etrangers, il a encore compoſé après coup un petit Ecrit François ſous le titre d'*Anti-Papeſſe* qui ſe trouve imprimé à Paris l'an 1607. C'eſt un Ouvrage de ſi

Anti-Papesse. peu de feuillets, qu'il passe pour rien parmi quelques personnes, & pour quelque chose de confondu dans son juste Traité de la fausse Papesse, parmi les autres. J'étois du nombre de ces derniers, jusqu'à ce qu'on m'en a fait voir une édition séparée. J'avois crû que c'étoit par abregé que l'on citoit quelquefois son Ouvrage sous le titre d'*Anti-Papesse*, de même que Samuel Desmarais appelle sa Réponse à Blondel *Animadversiones ad* ANTI-PAPISSAM *Blondelli*, dans son Epître aux Curateurs de l'Université de Groningue. Il est constant néanmoins que le docte Blondel n'a point employé le terme d'*Anti-Papesse* pour en faire le titre du Livre qu'il a composé pour détruire la fable de la Papesse Jeanne; mais on m'a fait connoître qu'il n'en est pas de même de Florimond de Raimond ou de son fils François. Je vous parle donc de l'Opuscule de l'*Anti-Papesse*, non pas comme d'une même chose que le Traité de l'*Erreur Populaire*, &c. de Florimond de Raimond; mais comme d'une espéce de suite ou dépendance de cet Ouvrage.

Cela est fort honnête & fort louable à Blondel, dit Mr. Bertier, d'avoir rendu service à l'Eglise Catholique malgré les engagemens de sa Secte. Je trouve qu'il méritoit quelques remercimens ou quelques civilités de la part du Pape Innocent X. comme on dit que le Pape Urbain VIII. avoit

1. ¶ C'est une fable. Urbain VIII. en remerciant Saumaise auroit remercié un homme qui attaquoit l'au-

avoit fait remercier Saumaise quoique Calviniste pour son Ouvrage des Regions Suburbicaires contre le Pere Sirmond (1). Anti-Papesse.

A dire vrai, je crois que Blondel en méritoit plus que Saumaise, reprit Mr. de Rintail, si l'on considére qu'il le surpassoit en modération, comme dans la connoissance de l'Histoire Ecclésiastique. Mais si l'on considére la qualité de leurs Adversaires, je crois que Saumaise auroit été plus glorieux que Blondel, s'il avoit jamais pû remporter le moindre avantage contre le seul Sirmond, quoique celui-là pût se vanter d'avoir mis en déroute des légions entiéres de Protestans, & quelques compagnies de Catholiques qui avoient entrepris de défendre la fable de la Papesse.

Blondel avoit si bonne opinion de ses propres forces, qu'au lieu de faire venir Florimond de Raimond à son secours, il a mieux aimé l'abandonner à ses Ennemis & le combattre en les battant.

C'étoit donc, dit le jeune Mr. de Saint-Yon, *Anti-Papesse* contre *Anti-Papesse*, & Rome contre Rome.

C'est trop dire, repartit Mr. de Rintail. Il faut avouer que Blondel ne perdoit pas grand' chose en abandonnant Florimond de Raimond, non pas pour le fonds & la vérité de la cause, mais pour la critique des faits. Ce Magistrat étoit un homme de bien, quoi qu'en ayent dit quelques ennemis qu'il avoit à Bourdeaux: mais on peut dire

(1) l'autorité Papale vigoureusement soutenuë par le P. Sirmond.

Anti-Papesse. dire que sa principale érudition consistoit dans la confiance qu'il avoit aux Mémoires que lui fournissoient ses amis. Plût à Dieu qu'il eût eu le discernement necessaire pour faire un bon usage de ces Memoires, il n'auroit point tant corrompu de noms d'Auteurs, de passages & de faits, & il se seroit passé plus aisément de la critique de Blondel, de Desmarais & des autres Protestans.

## ANTI-PUTEANUS.

Anti-Puteanus. 158. IL y a tant de liaisons entre les matiéres historiques & celles de politique, que l'on n'est guére surpris de les voir souvent mêlées les unes avec les autres, soit à cause de leur alliance & leur proximité, soit à cause des lumiéres & des secours qu'elles se donnent mutuellement. Il faut donc que vous excusiés l'ANTI-PUTEANUS si le hazard le fait rencontrer entre l'Anti-Papesse & l'Anti-Sanderus au rang des *Anti* en Histoire, quoique sa place lui eût été destinée parmi nos *Anti* de Politique.

L'ANTI-PUTEANUS a pour Auteur un Inconnu qui s'est addressé au Roi Philippe IV. mais qui n'a point jugé à propos de se nommer. Il fut composé contre un célébre Professeur de Louvain nommé Erycius Puteanus, & imprimé l'an 1633. in-4. sous le titre d'*Anti-Puteanus*, *sive*, *Politico-Catholicus Stateram Puteani Inducias expendentis aliâ Staterâ expendens.* Le lieu de l'impression est appellé *Cosmopolis.*

*polis*. Rien n'eſt plus vague, comme vous le voyés, & ſi l'Anti-Puteanus avoit fait honneur à ſa patrie en naiſſant, il n'y a point de Ville dans le Monde qui ne pût s'attribuer cet honneur ſous le titre de *Coſmopolis*. Cependant je ſuis très-perſuadé que ce lieu n'eſt point hors des Pays-Bas Eſpagnols, & je n'en veux point d'autre témoin que le Libraire qui s'eſt appellé *Belga Fidelis*. Anti-Puteanus.

L'Ouvrage qui avoit donné occaſion à l'Anti-Puteanus, avoit été compoſé par Erycius Puteanus au ſujet de la Trêve que le Roi d'Eſpagne méditoit avec les Hollandois, & il avoit paru quatre ou cinq mois auparavant, vers la fin de Mai de la même année ſous le titre de *Belli & Pacis Statera, quâ Inducíæ auſpicio Regio tractari cœptæ expenduntur*, in-4. L'Ouvrage eſt diviſé en autant de Chapitres qu'il y a de lettres à l'Alphabet. Mais l'uſage des Latins n'étant point de marquer leurs Nombres par les lettres de leur Alphabet, je ne penſe pas que l'on doive blâmer l'Auteur de l'Anti-Puteanus, d'avoir taxé de bizarrerie la ſingularité dont Puteanus a voulu diſtinguer ſon Ouvrage en marquant ſes vingt-trois morceaux ou ſections d'une lettre au lieu de chifre. Pour ce qui regarde le reſte, il y a lieu de douter que l'Adverſaire ait eu raiſon de s'emporter avec tant de véhémence contre Puteanus, ſous prétexte que celui-ci ſembloit avoir un peu trop rehauſſé l'importance de faire la paix avec la Hollande, & qu'il avoit paru prodigue

Anti-Puteanus. d'éloges pour le Prince d'Orange & les Etats Généraux, par rapport à ce qu'il devoit au Roi d'Espagne son Maître.

☞ Erycius Puteanus, que plusieurs de nos Ecrivains François appellent Henri du Puis, étoit né le 4. de Novembre de l'an 1574. à Venloo Ville de la haute Gueldre sur la Meuse. Il avoit dans son enfance les inclinations toutes militaires; mais ayant été transporté à Dordrecht en Hollande après la mort de sa mere, il fit ses Humanités avec tant de succès, qu'en peu de tems il se trouva en état d'aller à Cologne faire sa Rhétorique & sa Philosophie sous les Jésuites. Il aima dès lors les Mathématiques, la Musique & la Peinture. Il étudia le Droit à Louvain & passa Bachelier en 1597. Ayant vécu deux ans à Louvain, Lipse lui fit entreprendre le voyage d'Italie, & il fut arrêté à Milan pour y remplir une chaire d'Eloquence l'an 1601. & il y reçut presque en même tems le titre d'Historiographe de Sa Majesté Catholique. L'an 1603. il fut honoré de celui de Citoyen Romain, & passa ensuite Docteur en l'un & l'autre Droit à Milan, après quoi il se maria le dernier jour de Février de l'an 1604. Mais il fut rappellé deux ans après par les Etats du Brabant pour succéder à Lipse en la Chaire de l'Histoire à Louvain, & il s'y transporta avec sa famille l'an 1606. Outre la qualité de Professeur, il y posséda encore avec d'honorables émolumens celle d'Historiographe du Roi, de Conseiller de l'Archiduc & Gouverneur Albert, & celle

celle de Gouverneur ou Capitaine de la Citadelle de Louvain, quoi qu'il fût de robe. Il mourut l'an 1644. âgé de près de soixante & dix ans. Anti-Puteanus.

## ANTI-SANDERUS.

159. DE tous les Ouvrages que Nicolas Sanderus avoit composés pour la défense de l'Eglise Catholique, il n'y en a point qui lui ayent attiré plus de Répliques de la part des Anglois, que les huit Livres de la Monarchie visible de l'Eglise, & son Histoire du Schisme d'Angleterre, qui est un Ouvrage posthume. Si tous ses Adversaires avoient été aussi curieux de nous dire leurs noms que Barthelemi Clercke, George Ackworth, Guillaume Fulke, & Mr. Burnet, nous ne serions pas en peine de savoir quel étoit l'Auteur de l'ANTI-SANDERUS. Cet Auteur a cru qu'il suffisoit de faire connoître au Public son zèle pour sa Maitresse la Reine Elizabeth, & sa passion contre Sanderus. S'il n'a point eu intention de faire autre chose, personne n'a dû lui contester la satisfaction d'avoir bien éxécuté son dessein. On ne peut pas même lui refuser la gloire d'avoir sû renfermer ces deux choses dans le titre de son Ouvrage, & de n'avoir point imposé à son Lecteur par une inscription trompeuse. Anti-Sanderus.

Son Livre, composé de deux Entretiens, fut imprimé à Cambridge l'an 1593. in-4. intitulé, *Anti-Sanderus, duobus Dialogis Venetiis habitis, in quibus San-*

Anti-Sanderus. *deri & aliorum calumniæ in Elizabetham Reginam refelluntur.*

Vous voyés quel eſt le ſujet du Livre. Ce ſeroit vous fatiguer mal à propos que de vous retarder ſur des matiéres dont le détail ne peut plus être qu'ennuyeux, après tout ce qui s'en eſt dit dans le Monde depuis quelques années.

Pour moi, dit Mr. de Brillat, je vous diſpenſerai volontiers de la peine de répéter ce que les autres ont dit, ſi vous n'avés rien de nouveau à ajouter.

Les Matiéres ſont toutes uſées, lui répondit Mr. de Rintail; mais Mr. Bertier en eſt il auſſi inſtruit que vous? A-t-il lu tout ce qui s'eſt fait?

J'ai lû, dit Mr. Bertier, ce qui m'eſt tombé entre les mains ſur ce ſujet. L'Hiſtoire du Schiſme par Sanderus, l'Hiſtoire de la Réformation par Mr. Burnet. J'ai lû auſſi ce que Mr. Varillas en a dit dans ſon Hiſtoire des Révolutions de l'Europe; ce qui lui a été répondu par Meſſieurs Burnet & Larroque le jeune, & quelques autres Ouvrages encore, juſqu'à ce que je me ſuis apperçu qu'on dégénéroit en répétitions, & que ma patience & ma curioſité finiſſoient.

Vous ne parlés pas de l'Ouvrage de Mr. le Grand, reprit Mr. de Rintail, ſa nouveauté eſt cauſe ſans doute qu'il n'eſt pas encore arrivé juſqu'à vous. Si l'Auteur ne vous eſt pas connu, je veux vous prêter ſon livre avant que vous ſortiés de mon cabinet. Je vous ordonne par le droit de l'amitié de le lire éxactement. Vous

me

me payerés comme il vous plaira le plaisir que vous recevrés de sa lecture. Mais vous ne laisserés pas de demeurer mon redevable. Anti-Sanderus.

☞ Sanderus étoit né dans une bourgade du Comté de Surrey au Diocése de Wincheſter. Il commença ses études au Collége de Wiccam qui est dans le fauxbourg de Wincheſter, & les alla continuer à Oxford dans un Collége de même nom. Il passa Bachelier dans cette Université l'an 1550. & fut établi Professeur en Droit Canon, sept ou huit ans après, étant encore assés jeune. Mais à l'avénement d'Elizabeth à la Couronne il se vit obligé de quitter sa chaire & son pays pour mettre en sureté sa Religion & sa liberté. Il se retira à Rome où il reçut l'Ordination de la Prêtrise & le Bonnet de Docteur vers l'an 1560. Il suivit le Cardinal Hosius au Concile de Trente, puis en Pologne & dans ses autres voyages. Au bout desquels il passa à Louvain où il fut retenu pour la chaire de Professeur Royal en Théologie. Le Pape Pie V. ayant vû son Ouvrage de la Monarchie visible de l'Egliſe imprimé à Louvain en 1571. l'appella à Rome dans le dessein de reconnoître ses services. Mais la mort de ce Pontife ayant renversé ses belles espérances, il s'attacha au Cardinal Commendon qu'il fut trouver à la Diéte d'Ausbourg où ce Cardinal étoit Légat du S. Siége. Après il passa en Espagne avec le Nonce Sega. Quelque tems après il fut lui-même en qualité de Nonce renvoyé en Espagne par

Anti-Sanderus. le Pape Gregoire XIII. qui le fit passer ensuite en Irlande avec la même qualité. Il y mourut accablé de ses travaux & des autres misères que la faim lui fit souffrir. Pitseus son neveu (fils de sa sœur) marque sa mort en 1580. d'autres la mettent en 1581. & Cambden la transporte jusqu'en 1583.

## ANTI-TRISTAN.

Anti-Tristan. 160. IL est assés naturel à mon sens, continua Mr. de Rintail, de comprendre parmi les contestations de l'Histoire celles des Savans qui se sont élevées sur la connoissance des Médailles. Ainsi je ne ferai pas difficulté de finir nos *Anti* sur l'Histoire par les deux ANTI-TRISTANS du Pere Sirmond.

Il s'agit d'une contestation qui a roulé toute sur six petits Traités: trois du côté du P. Sirmond, & trois de celui du Sieur de saint Amant, & qui semble n'avoir fini que par la mort de l'un des Combattans.

Le P. Sirmond étoit âgé de plus de quatre-vingts-dix ans lorsqu'il publia une Dissertation Latine sur trois médailles dont l'une étoit de JESUS-CHRIST, l'autre de la petite Ville de Perperene en Phrygie où se fit le fameux jugement de Pâris, & la troisiéme du Roi Hannibalien de la famille de Constantin. Il la fit imprimer à Paris l'an 1650. sous le titre de *Triplex nummus antiquus, Christi Domini*,

*mini*, *Perperenæ Civitatis*, *Hannibalianî Regis*. Anti-Tristan.

Mr. Tristan de S. Amant qui avoit paru jusqu'alors au nombre des amis du P. Sirmond pensant user de la liberté que donne l'amitié pour dire son avis, témoigna tout haut qu'il ne trouvoit pas bon que le P. Sirmond eût écrit autrement que lui sur la Médaille d'Hannibalien, & qu'il n'eût pas suivi le sentiment qu'il avoit établi dans ses grands Commentaires Historiques sur les Médailles des Empereurs Romains. Il en écrivit même une Dissertation en forme de Lettre qu'il fit imprimer sur le champ: sans s'être donné le loisir de retrancher ou de resserrer dans de justes bornes ce que la précipitation & la chaleur lui avoient fait échapper de trop libre ou de trop dur.

Le P. Sirmond parut choqué, & prenant cette Lettre de Tristan pour une rupture d'amitié, il crut lui devoir une Réponse. Il la fit & la publia dès la même année sous le titre d'*Anti-Tristanus*, *sive*, *ad Joannis Tristani Sanctamantii de triplici nummo antiquo Epistolam Responsio*. Il répond à tout ce que Tristan lui avoit objecté, & nonobstant son titre d'Anti-Tristan, il fait profession de n'opposer que la raison & la douceur aux emportemens de son Adversaire. Le flegme qui sert à modérer son style, n'empêche pourtant pas qu'il ne paroisse quelques étincelles de feu de tems en tems, & l'on y remarque une vivacité d'esprit qu'une vie labo-

Anti-Tristan. laborieuſe de près d'un ſiécle n'avoit pû éteindre.

Mr. Triſtan ne manqua point de repliquer. Il publia pour ſa Défenſe un nouveau Traité ſous le titre, d'*Antidotum*, ſive, *Æqua & juſta Defenſio adverſùs querulam Jacobi Sirmondi Reſponſionem.* L'Auteur n'y diminuë rien de ſa premiére vigueur, & paroît fort déterminé à pouſſer la querelle ſans rien rabattre de ſon courage. Il prétend n'avoir pas été aſſés épargné par ſon Antagoniſte, & ne ſe croit point obligé au ménagement que le grand âge & le mérite du Pere Sirmond auroient éxigé de lui en une autre occaſion.

Le P. Sirmond qui avoit témoigné dès la fin de ſon premier Anti-Triſtan que cette querelle commençoit à le fatiguer, & qu'elle n'étoit point d'ailleurs aſſés digne de lui, auroit ſouhaité la finir en cet endroit. Mais craignant que ſon ſilence ne donnât lieu à ſon Adverſaire de vouloir triompher mal-à-propos, il reprit la plume & publia une nouvelle Réponſe ſur la fin de la même année ſous le titre d'*Anti-Triſtanus ſecundus*, *ſive*, *ad Joannis Triſtani Sanctamantii Antidotum Reſponſio.*

Quoique la Piéce fût d'un caractére ſemblable à ſon premier Anti-Triſtan, elle ne laiſſa pas d'aigrir l'eſprit du Sieur de S. Amant. De ſorte que celui-ci ne gar-

1. ¶ Quoique j'aie laiſſé paſſer à l'Auteur preſque toutes les fautes de Langue, ſans les relever, je ne puis

gardant presque plus de mesures avec lui composa dans les transports de sa colére une nouvelle Dissertation qu'il fit imprimer l'an 1651. sous le titre de *Anti-Sophisticum, sive, Defensio secunda adversùs malignum & sophisticum Jacobi Sirmondi Anti-Tristanum secundum.* Anti-Tristan.

Voila, Messieurs, ce que j'ai pû savoir de cette contestation. Il paroit que le P. Sirmond ne jugea point à propos de la continuer, & qu'il aima mieux réserver le peu de tems qui lui restoit à vivre pour se préparer à la mort.

☞ Il étoit né à Riom en Auvergne l'an 1559. & avoit été admis dans la Compagnie de Jesus l'an 1577. Il enseigna les Humanités pendant l'espace de dix ans, & vit S. François de Sales au nombre de ses Ecoliers. Il fit ses quatre vœux en 1596. Le Général Aquaviva l'appella à Rome & le fit son Secretaire pour les Lettres & Expéditions Latines, & s'acquitta (1) de cet emploi pendant seize ans. Il fut Confesseur du Roi Louïs XIII. durant quelque tems, mais ne pouvant gouter les maniéres de la Cour, il se retira au Collége de Clermont le reste de ses jours, & jouït d'une santé vigoureuse jusqu'à l'âge de quatre-vingts-treize ans. Il mourut le 7. d'Octobre de l'an 1651.

Pour ce qui regarde son Adversaire, Jean Tristan Sieur de Saint Amant & du Puy d'Amour, je ne puis vous en dire autre

(1) puis m'empêcher de dire que la construction souffre ici beaucoup.

Anti-Tristan. autre chose, sinon que c'étoit un Gentilhomme établi de demeure dans la Ville de Paris, n'ayant point d'autre office ni qualité que celle de Gentilhomme Ordinaire de la Chambre du Roi. J'ai ouï dire qu'il venoit d'une Noblesse assés récente de Picardie, & qu'il étoit petit-fils d'un vendeur d'huile dans un Bourg du Beauvaisis nommé Hallwin autrement Maignelai sur les limites du Santerre.

## CHAPITRE V.

### *ANTI* en Grammaire, Philologie, Critique, belles Lettres, &c.

IL n'y a point de Profession, dit Mr. de Rintail, où l'on connoisse mieux, & où l'on exerce plus impunément l'art de la Satire que dans celle des Grammairiens & des Critiques que nous appellons *Philologues*. Vous savés que c'est ce qui a pensé perdre l'honneur de la Profession, & ruiner la réputation des plus grands hommes de Lettres. Mais comme leur industrie leur a fait trouver mille manières ingénieuses de diversifier les titres de leurs Satires, nous avons moins sujet de nous étonner qu'il s'en trouve si peu sous le titre d'*Anti*. Il semble que ceux qui ont voulu leur communiquer la grace de la nouveauté & celle de la surprise, ayent eu dessein de s'abstenir de ce titre lors qu'ils se sont apperçu qu'il devenoit trivial.

Vous me surprenés, dit Mr. de Brillat, j'avois espéré que les desordres de la guer-

re

re Grammaticale dont on fait tant de bruit, & que les incurſions & autres actes d'hoſtilités que les Critiques ont faits les uns ſur les autres dans la République des Lettres vous fourniroient la matiére d'une cinquiéme Converſation.

Nous nous aſſemblerions tous les jours du plus long mois de l'année, répondit Mr. de Rintail, ſans venir à bout d'épuiſer ce ſujet. Mais étant reduit à ne vous parler que de cette eſpéce de Satires qui portent le titre d'*Anti*, je trouve la diſette favorable au déſir que j'ai de vous faire voir la fin de mon Recueil. Je paſſerai donc legérement ſur l'Anti-Boſſicon, ſur l'Anti-Cruſca, & ſur quatre ou cinq autres *Anti* dont je ne connois preſque que les noms, pour finir par l'Anti-Baillet que nous devons conſidérer comme le dernier venu des *Anti* ſur la Critique & la Grammaire.

## ANTI-BOSSICON.

161. JAi remarqué dans la Librairie trois ANTI-BOSSIQUES, qui ont pour Auteurs trois Grammairiens différens, mais qui n'en veulent néanmoins qu'à une même perſonne. A juger de ce qui en eſt par ce qui vous en paroît à l'extérieur, vous penſeriés d'abord que la perſonne attaquée n'eſt autre que Boſſus ou Boſſius. Mais il faut vous avertir que l'apparence eſt trompeuſe. Boſſius avec ſes Enigmes n'a fait que prêter ſon nom, & fournir le prétexte. Le véritable Adverſaire Anti-Boſſicon.

Anti-Boſſicon.

re mis en bute aux Auteurs des Anti-Boſſiques, eſt un autre Grammairien nommé Whittington.

Ce dernier, qui avoit joint au vice de la pedanterie toutes les mauvaiſes qualités d'un faux Plaiſant, s'étoit rendu odieux à ſes Confréres & aux autres Savans de ſon pays par le caractére railleur & mordant qu'il avoit donné à ſon eſprit. Il avoit le génie tourné au ſtile des pointes, & il ne s'en ſervoit que pour picquer le monde dans les converſations; ſa critique étoit rarement ſéparée de la médiſance, & ſon plaiſir ordinaire étoit de déchirer les gens par des vers ſatiriques.

Entre ceux de ſa ſorte qu'il avoit piqués plus ſenſiblement, nous en connoiſſons trois principalement qui ſe liguérent enſemble pour réprimer cette manie, & pour vanger les autres. Le premier qui ſe leva contre lui fut Jean Aldriſius qui anima Guillaume Horman & Guillaume Lilius. Ces mécontens ne l'attaquérent pourtant pas en corps, mais ils convinrent apparemment de ne prendre qu'un même titre pour divers Ecrits qu'ils devoient lancer contre lui.

§. I.

Celui de Guillaume Lilius parut l'an 1521. in-4., imprimé à Londres ſous le titre d'*Anti-Boſſicon in ænigmata Boſſi* (1). Et il n'y a point d'apparence que ce ſoit un Ouvrage différent de celui que Pitſeus ap-

1. Bibl. Bodley. p. 402.

appelle, *Apologia ad Whittingtonum*, pour dire une défenſe contre Whittington. Anti-Boſſicon.

## §. II.

Celui d'Aldriſius eſt une Piéce écrite en vers héxametres, & publiée auſſi ſous le titre d'*Anti-Boſſicon contra Robertum Whittingtonum*. L'Ouvrage eſt adreſſé à Guillaume Horman, mais on ne nous dit pas en quel lieu ni en quelle année il a été imprimé. On peut conjecturer qu'il eſt du même tems & peut-être du même lieu que l'Anti-Boſſicon de Lilius. Il commence par ces mots : *Quæ facis in Boſſum, te Carmina, &c.*

## §. III.

Celui de Guillaume Horman qui le compoſa à la ſollicitation d'Aldriſius, mais qui l'adreſſa néanmoins à Lilius, fut publié preſque en même tems que les autres ſous le même titre d'*Anti-Boſſicon Guill. Hormanni ad G. Lil. in Whittingtonum*, in-4. L'Ouvrage eſt écrit en Proſe, & il commence par les mots : *Occurrit mihi nuper Whittingtonus*, &c.

Ces trois Adverſaires n'étoient pas les ſeuls avec leſquels ce Whittington ſe fût brouillé. On a remarqué qu'il ne pouvoit entretenir aucune liaiſon avec perſonne, qu'il étoit de ces gens qui aiment mieux perdre un ami qu'un bon mot, & de ces eſprits malfaits qui ſe ruinent de ſens commun pour acquérir la facilité de jetter à tort

Anti-Boffiéon.

tort & à travers des mots Latins dans la converſation. Il étoit natif de Lichfield Ville Epiſcopale du Comté de Stafford en Angleterre, & vivoit du tems de Henri VIII. Il mourut après l'an 1530.

☞ Pour ce qui eſt des Auteurs des Anti-Boſſiques; le premier, ſavoir Guillaume Lilius ou Leſle, étoit d'Odiham petite Ville du territoire de Southampton au Diocèſe de Wincheſter. Etant encore fort jeune il entreprit le pélérinage de Jéruſalem, & il s'arrêta à ſon retour dans l'Iſle de Rhode, où il apprit les principes du Grec & du Latin. De-là il vint à Rome où il continua & perfectionna ſes études ſous d'excellens Maîtres. Etant revenu dans ſon pays quelques années après, il y enſeigna les deux Langues avec grand ſuccès dans le Collége de ſaint Paul nouvellement érigé à Londres. Après quinze ans de Régence, il fut emporté par la peſte avec ſa femme & quelques-uns de ſes enfans : & il mourut au commencement de l'année que l'Iſle de Rhode fut priſe par les Turcs, c'eſt-à-dire en 1522. âgé de cinquante ans. Son corps fut enſeveli dans l'Egliſe de ſaint Paul de Londres.

Le ſecond, qui eſt Jean Aldriſius & que Godwin (1) appelle Robert Aldrich, fit ſes premiéres études au Collége d'Etone, où il fut Bourſier, puis Principal ou Régent, ſelon l'uſage du tems & du lieu. Après il paſſa dans l'Univerſité de Cambridge,

1. De Præſulib. Angl. pag. 152. Part. 2.

bridge, où il fut d'abord Bourſier au Collége Royal, dont il fut enſuite Recteur ou Principal. Enfin il fut nommé le dix-huitiéme de Juillet de l'an 1537. à l'Evêché de Carliſle, Ville ſuffragante de l'Archevêché d'Yorck au Comté de Cumberland du côté de l'Ecoſſe, & il mourut dans une petite Ville appellée Horncaſtle le cinquiéme jour de Mars de l'an 1555. Anti-Boſſicon.

Le troiſiéme, ſavoir Guillaume Horman étoit plus âgé qu'Aldriſius & mourut vingt ans avant lui. Il étoit natif de la Ville de Salisbury; il commença ſes études à Etone comme Aldriſius, & alla enſuite les continuer à Cambridge comme lui. Il y paſſa Docteur en Théologie, & retourna quelque tems après à Etone où il enſeigna les Humanités. Il fut choiſi par le Chapitre d'Etone pour être ſon Sous-Doyen, ou ſon Vice-Prévôt. Il mourut dans le Collége le douziéme d'Avril de l'an 1535.

## ANTI-CRUSCA.

162. PLus les Italiens ont affecté de marquer de la politeſſe dans leurs livres au-deſſus des autres peuples de l'Europe, moins ils ſe rendent excuſables lorſqu'ils s'oublient ſur ce point. Je vous permets de faire application de cette reflexion à l'ANTI-CRUSCA de Paul Beni que vous abſoudrés de groſſiéreté & d'inhumanité tant qu'il vous plaira pourvû que vous conveniés que ce ſeul titre l'a rendu coupable d'incivilité & de temérité même. Anti-Cruſca.

Anti-Cruſca.

même. Vous m'avouerés que le Beni avoit à choiſir entre une centaine d'expreſſions plus modeſtes & plus honnêtes pour ſe former le titre d'un Livre qu'il avoit à publier contre une Compagnie auſſi célébre qu'étoit alors l'Académie *Della Cruſca*. Cette Académie, qui eſt établie à Florence, a toujours paſſé non-ſeulement pour une des plus anciennes & des plus floriſſantes; mais elle a été conſidérée encore comme la Maitreſſe des autres Sociétés de beaux eſprits qui ſe ſont liées dans pluſieurs Villes de l'Italie. Que dis-je? Elle a été regardée comme la Mere, ou du moins comme le modéle de l'Académie Françoiſe de Paris. De ſorte, que ſi nous ſuivons le préjugé avantageux que forme en nous le mérite préſomptif de l'Académie de la Cruſca, nous n'excuſerons pas de témérité un petit Particulier tel que Beni, lors qu'il a eu la hardieſſe de dreſſer contre elle un *Anti-Cruſca*, principalement en ce qui regarde la Langue Italienne, des régles de laquelle il ſemble que cette Académie ait été la Maitreſſe ou la Dépoſitaire depuis ſon établiſſement.

L'Académie de la Cruſca, dit le jeune Mr. de S. Yon, a donc eu ſon Furetiére auſſi-bien que l'Académie Françoiſe?

Effectivement, repartit Mr. de Rintail, il y a du raport, ou du moins de la rencon-

1. ¶ Le Creſcimbeni néanmoins pag. 116. du 5. vol. de ſes Commentaires ſur ſon Hiſtoire *della volgar Poëſia*, témoigne avoir vu une Lettre manuſcrite adreſſée de la part de l'Archiconſul & des Académiciens de la Cruſca le 24. Janvier 1614. à leur Confrére

contre dans la conduite de ces deux Critiques. Tous deux ont attaqué leur Académie dans leur citadelle. Tous deux ont entrepris la censure de leurs Dictionnaires. Tous deux avoient le tour du génie & le caractére d'esprit assés semblables. Mais je n'ai point su que le Beni fût Membre de la Cruſca, ou qu'il eût donné de la jalousie à cette Académie par quelque entreprise semblable à celle de leur *Vocabolario* ou Dictionnaire de la Langue Italienne qu'ils firent imprimer à Venise l'an 1612. Anti-Cruſca.

C'est à cet Ouvrage qu'en vouloit particuliérement le Beni. Il n'eut pas plutôt vu le jour qu'il se vit remué & maltraité entre les mains de presque autant de Censeurs qu'il rencontra de Lecteurs. Mais le Beni entre les autres ne cessa de décrier l'Ouvrage & de déclamer contre ses Auteurs, comme s'ils eussent été autant de Monopoleurs de la Langue Italienne; il entreprit de leur faire voir qu'ils n'avoient ni la suffisance ni l'autorité nécessaire pour décider. Le Livre qu'il publia dans cette vûë parut à Padouë dès l'an 1613. in-4. sous le titre d'*Anti-Cruſca*, ô vero, *Il Paragone della Lingua Italiana, nel qual si monstra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza à la moderna regola, &c. in quattro Libri, di Paolo Beni.*

Messieurs de l'Académie voulurent s'assujettir à lui répondre avec la plume (1), au

(1) frére Curzio Pichena Secretaire du grand Duc par laquelle ils lui marquoient amplement les raisons qui les empêchoient de répondre à la Critique du Beni.

Anti-Cruſca. au lieu de proceder contre lui par voie de fait. Mais ſi nous en croyons le Tomaſini, cette méthode qui étoit d'ailleurs la plus longue & la plus embarraſſante, ne réuſſit pas à leur honneur. Car elle leur attira une furieuſe Replique de la part du Beni qui la produiſit comme une Défenſe de l'Anti-Cruſca. Il la fit imprimer ſous le titre d'*Il Cavalcanti*, ô vero, *la Difeſa del Paragone della Lingua Italiana*, *&c.*

Je ſuis curieux, dit Mr. Bertier, d'apprendre la ſuite de ce combat. Je comprends aiſément qu'un homme ſeul, n'écoutant que les ſollicitations & les premiers mouvemens de ſon cœur, peut bien attaquer une Compagnie entiére lors qu'il uſe de ſurpriſe. Mais qu'un homme ſeul retournant à la charge contre un grand nombre de gens préparés, puiſſe ſoutenir le combat, reſiſter & vaincre, c'eſt autre choſe que ce que vous nous allés dire ſans doute de la fin tragique du Beni.

Vous allés donc être ſurpris d'entendre autre choſe que ce que vous attendés, repartit Mr. de Rintail, il y a des témerités qui ſont quelquefois heureuſes, & vous reconnoîtrés que celle du Beni a été de ce nombre, ſi vous vous en rapportés à ce qu'en a écrit le Tomaſini. Je dis plus, la fin de ce combat a été ſi glorieuſe pour le Beni (au ſentiment de cet Auteur) qu'il remporta le triomphe ſur toute l'Académie de la Cruſca, & fut proclamé *Défenſeur de la Langue Italienne.*

Mes-

Meſſieurs de la Cruſca, dit Mr. de Brillat, ont interêt de ruiner la foi de votre Auteur. Franchement il n'eſt point agréable pour eux que l'on publie, qu'un particulier ſans autorité les ait mis à la raiſon, principalement ſur une affaire qui fait l'eſſentiel de leur établiſſement. S'ils n'y remédient, la choſe pourroit devenir d'une conſéquence fâcheuſe pour d'autres Académies qui ont eu de ſemblables Adverſaires. Anti-Cruſca.

Je ſuis aſſés de votre avis, repliqua Mr. de Rintail, & pour aſſiſter Meſſieurs de l'Académie de la Cruſca dans la défenſe de leur cauſe, je veux les ſoulager de la peine que leur donneroit la recherche des Piéces qui favoriſent leur partie en leur produiſant le paſſage qu'ils ont à réfuter *adverſus Academicos Cruſcantes*, dit le Tomaſini (1), *& Dictionarium Italicum ab iiſdem editum*, Anti-Cruſcam *condidit. Cui cum reſpondiſſent Academici, cumulatè libro iiſdem altero ſub* Cavalcantis *nomine ſatisfecit, ſeque à variis eorumdem jurgiis valide adeo vindicavit, ut toto Orbi clariſſimus acerrimusque Italici Idiomatis Defenſor fuerit acclamatus.*

S'ils négligent de réfuter le Tomaſini, ils nous donneront lieu de croire que c'eſt par une ſuite de leur foibleſſe ou de leur indifférence, qu'ils ſe ſont encore laiſſé battre quelque tems après le Beni, qui enflé de ſes ſuccès

1. Pag. 351. Elog. tom. Minor.

Anti-Cruſca. ſuccès entreprit de défendre le Taſſe contre leurs cenſures.

Mais il eſt probable que Meſſieurs de la Cruſca auroient amplement vangé leur honneur s'ils avoient eu l'autorité du Pape ou de l'Inquiſition. Quand le Beni auroit été auſſi médiocre Grammairien qu'il étoit mauvais Théologien, il auroit bien été au pouvoir de l'Académie de le mépriſer, mais non pas de le citer devant ſon Tribunal de Florence, comme on fit à Rome pour la témérité qu'il avoit eue d'écrire ſur les matiéres *De Auxiliis* ſans les connoître.

Ce qu'il ſouffrit de la part des Juges Eccléſiaſtiques, ne le rendit gueres plus ſage. On le vit déchaîné depuis ce tems-là contre des Auteurs de mérite différent; ſans épargner même la perſonne de Tite-Live. De ſorte qu'il étoit devenu la terreur des Ecrivains de ſon tems dont pluſieurs n'ont oſé laiſſer voir le jour à leurs com-

1. ¶ L'Anti-Hermaphrodite ſemble par ſon titre être une réponſe au livre intitulé l'*Iſle des Hermaphrodites*, qui parut ſous le régne d'Henri III. & qui eſt une ſatire allégorique contre la Cour efféminée de ce Prince. Sorel pag. 171. de ſa Bibliothéque Françoiſe, au chap. des Fables & des Allégories, parlant de cette *Iſle des Hermaphrodites* donne à entendre que c'eſt un Ouvrage de la jeuneſſe du Cardinal du Perron. Je ne puis rien dire de l'*Anti-Hermaphrodite* ne l'ayant point vu. Je crois ſeulement que ſi le nom de l'Auteur y eſt ainſi marqué, J. Petit, cet J. pourroit ſignifier *Jonathas*, qui ſeroit ce Jonathas Petit à qui Joſeph Scaliger a écrit une Lettre Latine. Au reſte quoique par rapport à leurs titres, *Hermaphrodite* & l'*Anti-Hermaphrodite* paroiſſent directement oppoſés, je doute fort que le dernier de ces

compositions de crainte de les exposer à sa censure impitoyable. Anti-Cruscæ.

☞ Il étoit natif de Gubbio ou Ugubbio dans l'Ombrie au Duché d'Urbin. La chaire de Riccobon étant venuë à vacquer l'an 1599. dans l'Université de Padouë, il fut choisi pour être Professeur des Humanités à sa place avec six cens florins d'appointemens. Il remplit cette chaire pendant vingt-six ans avec assés de suffisance & il mourut le douziéme jour de Février de l'an 1625.]

## ANTI-HERMAPHRODITE (1), ANTI-MENIPPUS (2).

163. VOus ne trouverés pas mauvais Anti-Hermaphrodite, & Anti-Menippus.
164. que j'aye rejetté sur la fin, ceux des *Anti* dont je n'ai point encore pû acquerir une connoissance parfaite. L'ANTI-HERMAPHRODITE, & l'ANTI-MENIPPUS, que je viens de vous nommer

ces deux Livres soit la réfutation du premier; je ne puis croire en effet que quinze ans après la mort d'Henri III. on s'avisât de vouloir justifier sa Cour généralement décriée par sa molleſſe. Je croirois plutôt que l'Auteur & l'Imprimeur de l'*Anti-Hermaphrodite*, savoir Jonathas Petit, & Jean Berjon, étant Huguenots, c'étoit l'Ouvrage d'un Calviniſte zèlé contre ces Hermaphodrites de religion, ces politiques, qui, sans abandonner la croyance dans laquelle ils étoient nés, molliſſoient dans la pratique, à cause de la religion du Prince alors regnant.

2. ¶ Placcius pag. 375. col. 2. n. 1523. de ſes Anonymes fait mention d'un Livre intitulé *Menippus*, qu'il range parmi les Ouvrages Philologiques, & lequel par conſéquent ne ſeroit pas celui que l'*Anti-Menippus* combattoit.

Anti-Hermaphrodite, & Anti-Menippus.

mer ſont de ce nombre. J'ai trouvé des Critiques qui ont inſeré celui-ci parmi des Ouvrages de Théologie, & qui ont pris celui-là pour une Piéce Hiſtorique. Mais juſqu'à ce que j'en ſois plus particuliérement inſtruit, je ne leur donnerai point d'autre rang que la place qui reſte dans mon Recueil après les *Anti* en Grammaire.

Je me contente de vous avertir par proviſion,

1. Que l'*Anti-Hermaphrodite* a pour Auteur un Ecrivain François nommé Jean Petit vivant au commencement du ſeiziéme ſiécle, & qu'il fut imprimé à Paris l'an 1605. in-8.

2. Que l'*Anti-Menippus*, eſt d'un Auteur Allemand nommé Gaſpar Bucherus, &

1. ¶ Je rapporterai ici, avec les retranchemens & additions convenables, ma remarque ſur l'*Anti-Morus* imprimée dans le *Menagiana* de 1715. pag. 130. &c. du tom. 1. Brixius ayant compoſé en 1512. un Poëme intitulé *Chordigera*, où il décrivoit, en 300. vers hexamètres, le combat donné le jour de S. Laurent de la même année, entre le vaiſſeau de France nommé la Cordeliére, & celui d'Angleterre nommé la Régente. Thomas Morus, qui n'étoit pas alors conſtitué en dignité, fit diverſes Epigrammes pour ſe moquer de quelques endroits de ce Poëme. Brixius ſenſible à l'injure s'en vengea par l'*Anti-Morus*, Elégie d'environ 500. vers, où il releva impitoyablement tout ce qu'il crut avoir remarqué de fautes dans les Poëſies de Morus. Il garda néanmoins long-tems cette Piéce ſans la publier, témoignant s'il en conſentoit l'impreſſion, que c'étoit par déférence pour ſes amis qui lui remontroient que ces ſortes d'Ouvrages perdent beaucoup de leur grace, quand ils tardent trop à paroître. Il y a trois éditions de l'*Anti-Morus*. La premiére par les ſoins de l'Auteur en 1520. où il y a 22. vers plus

que

& qu'il fut publié à Tubingue en Souabe l'an 1617.

Anti-Hermaphrodite, & Anti-Menippus.

## ANTI-MORUS (1), ANTI-PHILARQUE, & ANTI-PHILARCHIA.

Anti-Morus, & Anti Philarque.

165. JE me vois obligé de joindre l'ANTI-MORUS & l'ANTI-PHI-
166. LARQUE aux deux *Anti* précédens pour les mêmes raisons qui me les ont fait reléguer à la fin de mon Recueil.

Je ne connois l'*Anti-Morus* que par la Réponse que Thomas Morus Chancelier d'Angleterre y a faite. Il est de cent cinquante ans plus ancien que l'*Anti-Morus* dont je vous ai entretenu ailleurs; & il a eu

que dans toutes les autres, savoir 14. vers Grecs & 8. Latins. La seconde en 1560. dans le second tome des *Flores Epigrammatum* de la collection de *Leodegarius à Quercu*, en François *Leger du Chêne*. La troisiéme de Francfort dans le corps des Poësies Latines des Auteurs François recueillies par Ranutius Gherus., nom anagrammatisé de Janus Grutherus. On en pourroit compter une quatriéme, si le bruit qui au rapport d'Erasme courut en 1520. avoit été vrai, que Thomas Morus se mettant fort au-dessus de cette Satire, l'avoit fait lui-même imprimer. Je ne pense pas qu'il en soit venu là, quoique dans une longue, & très-piquante Lettre contre Brixius, réimprimée l'an 1642. à Londres à la suite des Epitres de Mélanchthon, il temoigne à Erasme en avoir eu le dessein. Claude du Verdier fils d'Antoine pag. 163. &c. de sa *Censio in Auctores*, parle fort au long de cette querelle de Morus & de Brixius. Celui-ci, à le bien prendre, etoit véritablement l'agresseur, comme Morus dans une grande & forte Lettre qu'il lui écrit, pag. 43. de l'édition ci-dessus marquée, le lui fait bien voir.

Anti Morus, & Anti-Philarque,

eu pour Auteur un savant Humaniste de France nommé Germain Brice ou Brixius. Je n'ai encore pu trouver rien qui m'ait pu conduire à la connoissance de cet *Anti-Morus* qu'un passage de Scévole de Sainte Marthe l'ancien, qui dit au premier livre de ses Eloges. *A Thoma Moro Britannorum doctissimo in describenda unius navis Gallicæ cum duabus Anglicis pugna versibus virulentis atrociter & improbè lacessitus, ex illo certamine Doctorum omnium judicio facilè victor evasit. Non illustri quidem triumpho, cùm ad Poëtarum qui tempestate illa passim in Italia florebant neuter adhuc satis accederet.*

Je me suis abstenu de vous alléguer cet endroit en notre Langue parce qu'il m'a paru un peu trop dur pour un homme de la réputation de Thomas Morus. Mais il nous fait conjecturer que l'*Anti-Morus* de Brice étoit une Piéce de vers Latins touchant le combat d'un vaisseau François contre deux Anglois. De sorte qu'avec un peu plus d'éclaircissemens j'aurois pu placer l'*Anti-Morus* parmi nos *Anti* en Histoire.

☞ Puis qu'il s'agit de deux Adversaires qui méritent par leur savoir d'être connus de tout le monde, il faut vous dire que le premier étoit né à Londres l'an 1483. Il fit ses premiéres études dans le lieu de sa naissance, & les alla continuer à Oxford. Il embrassa la profession du Droit, se

1. ¶ J'ai fait voir dans la note sur l'article 344. des Jugemens des Savans que Brixius étoit mort en 1538.

se maria par deux fois, fut d'abord Avocat ou Orateur de la Ville de Londres, puis Syndic ou Pensionnaire de la même Ville. Il fut Ambassadeur en France & aux Pays-bas. Après il fut Conseiller d'Etat ou du Conseil Privé du Roi, Chevalier de l'Ordre de la Jarretiere & Vice-Tréforier du Royaume d'Angleterre. Ensuite il fut Chancelier & Administrateur du Duché de Lancastre. Enfin il fut fait Chancelier du Royaume l'an 1529. le 26. d'Octobre après la dégradation du Cardinal Wolsey. Mais il se démit volontairement de cette Charge le quinziéme de Mai de l'année 1532. & se retira de la Cour. Enfin il fut décapité le sixiéme de Juillet 1535. pour le sujet que tout le monde sait, treize jours après le supplice du Cardinal Fisher. Anti-Morus, & Anti-Philarque.

G. Brice étoit d'Auxerre en Bourgogne. Il fit d'excellentes études en Italie & sur tout à Padouë. Il rapporta de ce pays en France la maniére de bien cultiver les belles Lettres. Il mena dans Paris un genre de vie fort commode & fort aisé, mais il fut tourmenté sur la fin de ses jours d'une humeur atrabilaire qui troubla le repos de sa vieillesse jusqu'à ce que s'étant mis en chemin pour revenir de la Cour, qui étoit dans la Ville de Blois, à Paris, il mourut dans le Diocèse de Chartres vers Dourdan la même année que Guillaume Budé (1).

§. I.

1538. au plus tard, 2. ans par conséquent tout au moins avant Budé. A quoi j'ajoute le témoignage

Anti-Momus, & Anti-Philarque.

§. I.

Pour ce qui eſt de l'ANTI-PHILARQUE, je n'en ai encore pu ſavoir autre choſe, ſinon que c'eſt un Livre écrit en notre Langue, & imprimé à Lyon in-8.

§. II.

Mais nous avons deux Ouvrages Latins différens l'un de l'autre ſous le titre d'ANTI-PHILARCHIA. Ils paroiſſent écrits tous deux contre l'Egliſe Romaine, & l'un des deux attaque en particulier un Controverſiſte Catholique nommé Albert Pighius. Ils ont pour Auteur un Anglois nommé Jean Lelandus, qui après avoir changé de Religion du tems de Henri VIII. tomba en démence ſur la fin de ſes jours, & mourut à Londres le 18. jour d'Avril de l'an 1552.

## ANTI-BAILLET.

Anti-Baillet.

167. ENfin, Meſſieurs, vous êtes arrivés juſqu'au dernier des *Anti* Perſonnels, juſqu'au Succeſſeur de tant d'avortons de la paſſion humaine, en un mot juſqu'à l'ANTI-BAILLET. Il vient de naître enfin après avoir fait ſouffrir de longues & cruelles tranchées à la perſonne à qui il doit la vie.

J'ai ſû, dit Mr. de Brillat, une partie des tour-

de Jean Vouté de Reims, qui dans l'Epitre dédicatoire de ſes deux livres *Inſcriptionum* imprimés l'an 1538. *in*-16. chés Simon de Colines, parle de Brixius

tourmens qu'il a causés à son Auteur. Ses cris & ses plaintes ont retenti si loin qu'ils sont venus jusqu'à moi, tout éloigné que j'étois. Le ton m'en avoit paru si lamentable, que j'en fus attendri & que je fus touché d'une vraie compassion. Imaginés-vous, pour me servir de votre comparaison, une Mere dont les couches ont été fréquentes & toujours aisées, & qui se dispose à accoucher de son dernier enfant dans le lieu de son établissement, au milieu des commodités & des secours necessaires. Une femme en cet état qui par un entêtement bizarre refuse de se soumettre aux loix ordinaires que toutes les autres subissent en pareil cas, n'est-elle pas bien à plaindre, lorsque son obstination seule l'oblige de quitter son pays, d'errer comme une fugitive dans les pays étrangers, de porter son fruit de Ville en Ville avec toutes les incommodités d'une grossesse pressante ? Vous m'avouerés que la faute d'une telle femme, quelque énorme qu'elle ait été, ne diminuë point la compassion que l'on a pour elle. Ceux qui savent l'histoire de l'Anti-Baillet ne me demanderont point l'application de cette comparaison. Anti-Baillet.

Personne ne doit ignorer maintenant, répondit Mr. de Rintail, ce qui se passa vers la fin de l'an 1686. sur ce sujet, après le bruit que cette affaire excita dès lors par la Ville & les Provinces. J'avouë que Mr.

xius comme d'un homme mort il n'y avoit pas long-tems, *Brixius non ita multo ante tempore vita functum*, l'Epitre est du 13. Décembre 1538.

Anti-Baillet. M. Ménage manqua pour lors de soumission au Magistrat & à la Loi. Mais au lieu de croire que ce fût par un refus qu'il fit de reconnoître les Puissances légitimes, j'aimai mieux me persuader que c'étoit par une opinion particuliére de son propre mérite qui demandoit peut-être de la distinction d'avec le reste des Auteurs; & une dispense d'être éxaminé dans la forme des autres pour obtenir le privilége de l'impression. Il n'étoit point encore question du titre d'*Anti-Baillet*, & il ne s'agissoit que d'un Livre qu'on auroit intitulé *Réponse à M. B.* ou *Remarques sur*, *&c.* Mais l'indocilité de l'Auteur ayant été suivie du refus du privilége, on prit la route des pays de licence & d'impunité; & pour se vanger (je ne vous dirai pas de qui) l'Auteur a jugé à propos de mettre le titre d'*Anti-Baillet* à la tête du Livre qu'il vouloit publier contre celui des *Jugemens des Savans*.

Le bruit commun, dit Mr. Bertier, veut que l'Anti-Baillet soit effectivement contre l'Ouvrage des *Jugemens des Savans*, & c'est ce qui me surprend un peu. Car enfin Mr. Baillet n'ayant pas mis son nom à son Ouvrage, le bon sens nous apprend que l'*Anti* de Mr. Ménage devoit tomber sur l'Ouvrage qu'il prétendoit attaquer, & non sur le nom de l'Auteur qui ne paroît pas. Le Public n'a que de l'indignation & du mépris pour un Anti-Bellarmin, un Anti-Baronius, &c. quoique Bellarmin & Baronius eussent mis leur nom à la tête de leurs Ouvrages comme pour les cautionner

ner & pour faire connoître à leurs Adverſaires qu'ils ne craignoient point d'en être attaqués perſonnellement. Mais que pourra-t-il penſer d'un *Anti-Baillet*, dont l'Auteur n'a pas même eu le prétexte, duquel les Auteurs des Anti-Bellarmins, des Anti-Baronius, &c. auroient pû ſe couvrir pour excuſer leur paſſion? Anti-Baillet.

Je ſuis ravi, répondit Mr. de Rintail à Mr. Bertier, de vous entendre raiſonner d'une maniére ſi conforme à ce que j'ai penſé. Mr. de Brillat & Mr. de Verton ſe ſouviennent de ce qui fut dit dans notre premiére Converſation ſur ce ſujet. Perſonne de nous ne ſongeoit alors que vous duſſiés venir huit jours après pour confirmer ſans y penſer ce que j'avançai ce jour-là touchant les *Anti* Perſonnels & les *Anti* Réels. On fit en même tems quelque irruption ſur l'incivilité & l'inhumanité des *Anti* Perſonnels; & l'on ne donna ſon approbation qu'aux Réels.

Mais, dit Mr. de Brillat, de quelle maniére ſouhaiteriés-vous que Mr. Ménage eût rendu ſon *Anti-Baillet* réel pour mériter quelque approbation ſans étouffer ſes reſſentimens?

Rien ne lui étoit plus facile, repliqua Mr. de Rintail: Il pouvoit ne point faire mention d'une perſonne qu'il ne connoît pas & dont il n'eſt pas connu; (car c'eſt toute la rélation qu'on ait encore pu découvrir juſqu'à preſent entre Mr. Ménage & Mr. Baillet) il pouvoit laiſſer ſon nom dans l'obſcurité ſans l'aller déterrer pour l'attacher à ſon *Anti*. Il pouvoit ſe con-

Anti-Baillet. tenter d'attaquer ſon Ouvrage, & imiter au moins en ce point les perſonnes prudentes qui ont la diſcrétion de démêler la choſe d'avec la perſonne dans leurs différens, & de ne ſonger qu'à détruire le vice & l'erreur ſans bleſſer la perſonne du Vicieux ou de l'Errant.

Je ne trouve rien à dire à votre raiſonnement, repartit Mr. de Brillat. Mais que voudriés-vous que Mr. Ménage eût fait de ſon *Anti*? Il étoit queſtion de ne point perdre une conception ſi bien imaginée.

Il pouvoit le conſerver, reprit Mr. de Rintail, en l'attachant au titre du Livre, comme ont fait tous les Auteurs Polémiques d'*Anti* que nous appellons Réels.

Quoi, dit Mr. Bertier, au lieu d'Anti-Baillet, vous voudriés qu'il eût dit *Anti-Jugemens des Savans*? Cela ſeroit un peu monſtrueux, & indigne d'un bon Helléniſte.

Vous allés vîte, répondit Mr. de Rintail, je voulois ajouter que Mr. Ménage auroit toujours conſervé ſon *Anti* en le changeant en notre Langue. Que trouveriés-vous à critiquer dans ſon titre s'il l'avoit appellé CONTRE-JUGEMENS? Où ſeroit l'irrégularité de ce titre? Où ſeroit la nouveauté? Vous ne l'accuſeriés pas au moins d'invention téméraire, ſi vous ſongiés qu'on a déja vu dans la République des Lettres,

Le *Contr'-Aſſaſſin* de D. H. Proteſtant,
Le *Contr'-Amour* de Fulgoſe,
Les *Contre-Images* de Beze,

Les

Les *Contre-Motifs* d'un Calviniſte anonyme, Anti-Baillet.

Les *Contre-Vérités* du tems,

Le *Contre-Examen de Geſlin*,

La *Contre-Mode* de Fitelieu,

La *Contre-Critique* de la Princeſſe de Cleves par M. D. D. D. V.

Le *Contr'-Un* de la Boëtie à qui on a depuis changé de titre,

Le *Contre-Flat*, ou plutôt *Counterblaſt* de Stapleton,

Le *Contra-Calvinum* de Nic. Romæus de Bruges.

Et ſi vous preniés garde que les Gomariſtes ont été mieux reçus que les Sociniens par nos Grammairiens pour s'être appellés *Contre-Remontrans*, qui eſt un terme régulier, au lieu que les autres ſe ſont donnés le nom *hybride* & irrégulier d'*Anti-Trinitaires* pour dire *Contre-Trinitaires*.

Je ſuis perſuadé, dit le jeune Mr. de S. Yon, que le titre de *Contre-Jugemens des Savans* n'auroit pas été du goût de Mr. Ménage. Il aime trop le Grec pour ſe déſſaiſir de celui d'Anti-Baillet. Mr. l'Abbé Caniſius (1) qui a vu le Manuſcrit de cet Ouvrage, me diſoit hier que l'Auteur avoit voulu mettre une Epigramme Grecque à ſa tête, & ſemer encore un peu de Grec parmi ſon François, afin d'attirer les Savans.

Puiſque Mr. Ménage eſt ſi grand amateur

1. ¶ L'Abbé *Caniſius* anagramme de Nicaſius, c'eſt l'Abbé Nicaiſe.

Anti-Baillet. teur de Grec, repartit Mr. de Rintail, & qu'il fait paroître tant de paſſion pour le titre d'*Anti*, qui l'empêchoit de ſe ſatisfaire en faiſant venir des Grecs un titre équivalent à celui de *Contre-Jugemens des Savans*? Il auroit pu ſans choquer Mr. Baillet intituler ſon Livre ANTI-CRITIQUES DES GNOSTIQUES.

Ah le beau titre, m'écriai-je! il auroit charmé tous les Pédans & toutes les Précieuſes qui baiſent un livre *pour l'amour du Grec* (1), ANTI-CRITIQUE; ah le beau mot! ah que mon oreille en eſt contente! Mais, me dit Mr. de S. Yon, vous ne prenés pas garde que voila trois i de ſuite, comme il y a trois o de ſuite dans *Protocole*. Avés-vous oublié ce que Mr. nous diſoit il y a huit jours dans la premiére Converſation touchant les mots que Mr. Ménage n'aime pas, lors qu'ils ont trois ſyllabes de ſuite formées par une même voyelle?

Paſſons l'harmonie de la prononciation à Mr. de Verton, reprit Mr. de Brillat en s'adreſſant à Mr. de Rintail, ne nous arrêtons pas, ſi vous voulés, à la rime du titre d'*Anti-Critiques des Gnoſtiques*. Croiriez-vous Mr. Ménage d'humeur à vouloir employer un mot auſſi décrié que l'eſt celui de *Gnoſtique* pour faire un beau titre à ſon livre?

Le nom de *Gnoſtique*, répondit M. de Rintail, ne gâteroit rien dans la penſée de

1. ¶ Alluſion à la Scéne 3. du 3. Acte des Femmes

de Mr. Ménage, ni dans celle de Mr. Baillet. Les Gnoſtiques n'étoient-ils pas des Hérétiques qui ſe croyoient les vrais Savans? Je m'en rapporte à Tertullien & à S. Epiphane. N'eſt-ce pas la définition que Mr. Baillet a donnée de ces *Savans* dont il a rapporté les *Jugemens* lors qu'il les a qualifiés de *prétendus Savans plus ou moins environnés de ténébres & de paſſions, qui ſe ſont mélés de dire leur avis ſur ce qu'ils croyoient ſavoir*? Je ſuis aſſuré que Mr. Ménage n'a rien à dire de plus fort contre ces *Savans*, à moins qu'il ne leur veuille dire des injures. Il ne ſeroit donc pas moins ſatisfait du nom de *Gnoſtique* que Mr. Baillet, pour tâcher de décrier les Jugemens de ces Savans par réfléxion à ces anciens Hérétiques qui ſe croyoient les ſeuls poſſeſſeurs de la vraie Science. Anti-Baillet.

Ainſi, au lieu de s'amuſer à faire un Anti-Baillet, j'aurois perſuadé à Mr. Ménage (ſi j'avois été de ſon Conſeil) d'imiter plutôt Clement Alexandrin, qui pour perdre les *Prétendus Gnoſtiques* de réputation & munir les Fidéles contre leur doctrine, a entrepris de faire la peinture des *véritables Gnoſtiques* dans le bel Ouvrage de ſes Tapiſſeries. Mr. Baillet auroit ſu gré à Mr. Ménage s'il avoit tâché de faire voir le faux mérite de ces *Prétendus Savans*, & en même tems de leur ſubſtituer les *Véritables Savans* dont on auroit du produire les Jugemens.

Mr.

mes Savantes de Moliére, où Ménage eſt joué ſous le nom de Vadius.

Anti-Baillet. Mr. Ménage a peut-être mieux imité Clement Alexandrin que vous ne penſés dans ſon Anti-Baillet, dit Mr. Bertier. J'ai ouï dire à un de nos amis qui en a vû les premiéres feuilles, qu'il a tout l'air d'une Tapiſſerie de payſage. Mais ce qu'il ajoutoit des bigarrures de cette Tapiſſerie qui forment de plaiſantes Groteſques, me fait juger que Mr. Ménage aura encheri ſur Clement d'Alexandrie.

Je crains la précipitation du jugement, repartit Mr. de Rintail. Ne parlons pas, je vous prie, d'un Livre que nous n'avons pas encore vû. N'allons pas au-delà de ſon titre, puisque nous n'en connoiſſons que cela. Je me ſuis retranché à vous dire que le titre d'*Anti-Baillet* pourra paſſer pour le titre d'une Satire perſonnelle, & par conſéquent auſſi peu pardonnable que les *Anti-Perſonnels* dont je vous ai donné la liſte; au lieu que le titre de *Contre-Jugemens*, ou d'*Anti-Critiques* (puis qu'il aime le Grec) n'auroit eu rien de plus odieux que les Satires Réelles qui portent le titre d'*Anti*, auſquelles on ne trouve point à redire tant qu'elles n'attaquent que des titres de Livres, & qu'elles ne regardent que les choſes.

C'eſt ce que je veux vous rendre ſenſible avant que de finir, par un petit dénombrement d'*Anti*-Réels dont les titres n'ont pas eu beſoin de juſtification.

SA-

# SATIRES RE'ELLES.

*ANTI* de Satires Réelles, ou plutôt d'Ecrits Polémiques, attachés non au nom des Auteurs, mais au titre de leurs Ouvrages.

## *ANTI-CRITIQUES.*

168. POUR autoriſer une *Anti-Critique* réelle que Mr. Ménage auroit pû ſubſtituer à un Anti-Baillet perſonnel, pourſuivit Mr. de Rintail, je me contenterois d'alléguer deux *Anti-Critiques* plus anciennes dont le Public n'a point blâmé les titres.

### §. I.

L'une eſt du jeune Buxtorf Profeſſeur à Bâle contre Louïs Cappel Profeſſeur à Saumur, ou plutôt contre la Critique Sacrée de cet Auteur. Elle fut imprimée à Bâle l'an 1652. in-4. ſous le titre d'ANTI-CRITICA, ſeu, *Vindiciæ veritatis Hebraicæ contra Ludovicum Cappellum.* Vous voyés que Buxtorf a eu la diſcrétion de ne pas appeller ſon Livre *Anti-Cappellus*,

*lus*, ce que Mr. Ménage n'auroit point hésité de faire s'il avoit été en sa place.

§. II.

L'autre est d'un Hollandois nommé Pierre Scriverius contre Jean Meursius du même pays. Scriverius, sans toucher au nom ni au mérite personnel de Meursius, s'est contenté d'attaquer son Ouvrage sur Arnobe, intitulé *Criticus Arnobianus* par un *Anti-Criticus*. Et lorsque Meursius lui en écrivit pour lui témoigner ses ressentimens, il voulut aussi lui épargner le nom de son Adversaire ; de sorte, qu'à moins qu'on ne sache l'histoire de leur différent, on ne devinera pas que l'Epitre de Meursius adressée à Pierre Signatorius étoit pour Pierre Scriverius.

## *ANTI-CRISE.*

169. SI malgré cette pratique autorisée par ces deux Auteurs célébres, Mr. Ménage ne se fût point senti d'inclination pour le titre d'*Anti-Critique*, on auroit pû lui proposer celui d'ANTI-CRISE, qui n'est pas de moindre usage dans le commerce des Lettres.

§. I.

Nous avons l'*Anti-Crise* d'un Luthérien d'Allemagne nommé Dorschæus contre le jugement d'Ernest de Eusebiis, ou pour parler à découvert de Fabio Chigi Nonce

Nonce du Pape au Cercle du Rhin, touchant la paix d'Osnabrug ou de Munster. L'Ouvrage fut imprimé à Strasbourg l'an 1648. sous le titre d'ANTI-CRISIS *Theologica opposita judicio Theologico Ernesti de Eusebiis super quæstione: An Pax qualem desiderant Protestantes, sit licita.* Il fut précedé d'un Avant-coureur, portant pour titre: *Prodromus Anti-Criseos Theologicæ, seu Invectiva in vehiculum judicii Theologici pro Pace contra Ernestum de Eusebiis*, & accompagné ou suivi d'un *Triga Syndromos Anti-Criseos Theologicæ.* Ses Adversaires ne lui ont pas reproché son titre d'Anti-Crise. Le Pere Cornæus Allemand s'est contenté de donner à sa Réponse le titre de *Crisis Anti-Criseos*, &c.

## §. II.

Les Luthériens Syncretistes de la Prusse écrivant contre le jugement que les autres Luthériens avoient porté de leur doctrine employérent aussi le titre d'ANTI-CRISIS qu'ils mirent à la tête de leur Défense anonyme imprimée à Dantzick l'an 1649. On leur passa volontiers ce titre, lorsqu'on entreprit de refuter le Livre qui le portoit. La Réponse n'en fit mention que pour indiquer l'Ouvrage auquel on vouloit répondre; & l'on ne s'allarma point du titre d'un autre Livre qui parut la même année dans la même Ville, intitulé *Fulmen brutum in librum Anti-*

*ti-Criſeos*, pour la Défenſe de l'Anti-Criſe.

## §. III.

Si l'on prétend que les jugemens contre leſquels on ſe récrie, ſont non ſeulement injuſtes, mais faux & nuls, comme Mr. Baillet en a fait voir une infinité parmi ſes Jugemens des Savans; & comme Mr. Ménage a interêt de le faire voir auſſi de ſon côté, rien n'empêche qu'on n'employe le titre d'ANTACRISIS pour celui d'*Anti-Criſis*, comme a fait le Sieur Oſterman à la tête d'un Livre qu'il publia l'an 1640. ſur la Diéte de Ratisbonne.

## *ANTI-ALCORAN.*

170. VOus voyés, Meſſieurs, comme j'aurois fourni à Mr. Ménage des moyens honnêtes d'*Anti* pour ſe vanger du Livre des Jugemens des Savans, & pour prévenir le deshonneur qu'il reçoit de ſon titre d'Anti-Baillet, s'il m'avoit conſulté. En vain le titre d'*Anti-Critique*, ou celui d'*Anti-Criſe* lui auroit-il ſuſcité de nouveaux Cenſeurs; je l'aurois mis à l'épreuve de leurs attaques par les éxemples d'une infinité d'*Anti* de même eſpéce qui n'ont pas été improuvés.

L'ANTI-ALCORAN, par exemple, eſt un titre qui n'a jamais été mal reçu des Chrétiens & des Juifs. Vous voyés ce

ce qu'il veut dire. Je me contente de vous faire remarquer qu'il n'eſt point perſonnel. J'ajoute qu'il a eu pour Auteur un Eſpagnol nommé Bernard Perés de Chinchon Chanoine de Gandie au Royaume de Valence, & que le Livre qui le porte, ſe trouve écrit en Eſpagnol & tourné en Latin. Vous m'objecterés ſans doute, que ce Livre a été condamné à l'Inquiſition. Je n'en diſconviendrai pas, mais vous m'avouerés que c'eſt ſur le corps du Livre & non ſur le titre d'*Anti-Alcoran* que tombe la cenſure de l'Inquiſition. Car je vous prie de vous ſouvenir que je n'entreprens pas de juſtifier tous les mauvais Livres qui portent le titre d'*Anti*, ſous prétexte qu'il n'attaqueroit point le nom & la perſonne d'un Auteur. Ce ſeroit une plaiſante illuſion, par éxemple, & une grande ſimplicité à Mr. Ménage de croire que dès qu'il auroit ſupprimé ſon titre d'Anti-Baillet, ſon Ouvrage pût devenir un bon Livre. Je ne vous parle que des titres que je ne crois point blâmables en ce qu'ils attaquent d'autres titres de Livres.

## *ANT'-ANALYSE.*

171. AInſi le titre de l'ANT'-ANALYSE de Salvator Griſio (permettés-moi de ſuivre l'ordre de l'Alphabet ſans m'arrêter à celui des matiéres) n'a point paru odieux ni digne de cenſure, comme il l'auroit été, ſi l'Auteur l'avoit appellé *Anti-Maghetti.* Il eſt contre le titre

titre de l'*Analyſe* de Benedetto Maghetti, à la tête d'un Ouvrage Italien ſur des queſtions d'Algébre, imprimé à Rome en 1641.

## *ANT'-ANATOMIE.*

172. JE dis la même choſe de l'ANT-ANATOMIE du P. Forer Jéſuite d'Allemagne. Cet Auteur avoit à répondre à un libelle diffamatoire que les Ennemis de la Compagnie de Jeſus avoient répandu par le monde ſous le titre d'*Anatomia Societatis Jeſu*. Euſſiés-vous déſiré un titre plus naturel & plus ſimple que celui que le P. Forer donna à ſa Réponſe lorſqu'il l'intitula ANT-ANATOMIA *infamis libri, cui titulus*, &c. Sive, *Anatomia Anatomiæ Societatis Jeſu*? L'Ouvrage fut imprimé à Inſpruck au Comté de Tirol l'an 1634. & il fut ſuivi l'année d'après d'un autre Livre du même Pere qui parut au même lieu ſous le titre de *Mantiſſa* ANT-ANATOMIÆ *Jeſuiticæ oppoſita famoſis contra Societatem Jeſu libellis*, &c. Perſonne ne trouva à redire à ce titre, non pas même les Proteſtans ni les Adverſaires particuliers du P. Forer.

## *ANT'-APOCRISE.*

173. L'ANT-APOCRISE de Chriſtophle Pelargus peut être compriſe dans la même eſpéce, quoique le Livre de ſon Adverſaire ne fût point intitulé

titulé *Apocrise* mais simplement *Réponse*.

C'est justement le cas de Mr. Ménage, dit Mr. de Brillat ; vous eussiés voulu qu'en supprimant son titre personnel d'*Anti-Baillet*, il eût pris celui d'*Anti-Critiques* ou *Anti-Crises*, au lieu de celui de *Contre-Jugemens*, parce qu'il aime le Grec. Il auroit donc trouvé de quoi justifier sa conduite dans celle de Pelargus qui a préferé le Grec d'*Ant-Apocrise* au Latin de *Contre-Réponse*.

Je le croirois assés volontiers, répondit Mr. de Rintail ; Pelargus a été si curieux de nous faire comprendre que son titre étoit Grec, qu'il a employé des caractéres exprès pour cela, lorsqu'il fit imprimer en 1605. à Leipsick son Livre en forme de Replique intitulé : Ἀνταπόκρισις *ad Responsum* Ἀνώνυμου *cujusdam Arriani*. Le Livre de Pelargus ne pouvoit point être dans l'approbation des Catholiques, quoiqu'il fût écrit contre la Secte des Sociniens, parce que Pelargus n'étoit point de notre Communion. Mais personne n'a trouvé d'héréſie dans son titre d'*Ant-Apocrise*.

## *ANT'-APODIXES.*

174. NOus ne blâmerions pas même un Socinien quand il employeroit le terme d'*Anti* dans le titre de ses Livres, pourvu qu'il ne fût pas injurieux à la personne de son Adversaire. Je vous citerai pour éxemple les ANT-APODIXES de Conrad Vorstius contre quelques

Démonſtrations d'un Ecrivain de l'Egliſe Catholique. C'eſt un Ouvrage imprimé à Hanaw en 1609. ſous le titre d'*Ant-Apodixes de tribus primis Fidei Articulis*, ſive, *Contrariæ Demonſtrationes tres, quibus totidem Jeſuiticæ Apodixes à B. D. adverſus Apologiam emiſſæ confutantur :* J'avoue que c'eſt une bizarrerie fort inutile, qui pourroit nuire même à l'opinion que l'on auroit conçuë de la ſolidité d'eſprit dans un Auteur. Mais enfin ce n'eſt pas le titre d'*Ant-Apodixes* qui a fait condamner l'Ouvrage & déteſter l'Auteur comme un Socinien d'autant plus dangereux qu'il étoit plus diſſimulé.

## *ANT'-APOLOGIE.*

175. QUelque idée que nous ayons de la politeſſe des anciens Grecs & de la délicateſſe de leur Langue, il a fallu pourtant nous faire quelque violence pour nous empêcher de conſidérer les termes d'*Ant-Apocriſe* & d'*Ant-Apodixe*, comme des noms barbares ou étrangers. Si celui d'ANT-APOLOGIE a quelque choſe

1. ¶ Le nom François de *Petrus Sutor* étoit *Pierre le Sueur*. Dans l'ancien petit Dictionnaire Latin-François du P. Labbe *Sutor* eſt interpreté *Sueurre*, qu'on diſoit alors pour *Sueur*, comme *Chanterre* pour Chanteur; *tromperre* pour trompeur: *trouverre* pour trouveur, quoique *trouver* dans le ſens de *trouverre* ſoit inuſité, & ne ſoit reçu que pour un terme de chaſſe. *Sueur*, dit Ménage dans ſon Dictionnaire Etymologique *in-folio* pag. 738. *vieux mot qui ſignifie Savetier. Des Sueurs de vieil*, ajoute-t-il après Du Cange au mot *Cervefarii*, c'eſt *ce que les Latins diſent Su-*

chose de plus doux, c'est parce que nous y sommes plus accoutumés. Entre les productions diverses de l'Imprimerie, qui portent ce titre, nous pouvons compter,

§. I.

L'ANT-APOLOGIE d'un Chartreux de Paris nommé Pierre Sutor ou Dom Cordouanier (1) qui mourut le dix-huitiéme de Juin de l'an 1537. C'est une Réponse à l'Apologie qu'Erasme avoit publiée contre ce Religieux, & nous l'avons de l'impression de Paris de l'an 1523. sous le titre d'*Ant-Apologia contra Erasmi Apologiam adversùs Petrum Sutorem Cartusianum.* Theod. Petrejus fait mention d'une autre ANT-APOLOGIE du même Sutor ajoutant qu'elle est écrite contre Luther. Je n'en ai encore pû découvrir aucune édition, & il n'est pas incroyable que Petrejus, dont l'exactitude n'a jamais été excessive, ait pris Luther pour Erasme.

§. II.

*Sutores veterinarii, autrement dits en François Corvoisiers à corio veteri.* Un vieux Dictionnaire Latin-François imprimé en lettre Gothique *in-folio* à Rouen chés Martin Morin l'an 1500. explique *Sutor* par *Sueur.* Il y a un Nicolas le Sueur à Paris plus illustre par sa traduction de Pindare en vers lyriques Latins, que par sa dignité de Président aux Enquêtes, mais qui ne s'accommodant pas, comme le Chartreux Pierre le Sueur, de l'idée attachée au mot *Sutor*, a mieux aimé être appelé en Latin *Nicolaüs Sudorius.*

## §. II.

L'ANT-APOLOGIE d'un Anglois nommé Jean Ivellus ou Jewels Evêque Protestant de Sarisbury. Cet Anti est d'un caractére différent des autres. Au lieu de répondre à une Apologie, il est contre la Réfutation qu'on avoit faite à l'Apologie contre laquelle il devoit être dressé naturellement si le titre en étoit juste. Voici le fait. Ivellus avoit publié en Latin une *Apologie pour l'Eglise Anglicane*, imprimée à Londres l'an 1561. Un Catholique Anglois nommé Thomas Harding la réfuta par un Livre écrit en Langue vulgaire publié à Anvers l'an 1565. C'est contre cet Ouvrage de Harding, qu'Ivellus fit paroître le Livre dont il est question sous le titre d'*Ant-Apologia oppositа confutationi ab Hardingo scriptæ contra Ecclesiæ Anglicanæ Apologiam.*

## §. III.

L'ANT-APOLOGIE (Anonyme) de Monsieur de Peguillon Evêque de Mets (François de Beaucaire Sieur de la Creste (1) qui mourut en 1591. Son Livre regarde un point de Controverse entre les Calvinistes & nous, touchant la sanctification des enfans morts-nés. Il fut imprimé à Paris en 1567. & joint à un autre de même sujet sous le titre d'*Ant-Apologia contra*

1. ¶ Il faut écrire & prononcer *Chrète*.

*contra Apologiam Metenſium Miniſtrorum nomine ſcriptam pro everſione ſanctificationis Calvinianæ.*

## § IV.

L'ANT-APOLOGIE d'un Gomariſte nommé Iſaac Junius, contre une Apologie des Arminiens ou Remontrans. Il vous eſt aiſé d'en deviner le ſujet. Je me contente de vous dire que c'eſt un Ouvrage écrit en Latin, & qu'il fut imprimé à Delft en Hollande l'an 1640.

## §. V.

L'ANT-APOLOGIE de Jean Botſack Luthérien, dont j'ai eu occaſion de vous parler plus d'une fois dans les converſations précédentes. C'eſt un Livre publié contre l'Apologie d'un Calviniſte de Brême ou des environs nommé George Pauli qui affectoit de ſe dire de la Confeſſion d'Ausbourg, comme Crocius & quelques autres Calviniſtes. Il fut imprimé à Lubeck l'an 1638. in-8. ſous le titre d'*Ant-Apologia contra Φλυαρίας Georgii Pauli D. in Apologia ipſius Bremæ edita proditas.*

## §. VI.

L'ANT-APOLOGIE d'Euſtache Giſelius Polonois Socinien de Secte, contre un Prélat Catholique du Royaume de Pologne, nous eſt repreſentée dans la Biblio-

théque des Anti-Trinitaires sous le titre d'*Ant-Apologia*, sive, *Refutatio Apologiæ quam ad nationem Ruthenicam fecit Meletius Smotriski dictus Archiepiscopus Polocensis, sub nomine Gelasii Diplici.* L'Ouvrage fut imprimé l'an 1631. mais il paroît qu'il a été premiérement composé en Polonois.

## §. VII.

L'ANT-APOLOGIE d'un Calviniste déguisé sous le nom de Daniel Clementinus. Elle est dressée contre une Apologie des Sociniens, comme il paroit par la Réponse que Jonas Schlichting y fit l'an 1631. en faveur de sa Secte.

## §. VIII.

L'ANT-APOLOGIE d'un Médecin Italien de Bresce déguisé sous le nom d'Evandro-Phylax, contre l'Apologie d'un autre Médecin caché sous le nom d'Eudoxus Philalethes. Celui-là étoit Calzavelia, & celui-ci étoit Donzellini. L'Ant-Apologie avoit paru à Bresce en Latin l'an 1572.

## §. IX.

Je joindrai à cet Ouvrage de controverse en Médecine une autre ANT-APOLOGIE écrite en Anglois par un autre Médecin nommé Jean Cotta, contre un homme du pays appellé Antonys, touchant l'or potable. Cette Piéce fut imprimée

primée à Oxford l'an 1623. in-quarto.

§. X.

Enfin j'y ajouterois un ANT-APOLOGETIQUE composé en Latin par Samuel Desmarets Ministre de Groningue, & publié en forme de Lettre à Groningue-même l'an 1651. Mais c'est languir trop long tems sur les Ant'-Apologies.

## *ANTI-BARBARES.*

176. LES ANTI-BARBARES que vous voyés quelquefois en titres de Livres, ne sont pour l'ordinaire que des Ouvrages de Grammaire, où l'on n'attaque que la barbarie du langage & le vice des mots. Ces sortes d'Ouvrages n'entrent pas essentiellement dans notre dessein. Mais pour vous divertir en diversifiant la matiére, je veux vous en citer cinq ou six de ceux qui sont les plus connus sous ce titre.

§. I.

Nous avons en premier lieu l'ANTI-BARBARE ou plutôt les *Anti-Barbares* d'Erasme, qui furent imprimés séparément à Cologne en 1520. à Bâle en 1525. & ailleurs, & réunis ensuite au corps de ses Ouvrages.

Il en veut à la barbarie des siécles qui l'avoient précédé, & il s'applique principalement à tourner en ridicule non seule-

ment le mépris qu'on faiſoit de l'Eloquence & des Lettres, mais encore le ſtyle des Scholaſtiques. C'eſt ce qui a fait conſidérer cet Ouvrage comme une vraie Satire par ceux qui ne trouvoient pas bon qu'on entreprît de ſéparer la groſſiereté & la barbarie du diſcours d'avec la ſimplicité naturelle & la pureté du langage. On peut voir l'Hiſtoire de ces Anti-Barbares, & ſur tout du premier des quatre Livres qu'il en a faits dans la Lettre qu'il en écrivit à Louvain à ſon ami Sapidus.

§. II.

Nous avons auſſi l'ANTI-BARBARE *Philoſophique* d'un Grammairien d'Italie nommé Marius Nizolius. Il fut imprimé vers le milieu du ſiécle paſſé, & réimprimé en ces derniers tems. Il perſécute beaucoup les Philoſophes Scholaſtiques ſur la barbarie de leurs termes. Mais au lieu de ſe borner à la Critique de leur ſtyle & de leurs maniéres, comme avoit fait Eraſme à l'égard des Théologiens Scholaſtiques, il paſſe aſſés ſouvent juſqu'à l'éxamen de leurs opinions, & il a prétendu faire voir les vrais principes & la maniére véritable de philoſopher.

§. III.

L'on trouve encore un ANTI-BARBARE de Jean George Seybold Grammairien Allemand. J'en ai vû citer une édition de Nuremberg de l'an 1676. in-8. ſous.

sous le titre d'*Anti-Barbarus Latinus*, qui nous fait assés connoitre le dessein de l'Ouvrage.

## §. IV.

L'on parle avec encore plus d'estime d'un autre ANTI-BARBARE pour la Langue Latine publié sous le même titre d'*Anti-Barbarus Latinus*, l'an 1677. à Zeitz dans la haute Saxe. Son Auteur n'est autre que le Sieur Christophe Cellarius de Smalcalde. Il a tâché de ramasser dans ce Livre ce que les meilleurs Grammairiens tels que Vossius, Scioppius, &c. avoient remarqué sur les mots Latins qui ont vieilli, sur les termes nouveaux ou barbares qui se sont glissés dans la Latinité, & sur tout ce qui peut servir à justifier son titre d'Anti-Barbare.

## §. V.

Il ne faut pas oublier l'ANTI-BARBARE qu'un Professeur en Hebreu de l'Université de Franecker en Frise nommé Sixtinus Amama publia sur le texte de l'Ecriture Sainte l'an 1656. in-4. dans la Ville où il enseignoit, sous le titre d'*Anti-Barbarus Biblicus*. Dans le premier des quatre Livres qui composent cet Anti-Barbare, l'Auteur a prétendu découvrir les sept sources de toute la Barbarie qu'il croit être venuë fondre sur l'Ecriture Sainte dans les siécles précédens. Les trois autres sont employés à

produire les erreurs qu'il prétend s'être gliſſées ſur les mots en particulier. L'Ouvrage eſt farci de diverſes petites Diſſertations & Diſcours qui ne rendent pas ſon œconomie fort agréable. Mais pour ne me point égarer, je me contente d'ajouter ce qu'il rapporte pour tâcher de juſtifier ſon titre. „ Je l'ai appellé, dit-il, „ *Anti-Barbarus Biblicus*, Premiérement „ *Anti-Barbarus*, parce que j'en veux „ particuliérement à ceux qui condamnent l'Etude des Langues originales „ comme ſi elles n'étoient d'aucun uſage. „ C'eſt avec raiſon que je conſidére ces „ perſonnes comme des *Barbares*, ou du „ moins comme les *Patrons & les Défenſeurs de la Barbarie*. Secondement „ *Biblicus*, parce que je ne touche point „ au reſte de la Barbarie qui eſt tombée „ ſur les autres Langues, & qui a gâté „ tant de belles Sciences auſquelles les „ Anciens avoient donné tant de luſtre „ par la politeſſe de leurs Langues. Je „ me ſuis borné uniquement au texte Hébreu de l'Ecriture.

## §. VI.

Mais je ne prétens point mettre ſur la ligne

1. ¶ Le livre de du Moulin eſt intitulé *Anti barbare* & non pas *Anti-barbarie*.

2. ¶ On trouve parmi les Opuſcules de Philippe Beroalde l'ancien trois Declamations, deſquelles voici le ſujet. Un pere qui avoit trois enfans, l'un ivrogne, l'autre ruſien, & le troiſiéme joueur, deshérite le plus vicieux. En conſéquence de quoi chacun

ligne de tous ces Anti-Barbares de Grammaire l'ANTI-BARBARIE (1) de Pierre du Moulin Miniſtre des Réformés. Cet homme avoit entrepris dans cet Ouvrage d'attaquer autre choſe que des mots. Il n'en vouloit pas ſeulement au Latin de notre Breviaire. Vous en jugerés par le titre de ſon Livre qui fut imprimé à Sedan en 1629. in-8. ſous le titre de l'*Anti-Barbarie*, ou, *du Langage inconnu, tant ès Priéres particuliéres, qu'au Service public*, &c.

## *ANTI-BOLES.*

177. NOus voyons divers ANTI-BOLES des Proteſtans, comme de Zuingle, de Bullinger, &c. La plupart ne veulent dire autre choſe que des dards lancés contre leurs Adverſaires, ſans marquer aucune oppoſition aux titres de leurs Livres. C'eſt un prétexte ſuffiſant pour ne nous y point arrêter.

## *ANTI-CATEGORIES.*

178. NOus avons les trois ANTI-CATEGORIES Latines de Philippe Beroalde de Boulogne (2) célébre

(1) un des trois fréres plaide contre les deux autres ſa cauſe pardevant le Magiſtrat. Beroalde n'a point donné d'autre titre que celui de *Déclamations* à ces trois diſcours. Ce n'a été qu'après diverſes éditions qui en avoient paru depuis la mort de l'Auteur, qu'ils furent pour la premiére fois intitulés *Anticategoriæ, id eſt mutuæ accuſationes* &c. dans l'impreſſion

bre Humaniſte qui vivoit en Italie il y a deux cens ans. Elles ont été imprimées à Cologne, à Bâle, & ailleurs. Mais le mot d'*Anti-Categorie* n'étant pas de ſon invention, il n'eſt pas juſte que vous lui en donniés l'honneur. Vous le trouverés employé par Quintilien (1) & plus d'une fois par S. Auguſtin dans ſon troiſiéme Livre contre le Grammairien Creſconius. Il n'a donc fait qu'ériger en titre de Livre un terme que l'on avoit déja mis en œuvre pluſieurs ſiécles avant lui.

## *ANTI-CATON. ANTI-GORGIAS.*

179. MR. Bertier n'étoit pas des nôtres (c'eſt toujours Mr. de Rintail qui continuë de parler) lorſque nous nous entretenions de l'ANTI-CATON de Ceſar & de l'ANTI-GORGIAS de Cardan. C'eſt en ſa conſidération que je fais revenir ici la penſée que j'avois ce jour-là de les ôter du nombre de nos *Anti* perſonnels pour leur donner le rang parmi les *réels*. Ma raiſon étoit, qu'il ne s'y agiſſoit pas de la perſonne de Gorgias ni de celle de Caton, que l'*Anti-Caton* de Céſar n'attaquoit qu'un Livre de Ciceron qui avoit *Caton* pour titre; & que l'*Anti-Gorgias* de Cardan n'en vouloit qu'à

(1) qui en fut faite à Cologne chés Gymnicus. Le nomme Calvy de la Fontaine leur conſerva dans la Traduction

qu'à l'un des Dialogues de Platon intitulé *Gorgias*.

## *ANTI-CATOPTRON.*

180. CE n'eſt pas contre un Livre qui auroit été intitulé au pié de la lettre *Catoptron* qu'un Auteur du ſiécle paſſé, caché ſous le nom de Philalethes Hyperboreus, a compoſé ſon ANTI-CATOPTRON. Le Livre qui étoit attaqué & réfuté par cet Ouvrage, avoit pour titre, *Speculum veritatis*, & avoit été compoſé apparemment par quelque Anglois, ou par quelque Etranger eſclave de la paſſion de Henri VIII. Mais Philalethes qui paroît n'avoir pas ignoré la Langue Grecque faiſant ſcrupule d'employer le mot hybride d'*Anti-Speculum*, a mieux aimé tourner en cette Langue le titre de ſon adverſaire que de rien faire d'irrégulier. C'eſt en conſéquence du titre d'*Anti-Catoptron* qu'il appelle ordinairement cet Adverſaire *Catoptropœe* plutôt que *Speculator* ou *Speculificus* comme il a eu ſoin d'en avertir ſon Lecteur.

Le deſſein de l'Ouvrage étoit de défendre les interêts de Catherine Reine d'Angleterre, & de montrer la validité de ſon Mariage avec Henri VIII. Mais pour mieux préparer les eſprits à la perſuaſion, Philalethes fit devancer ſon *Anti-Catoptron*

duction Françoiſe qu'il en donna en 1556. le titre de *Déclamations*.

1. Quintil. lib. 3. c. 12.

*tron* d'une espéce de Prodrome ou d'Avant-coureur sous le titre de *Philalethæ Hyperborei in Anti-Catoptrum suum quod propediem in lucem dabit Parasceve; sive, adversus improborum quorumdam temeritatem Illustr. Angliæ Reginam ab Arthuro Walliæ Principe priore marito suo cognitam fuisse impudenter & inconsultè adstruentium, Susannis extemporaria* (1) Cette Piéce fut imprimée à Lunebourg si l'on s'en rapporte à la premiére feuille, quoi qu'on soit tenté de croire que ç'ait été à Bâle. L'Imprimeur y est appellé Sebastien Golsen, & l'impression est de l'an 1533. au mois de Juillet.

Le nom de Philalethes, dit Mr. Bertier, me fait envie de vous demander quel est cet Auteur, & quelle occasion il avoit de faire imprimer en Allemagne des Ouvrages concernant les affaires d'Angleterre?

Je ne puis pas, répondit Mr. de Rintail, vous donner là-dessus une satisfaction fort entiére. Le surnom d'*Hyperboreus* que l'Auteur s'est donné, nous porte à croire que c'est un Ecrivain du Nord. Mais qui sait s'il y a moins de fiction dans ce nom que dans celui de *Philalethes*, qui ne vient pas comme vous le voyés, de la Langue des Allemans? Ce qu'il y a de certain, c'est que l'Au-

1. ¶ Qu'est ce que *Susannis?* Je crois qu'il faut lire *Suasio*, ou plus vrai-semblablement, comme le présume Mr. le Président Bouhier, *Subsannatio*; à moins qu'on n'aime encore mieux lire *Sicinnis*, sor-

l'Auteur paroit fort affectionné à la Maiſon d'Arragon & à celle d'Autriche: & je ſuis trompé s'il n'étoit pas des Sujets de Charles-Quint. Mes premiéres vuës s'étoient tournées d'abord ſur ce Jean Cochlée de Nuremberg Auteur Catholique dont j'ai eu occaſion de vous parler dans notre ſecond Entretien, parce que je ſavois d'ailleurs qu'il avoit eu part aux conteſtations ſurvenuës dans l'Europe au ſujet du divorce de Henri VIII. & qu'il avoit même écrit ſur ce ſujet contre un Anglois nommé Moriſon. Mais j'ai cru que c'étoit en vain après avoir remarqué que le ſtyle de Cochlée dans ſes Ouvrages n'approchoit pas de la beauté de celui de notre Philalethes Hyperboréen. Ce ſeroit une pure viſion de prendre cet Auteur pour Eraſme, ou Eraſme pour lui, ſous prétexte qu'on y trouve quelque reſſemblance de ſtyle. Il eſt vrai qu'Eraſme écrivant à Damien de Goes le 25. de Juillet de l'an 1533. lui marque ſon attache & ſon affection pour la Reine Catherine en ces termes: *τὴν ἀυτῆ σύνοικον multis de cauſis diligebam ac diligo, idque, ni fallor, cum omnibus bonis*, & qu'il a marqué en toutes rencontres beaucoup de zèle pour les interêts de l'Empereur neveu de cette Princeſſe. Mais il n'a jamais voulu ſe mêler dans la conteſtation du di-

te de danſe ſatyrique, parce qu'effectivement *Sicinnis* approche encore davantage de *Sufannis*, & que cette préface de l'*Anti-Catoptron* pouvoit être régardée comme un divertiſſement ſervant de prélude à la Piéce.

divorce, & loin d'avoir voulu prendre la plume sur ce sujet, il proteste au même endroit que personne ne lui a jamais entendu dire une syllabe pour ou contre le divorce. Je serois moins éloigné de croire que ce Philalethes pourroit être *Vivés* Auteur Espagnol qui auroit peut-être pris le surnom d'Hyperboréen par rapport à la situation des Pays-bas où il faisoit son séjour à l'égard de l'Espagne. L'honneur qu'il avoit d'être zélé serviteur de la Reine Catherine, & Précepteur de la Princesse Marie sa fille, joint à la part qu'il prit à sa disgrace, rend cette conjecture assés probable, sur tout lors qu'on considére qu'il prit la plume d'ailleurs pour la défense de la Reine après s'être vu obligé de sortir de la Cour d'Angleterre pour s'en retourner à Bruges où étoit sa famille.

## *ANTI-CENTURIE.*

181. UN Livre qui a pour titre ANTI-CENTURIE, nous fait connoître sans autre éxamen qu'il est opposé à un autre qui doit être intitulé *Centurie*. Cela s'est rencontré de la sorte au sujet des différends qui s'élevérent entre le Palatin de Neubourg & l'Electeur de Brandebourg pour leurs prétentions dans les Duchés de Juliers, Cleves, Berg, &c. Ce fut en 1647. qu'on vit paroître en faveur du premier le Livre intitulé, *Anti-Centuria Juris Palatino-Neoburgici in Ducatum Juliæ, Cliviæ, Montium, &c.*

*&c. oppoſita Centuriæ prætenſi Juris Brandeburgici.* Les Auteurs ſont anonymes de part & d'autre.

## *ANTI-CHRISTOLOGIE. ANTI-CHRISTOSOPHIE.*

182. IL n'en faut pas juger de même des Livres qui portent le titre d'ANTI-CHRISTOLOGIE & d'ANTI-CHRISTOSOPHIE, ſi l'on ne veut s'expoſer à l'erreur.

### §. I.

Témoin le Docteur Dannhawer Profeſſeur de Strasbourg qui mourut en 1666. C'étoit un Théologien Proteſtant qui ayant publié ſa Chriſtoſophie en Latin l'an 1638. dans la Ville de Strasbourg, mit au jour ſon *Anti-Chriſtoſophie* en même Langue deux ans après dans la même Ville. Diriés-vous que ce dernier Ouvrage avoit été entrepris pour attaquer & refuter le premier? L'Auteur étoit fort éloigné de cette penſée, puis qu'il étoit le même en 1640. qu'en 1638. & que ſes deux Ouvrages roulent ſur les mêmes principes. Un même homme peut écrire *De Anti-Chriſto*, avec la même plume qui lui auroit ſervi auparavant pour écrire *De Chriſto*, ſans ſe combattre ou ſe contredire ſoi-même. Croyés qu'il en eſt de même à l'égard de Dannhawer qui a fait paroître ſon *Anti-Chriſtoſophie* après ſa Chriſtoſophie.

§. II.

§. II.

Un autre Théologien de Strasbourg, nommé Isaac Froereisen plus ancien que Dannhawer de quelques années, nous a fait connoître par sa propre conduite que l'on pourroit faire de ces sortes d'Anti-Christosophies indépendemment d'aucune Christosophie. Car il publia en 1624. dans la même Ville une *Anti-Christologie* Latine, sans que nous sachions que ni lui ni aucun Ecrivain eût donné auparavant une *Christologie* qui eût servi d'occasion à son Anti-Christologie.

## *ANTI-CONFEDERACY. ANTI-COVENANT.*

183. CEt art d'attacher l'*Anti* aux noms des choses, n'a point été inconnu aux Anglois, lors même qu'il a été question de former des titres convenables pour des Livres écrits en leur Langue. Ainsi nous voyons un ANTI-CONFEDERACY imprimé à Londres vers la fin de l'an 1639. ou le commencement de 1640. de la part des Episcopaux contre les Puritains, & un ANTI-COVENANT publié au même lieu mais en 1643. par des personnes attachées au parti des mêmes Episcopaux. Si vous vous souvenés qu'on appelloit en Angleterre *le Convenant*, ou *The Covenant*, cette fameuse Ligue d'Ecosqui se fit contre l'Episcopat il y a environ cin-

cinquante ans, vous devinerés aiſément le ſujet de ces deux Ouvrages, dont les titres ſont *hybrides* de leur nature.

## *ANTI-CORONIDE.*

184. JE vous ai fait voir dans notre dernière converſation à l'occaſion de l'Anti-Meyfart de Gaſpar Henri Marxen une ANTI-CORONIDE Latine du même Auteur contre la Coronide de Meyfart. Je ne répéte point ici les raiſons que je croyois avoir de ne point improuver ſon titre d'*Anti-Coronis Meyfartica*, quoique je n'approuvaſſe point celui de *Coronis Anti-Meyfartica*.

## *ANTI-DECALOGUE.*

185. L'ANTI-DECALOGUE que je connois eſt l'Ouvrage d'un Catholique nommé Laurent Dript. Il a été compoſé contre un Proteſtant de Curland nommé Theodore Reinking Chancelier du Duché de Holſtein pour le Roi de Dannemarck, & il fut imprimé à Cologne ſous le titre d'*Anti-Decalogus Theologico-Politicus contra Reinkingii Librum de Regimine Sæculari & Eccleſiaſtico* l'an 1672. in-12. huit ans après la mort de Reinking, & plus de cinquante ans après la premiére édition du Livre qu'on entreprend de réfuter.

## *ANTI-DIATRIBES.*

186. JE ne me vanterai pas de pouvoir vous faire un dénombrement éxact des Ouvrages qui portent le titre d'ANTI-DIATRIBES. Il a paru beau à nos Critiques de Philologie. C'eſt peut-être ce qui l'a mis en vogue & qui l'a rendu plus commun que la plupart des *Anti* réels. Il faut que vous vous contentiés de ceux que la memoire me fournit maintenant.

### §. I.

Les ANTI-DIATRIBES de Richard Mountague, ou de Montaigu Evêque de Chicheſter vivant du tems de Jacques I. furent compoſées pour la défenſe de Caſaubon contre Boulanger, & imprimées en 1625. ſous le titre d'*Anti-Diatribæ ad priorem partem Diatribarum Jul. Cæſaris Bulengeri contra Iſaacum Caſaubonum.* Vous voyés que cela regarde les *Diatribes* ou Diſſertations que Boulanger avoit publiées contre les *Exercitations* que Caſaubon avoit faites ſur le premier tome des Annales de Baronius.

### §. II.

L'ANTI-DIATRIBE d'Emeri de la Croix dit Crucejus, (ou ſi vous l'aimés mieux avec ſon maſque) de Mercurius Frondator, eſt une Piéce Latine de Critique Philologique contre la *Diatribe* ou les

les Remarques que Gronovius le Pere avoit publiées sur les Silves du Poëte Stace à la Haye en 1637. Cet Ouvrage de Frondator fut imprimé à Paris l'an 1639. in-24. Mais Gronovius quoiqu'éloigné trouva moyen de se vanger sur les lieux en faisant imprimer dès l'année suivante dans Paris même par le ministére de quelques amis une Censure de l'*Anti-Diatribe* de son Adversaire sous le titre d'*Elenchus Anti-Diatribes Mercurii Frondatoris ad Statii Silvas.*

## §. III.

L'ANTI-DIATRIBE Polonoise du Pere Juste Rab Jésuite de Pologne fut composée en Langue vulgaire contre un Ministre Calviniste qui tâchoit de ruiner indifféremment les Catholiques & Luthériens par des comparaisons odieuses qu'il faisoit entre eux, afin de pouvoir établir sa Secte aux dépens des uns & des autres. L'Ouvrage fut imprimé à Cracovie l'an 1610. in-4. sous un titre que les Pere Alegambe & Sotwel ont rendu Latin en ces termes: *Anti-Diatriba*, seu, *Refutatio Diatribæ quâ Calvinianus quidam Minister Evangelicos cum Catholicis componens pestifera dogmata spargebat in vulgus.*

## §. IV.

L'ANTI-DIATRIBE Angloise du Sieur Humphrey Saunders ou Humfredus Sanderus touchant l'administration du Sa-

Sacrement de l'Euchariſtie parut à Londres l'an 1655. Il eſt inutile de vous en repreſenter le titre en ſa Langue. J'ajoute ſeulement qu'un autre Anglois nommé le Sieur John ou Jean Timſon a écrit en même Langue & dès la même année contre cette Anti-Diatribe.

## *ANTI-DIDAGMA.*

187. L'ANTI-DIDAGMA de Mr. Scultet Docteur Luthérien de Hambourg trouve ici ſon rang, grace à la Loi de l'Alphabet. Il fut imprimé l'an 1684. à Hambourg.

Peut-on ſavoir, dit Mr. Bertier, à quel *Didagma* Mr. Scultet en vouloit dans ſon *Anti-Didagma*?

Je me doutois, reprit Mr. de Rintail, que la nouveauté de ce titre pourroit nous produire quelque queſtion ſemblable pour nous faire rire. Vous auriés raiſon de faire cette demande, ſi le Livre auquel Mr. Scultet avoit entrepris de répondre étoit en une autre Langue qu'en François. Mais plut à Dieu qu'il n'y eût eu dans tout l'Ouvrage de Mr. Scultet que le mot d'*Anti-Didagma* de nouveau ou d'hétérodoxe, nous ne le compterions pas aujourd'hui au nombre de ces infortunés dont les efforts n'ont ſervi qu'à donner plus d'éclat au triomphe que le Livre de l'*Expoſition de la Doctrine de l'Egliſe Catholique* a remporté ſur l'héréſie.

On peut dire néanmoins à l'avantage ou

ou pour la consolation de Mr. Scultet, qu'il n'est pas le seul d'entre les Allemans qui ait cru que le Livre de l'*Exposition* devoit être appellé *Didagma* en une autre Langue que la nôtre. Je vous avouë que j'ai été surpris de voir dans la Bibliothéque Théologique de Mr. Lipen (1) un Livre imprimé à Paris l'an 1681. sous le titre de *Jac. Benig. Bossueti Meldensis Episcopi Didagma.*

## *ANTI-DROME.*

188. L'ANTI-DROME de ce Jean Piscator fameux Calviniste d'Allemagne dont je vous ai entretenu ailleurs, m'a paru l'un des mieux inventés d'entre les *Anti* réels. Il est opposé au Prodrome d'un Luthérien Allemand nommé André Schaafman, & si vous êtes de mon goût vous aimerés mieux *Anti-Drome* qu'*Anti-Prodrome*. Piscator publia cet Ouvrage à Herborn au Comté de Nassaw où il professoit la Théologie l'an 1596. in-8. sous le titre d'*Anti-Dromus ad Prodromum Andreæ Schaafmanni*. Et Schaafman lui fit réponse dès la même année par un autre Livre imprimé à Mulhausen en Thuringe sous le titre d'*Hyperaspistes pro suo Prodromo adversus Anti-Dromum Joannis Piscatoris Professoris Sigenensis*. Vous voyés que Piscator y est appellé Professeur de Sigen qui est une Ville du Weteraw. C'est une circonstance qu'il faut

1. Tom. 2. pag. 538.

faut ajouter à l'hiſtoire que je vous ai faite de Piſcator.

## *ANTI-ENCLEMA.*

189. L'ANT-ENCLEMA de Jean Major Docteur Luthérien Profeſſeur à Iéne en Saxe, qui mourut en 1654. ſemble ne marquer autre choſe qu'une Recrimination, de même que le titre d'Anti-Categorie (1). Il ne paroît pas qu'il ait été fait contre aucun Livre caractériſé du titre d'*Enclema*, ou d'un autre terme équivalent pour marquer un chef d'accuſation ou une action qu'on intente à celui qu'on pourſuit en juſtice. Je me contente de vous dire qu'il avoit été compoſé contre un autre Luthérien nommé Conrard Hornejus Profeſſeur à Helmſtadt au Duché de Brunſwick, mort dès l'an 1649. Hornejus s'étoit déclaré particuliérement le patron des bonnes œuvres contre quelques-uns de ſes Confréres qui ſembloient en diminuer la néceſſité en donnant tout à la Foi conſidérée toute ſeule. On avoit publié un petit Manifeſte contre la Thèſe qu'il en avoit dreſſée, & il l'avoit défenduë par un Ecrit imprimé en 1647. ſous le titre de *Perbrevis Defenſio Diſputationis de ſummâ Fidei non cujuſlibet, ſed ejus quæ per charitatem operatur neceſſitate ad ſalu-*

1. Lipen cite cet Ouvrage ſous le titre d'*Anti-Melema*, *Tom.* 2. *Theol. pag.* 22. *c.* 2.

2. ¶ *Anterotemata* ne ſignifie pas *Réponſes à des Queſtions*, mais Queſtions faites réciproquement.

3. ¶ Ce

*ſalutem, adverſùs Programma hac de re editum.* Rothmaler & d'autres Proteſtans avoient répondu : Hornejus avoit repliqué pour la néceſſité des bonnes œuvres ou de la Foi qui opere par la charité. Sa mort n'avoit pas mis fin à la Diſpute. Ses amis & ſes diſciples la continuérent en faveur de la bonne cauſe. Les choſes étoient en cet état lors que Major s'aviſa de publier à Francfort l'an 1653. ſon *Ant-Enclema Defenſioni D. Conr. Horneji oppoſitum.*

## *ANT-EROTEMATA.*

190. L'ANT-EROTEMATA eſt un titre aſſés bien imaginé pour dire : *Réponſes à des Queſtions* (2). En ce ſens-là il n'a rien de polémique ni rien qui ſente l'hoſtilité de la plume. Nous connoiſſons quelques Ouvrages qui ont le titre Grec d'*Erotemata :* mais je n'en connois aucun d'eux qu'on ait voulu réfuter par des Ecrits oppoſés, qui ſoient intitulés *Ant-Erotemata.*

Il eſt vrai qu'un Médecin de Naples de notre ſiécle nommé Marc-Antoine Severin, qui mourut en 1656. a donné à ſes Réponſes ſur des Queſtions de Médecine le titre d'*Ant-Erotemata* (3). Mais cela ne regarde que les conſultations que l'on fait ordinairement dans cette profeſſion, de

3. ¶ Ce Médecin n'a pas eu raiſon : puiſque le mot *Ant-erotemata* ne peut ſignifier que de ces deux choſes l'une, ou des *Queſtions*, comme je viens de le dire, *fartes reciproquement*, ou refutation de quelque écrit qui auroit pour titre *Erotemata.*

de même que les Réponſes des Juriſconſultes.

## *ANT-EXEGEMATA.*

191. JE ſuis perſuadé que les titres des Ouvrages nommés, ANT-EXEGEMATA, n'ont gueres plus de rapport à notre ſujet que ceux d'*Ant-Enclema* & d'*Ant-Erotemata* que nous venons de voir. C'eſt au moins ce que je puis vous dire du Livre d'un Philoſophe Péripatéticien nommé Chriſtophle Rufus qui vivoit à la fin du ſiécle précédent. Ce Livre, quoi qu'intitulé *Ant-Exegemata*, n'eſt qu'une compilation de diverſes explications des choſes priſes des (1) Anciens, & particuliérement d'Ariſtote. Ce n'eſt donc point à ces ſortes de titres que je voudrois vous arrêter.

## *ANTI-FRANCO-GALLIA.*

192. C'EST à ceux qui ſont de la nature & de l'eſpéce de l'ANTI-FRANCO-

1. ¶ Le livre que ce Rufus, ou *Roſſi*, car c'étoit un Italien, a intitulé *Ant-exegemata*, n'eſt directement oppoſé à aucun écrit qui ait pour titre *Exegemata*; mais on peut dire que dans les explications qu'il contient de divers paſſages, il eſt oppoſé à autant d'autres explications que de précédens Auteurs en avoient données. C'eſt ce qu'a entendu Rufus lui-même lors qu'il a ainſi conçu le titre de ſon livre: *Ant-exegemata, ſeu diverſæ explanationes*, où il ne faut pas, comme fait ici Baillet, prendre *diverſæ* pour *varia* mais pour *diſcrepantes ab aliorum explanationibus*. Ce n'eſt pas une moindre erreur de pren-

FRANCO-GALLIA de Matharel (2), Avocat au Grand Conseil & au Parlement de Paris. Vous savés ce que c'est que le Livre Anonyme de François Hotman que l'on fit courir par la France & le long du Rhin sous le titre de *Franco-Gallia* durant les troubles du Royaume excités sous les derniers Rois de la branche des Valois. Le Livre étoit contre les Lois du Royaume, désaprouvé des bons François & propre à faire passer son Auteur pour séditieux, en ce qu'il osoit avancer que la Couronne devoit se donner à l'Election. Matharel crut pouvoir profiter avantageusement de ces considérations pour réfuter cet Ouvrage. Ce qu'il fit dans cette vûë parut à Paris l'an 1575. in-8. sous le titre d'*Anti-Franco-Gallia*, sive, *Responsio ad Hotomani Franco-Gallian.* Hotman ne s'en vangea qu'en la maniére des bouffons qui tâchent de tourner en ridicule ce qui leur fait peine, quand la raison & la force leur manquent. Vous en conviendrés si je vous dis que c'est lui qui est l'Auteur de l'impertinent Livre intitulé *Matagonis de Matagoni-*

prendre ces *Ant-exegemata* pour une compilation, comme si Rufus n'avoit fait que les recueillir d'ailleurs. Ce sont toutes opinions qui lui appartiennent, dont il est l'Auteur original, & non pas le compilateur.

2. ¶. Matharel n'a pas intitulé *Anti-Franco-Gallia* sa Réponse à Hotman, mais tout au long: *Ad Francisci Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelli Regina matris à rebus procurandis primarii Responsio.* C'est uniquement pour abréger, que l'usage a introduit le titre d'*Anti-Franco-Gallia.*

*tagonibus Decretorum Baccalaurei Monitoriale adversùs Italo-Galliam, sive, Anti-Franco Galliam Antonii Matharelli Alvernogeni*, imprimé en 1578.

## *ANTI-GRAMMA.*

193. L'ANTI-GRAMMA est un Ecrit opposé à un autre intitulé *Programma*, par un artifice assés semblable à celui que je vous ai fait remarquer dans l'*Anti-Drome* de Piscator contre le *Prodrome* de Schaafman. L'*Anti-Gramma* est d'un Philosophe Ramiste nommé Jean Marrianus contre un Péripatéticien appellé Owenus Guntherus. Il fut imprimé à Francfort l'an 1598. in-8. sous le titre de *J. Marriani Anti Gramma ad Programma Oweni Guntheri quo is Petrum Ramum proscribere ausus est.*

## *ANTI-GRAMMAIRE.*

194. L'ANTI-GRAMMAIRE d'un Auteur de ces derniers tems nommé Piélat est un Ouvrage composé en François, & imprimé à Amsterdam en 1673. in-8. Mais je n'en connois que le titre.

## *ANTI-GRATULATION.*

195. L'ANTI-GRATULATION est le titre d'un Livre écrit en Allemand par un Auteur Catholique nommé Jean Nass ou Nassen, contre un Luthérien de Souabe fort connu au siécle passé sous

ſous le nom de Jacobus Andreæ. Ce Proteſtant ravi de ce que le Luthéraniſme avoit reçu quelques marques d'indulgence & de faveur dans la Baviére touchant la liberté de la prédication pour les Miniſtres, en avoit publié une Congratulation en Langue vulgaire ſous le titre de *Gratulation daſſ die Prediger*, &c. à Tubingue en 1568. C'eſt à ce Livre que Jean Haſſ oppoſa ſa Réponſe ſous le titre d'*Anti-Gratulation wider D. Jac. Andreæ Gratulation daſſ die in Bayern*, & le reſte que je ne dis point, parce que c'eſt de l'Allemand. L'Ouvrage fut imprimé à Ingolſtadt dès la même année.

## *ANTI-HÆRESIS. ANTI-HENOTICON.*

196. IL y a d'autres *Anti* qu'on peut ap-
197. peller *Réels*, & qui ſont de pure controverſe, mais qui ne ſe trouvent point attachés à des titres de Livres qu'on ait entrepris de combattre.

### §. I.

L'ANTI-HÆRESIS d'Everard ou Ebrard de Bethune ſurnommé le Greciſte eſt de cette nature. C'eſt un Ouvrage de Controverſe Eccléſiaſtique contre les Vaudois des Pays-Bas, que l'on appelloit Piples ou Piffles en langage Flamand.

## §. II.

Si vous êtes en peine d'un autre éxemple de même nature pris dans la Controverſe Politique, je vous produirai le Traité qu'Eſtienne de la Boëtie, Conſeiller au Parlement de Bourdeaux avoit écrit contre la Monarchie. Je ne ſai quel étoit le titre que cet Auteur lui avoit deſtiné (1), mais je ſai que Mr. de Thou lui a donné celui d'ANT-HENOTICON dans ſon Hiſtoire, quoiqu'il ſoit croyable que l'Auteur n'auroit pas choiſi ce titre pour un Livre compoſé en François s'il avoit vêcu plus longtems.

## *ANTI-HERMETIQUES.*

198. NOus avons de la plume des Médecins Galéniques quelques Traités ANTI-HERMETIQUES (2) contre les Ouvrages des Chymiques, dont la Médecine s'appelle *Hermétique*. Mais je n'ai pas deſſein de vous fatiguer d'un dénombrement ennuyeux qu'on en pourroit faire.

Les Médecins faiſant profeſſion d'être en guerre éternellement avec les maux du corps

1. ¶ Il faut s'en rapporter à Montagne c. 27. du livre 1. de ſes Eſſais où voulant donner l'éxemple d'un diſcours également poli & ſenſé il cite celui qu'Etienne de la Boëtie intitula *de la Servitude volontaire*. Ceux qui ont ignoré ce titre, ajoute Montagne, lui ont donné celui de *Contre-un*, ou pour me ſervir de ſes termes, *l'ont rebatiſé le contre-un*. Si on

corps humain, ont toujours eu de bonnes raisons lors qu'ils ont employé l'*Anti* pour faire le titre de leurs Ouvrages *Thérapeutiques*, s'il est permis d'employer ici les termes de leur profession. Ainsi personne ne trouve à redire à des titres faits comme :

1. L'ANTI-PESTIFERUM (*consilium*) de Martin Pansa Médecin Allemand de Schleusing, imprimé à Leipsick l'an 1614. in-4.

2. L'ANTI-PODAGRICUM du même Auteur, imprimé au même lieu en 1627. in-8.

3. L'ANTI-PHLEBOTOMICUM du même en 1624. au même lieu in-8.

4. L'ANTI-NEPHRITICUM du même, imprimé en même tems, même lieu, même forme.

5. L'ANT-HYPOCONDRIACUM (*consilium*) de Lævin Fischer imprimé l'an 1630. in-12. sans nom de lieu.

6. L'ANTI-CATARTICON de George Fedro ou Phædrus de Geleine, imprimé à Ingolstadt en 1607.

7. Je ne vous parle pas d'un Livre de Pompeo Sprecchi, intitulé ANTI-ABSINTHIUM, imprimé à Venise en 1611. pour faire le paralléle de l'Absinthe qui croît

on ne savoit ce titre François, on ne devineroit jamais la signification d'*Ani'Henoticon*, d'autant plus qu'*Henotici* & *factio Henotica* dans Mr. de Thou, signifiant les Ligueurs & la Ligue, il semble qu'*Henoticon* soit un Discours contre la Ligue.

2. V. G. Gabr. Fontan. &c.

croît en un lieu, avec l'Absinthe d'un autre pays: ce seroit nous écarter de notre sujet.

## *ANT-HYPERASPISTES.*

199. L'ANT-HYPERASPISTES est un titre qui a plus de rapport à notre sujet. Je connois deux Ouvrages de ce nom composés l'un & l'autre par des Auteurs Catholiques.

### §. I.

Le premier est celui de Mathias Bredembach, qui ne put souffrir qu'un Protestant nommé Smidelin eût entrepris la défense de Brentius l'un des principaux Docteurs de la nouvelle Secte. Comme Smidelin avoit intitulé son Livre *Hyperaspistes*, terme dont vous n'ignorés pas la force: Bredembach crut devoir appeller le sien *Ant-Hyperaspistes*. Il le fit imprimer à Cologne l'an 1568. (1).

### §. II.

L'autre ANT-HYPERASPISTES est celui de Jacques d'André que l'on pourroit confondre avec le fameux Luthérien de Tubingue, Jacques d'André, que nous appellons plus communément en Latin, Jacobus Andreæ. Il traite de la véritable maniére d'appaiser les différens survenus dans l'Eglise en matiére de Religion, & il fut imprimé dans la même Ville & presque en même tems que l'autre (1). Si j'avois

1. Bibl. Bold. tom. 1. pag. 106.

j'avois pu recouvrer ce dernier *Ant-Hyperaſpiſtes*, dont je n'ai vu que le titre, je pourrois vous en apprendre quelque choſe de plus certain. Je me ſens arrêté par trois choſes qui me font peine à ſon ſujet.

1. Le nom de cet Auteur, que quelques-uns ont fait paſſer pour un Jéſuite, m'eſt ſuſpect, non ſeulement parce qu'il ne ſe trouve point dans la Bibliothéque d'Alegambe & de Sotwel, à l'éxactitude deſquels il n'eſt preſque échappé aucun des Auteurs de leur Compagnie: mais encore, parce qu'il n'en eſt parlé ni dans l'Apparat ſacré de Poſſevin, ni dans la Bibliotheque Eccléſiaſtique d'Aubert le Mire, ni dans ſes autres Recueils d'Auteurs Catholiques.

2. L'année & le lieu de l'impreſſion, qui quadrent tellement avec l'année & le lieu de l'impreſſion de l'*Ant-Hyperaſpiſte* de Bredembach, qu'on ſeroit tenté de croire que c'eſt la même choſe.

3. La Religion de ce Jacques d'André, parce que ſi l'on nous avoit laiſſé croire qu'il n'étoit autre que le Luthérien, nous nous ſerions plus facilement imaginé qu'il auroit pu compoſer un *Ant-Hyperaſpiſte* ſur l'accommodement des différens de la Religion contre un Livre du même Bredembach intitulé *Hyperaſpiſtes pro libro de Diſſidiis Eccleſiæ, contra Henricum Pileum*, & imprimé à Cologne en 1560. huit ans avant que le même Bredembach eut publié ſon *Ant-Hyperaſpiſte* contre l'*Hyperaſpiſtes* de Smidelin. Ce Smidelin n'étoit autre

1. Lip. Theol. Bibl. tom. 1. pag. 535.

autre que Jacques Andreæ le Luthérien, qu'on avoit ainſi appellé pour avoir ſervi & travaillé dans la forge d'un Maréchal en ſa jeuneſſe. Cela étant ainſi, j'aime mieux avouer qu'il y a erreur dans les Auteurs qui nous font mention d'un *Anti-Hyperaſpiſtes* de Jacques d'André ; & je me reduis uniquement à celui de Bredembach, dont le vrai titre eſt: *M. Bredembachii Ant-Hyperaſpiſtes pro vera componendorum Eccleſiæ diſſidiorum ratione adverſùs Jacobi Andreæ convicia, qui librum ſuum inſcripſit Hyperaſpiſten τῶν προλεγομένων Johannis Brentii* (1).

## *ANTI-LESINE.*

200. COmme il ne s'agit pas ici de faire un triage des bons Livres d'avec les mauvais, je n'aurois pas de prétexte ſuffiſant pour exclure l'ANTI-LESINE du nombre de nos *Anti*-Réels. Il y a environ ſoixante ans que l'on vit paroître au jour une Comédie Françoiſe ſous le titre de *Noces d'Anti-Leſine* conjointement avec un autre Ouvrage de même caractére, intitulé *La Contre-Leſine* ou *Compagnie de la Marmite graſſe*, où l'on prétendoit donner des préceptes d'une honnête magnificence. Ces deux Piéces avoient été faites pour être oppoſées à un autre Livre, intitulé *La célébre Compagnie de la Leſine*, & imprimé à Paris l'an 1618. in-12. Ce dernier Ouvrage n'eſt qu'une Traduction

1, Poſſ. App. ſacr. tom. 2.

tion Françoiſe d'un Traité Italien, compoſé par le Vialardi ſous le titre de *La famoſiſſima Compagnia della Leſina*, où cet Auteur propoſe les divers moyens de faire la *Leſine*, c'eſt-à-dire, de s'enrichir par une épargne ſordide & par l'avarice. Il feint qu'il s'étoit formé une ſociété des Taccagnons, c'eſt-à-dire, de miſérables qui ſe retranchent ſur toutes choſes, & qui ménagent juſques aux plus petites bagatelles pour tâcher d'épargner : que dans cette compagnie on recevoit des novices pour apprendre ce métier; & qu'on les admettoit enſuite à faire profeſſion parmi les *Initiés*, quand ils ſavoient adroitement manier l'aleſne & alonger le cuir avec les dents, c'eſt-à-dire au terme figuré, faire la Leſine, dont le terme au ſens propre, ſignifie une *Aleſne* de Savetier parmi les Italiens. C'eſt peut-être ſur ces idées du Vialardi, que Jean Ferri autre Italien dans ſon Théatre des Emblêmes s'eſt imaginé qu'il y avoit à Florence une Académie des beaux Eſprits appellée *della Leſina*, c'eſt-à-dire, *de Savetiers* ou de l'*Aleſne*, comme celle *della Cruſca*, qui veut dire l'Académie *du Son*.

## *ANTI-LIBELLE.*

200. §. 2. L'ANTI-LIBELLE eſt un titre *hybride* & monſtrueux d'un Libelle encore plus monſtrueux qui parut à Paris in-4. l'an 1649. à la faveur des troubles cauſés par les Guerres civiles. C'eſt une méchante Satire en vers burleſques

composée contre le Cardinal Mazarin. Vous voyés que ce seroit insulter à votre patience, si je continuois à vous entretenir de ces fadaises.

## *ANTI-LUCERNA.*

200. §. 3. IL ne faut pas oublier en son rang un Livre Italien, qui porte pour titre l'ANTI-LUCERNA *di Eureta Misoscolo*, qui fut imprimé à Verone l'an 1648. in-8. Il est visible que cet Ouvrage a de la rélation avec un autre qui parut à Venise dès l'an 1628. in-4. composé en même Langue, & publié sous le titre de *la Lucerna*, *Dialogo di Eureta Misoscolo*, *cioè*, *Inventore nemico d'Ozio*; *Opera tessuta da un genio libero*. Cet ingénieux ennemi de l'oisiveté n'étoit autre que le S. Francesco Pona né d'une des bonnes familles de Verone, & Médecin de profession. Il s'est fait remarquer parmi les gens de Lettres dans l'Italie par un grand nombre de compositions en Langue Latine & vulgaire du Pays, tant en prose qu'en vers, sur des sujets de différentes espéces, & il n'est mort que depuis quelques années.

## *ANTI-MARE.*

201. L'ANTI-MARE est un autre nom *hybride*. Irrégularité qui pourroit suffire pour vous faire connoître que ce n'est point un terme de l'ancienne Géographie pour marquer quelque Mer à l'opposite d'une autre Mer, de même

me qu'*Anti-Libanus*, *Anti-Gragius* (1) & *Anti-Taurus*, au tems des anciens Grecs & Romains, marquoient trois montagnes oppoſées, l'une au Mont Liban, l'autre au Mont Gragius (2), & la troiſiéme au Mont Taurus. L'ANTI-MARE eſt le titre d'un Livre Anonyme qui doit ſa naiſſance à un autre Livre compoſé ſur la queſtion de ſavoir ſi la Mer Baltique appartient de droit au Roi de Dannemarck ou au Roi de Pologne. Celui-ci avoit été publié l'an 1638. in-4. ſans nom d'Auteur & de lieu d'impreſſion ſous le titre *Mare Balticum*, id eſt, *Hiſtorica deductio utri Regum, Daniæ-ne, an Poloniæ, prædictum Mare deſponſatum ſe fateatur & agnoſcat, Poloni cujuſdam nuper typis excuſo Tractatui, qui* Diſcurſus neceſſarius *inſcribitur oppoſita*. Il avoit pour Auteur un Danois, ou du moins un homme attaché aux intérêts du Roi de Dannemarck. On lui répondit pour le Roi de Pologne par l'Ouvrage qui eſt en queſtion ſous le titre d'*Anti-Mare Balticum*, *ſeu*, *brevis & analytica Recapitulatio Tractatus nuper editi cujus titulus eſt Mare Balticum*; & qui fut imprimé l'an 1639. in-4.

## *ANTI-MÆOLOGIQUE*,

202. ANTI-MÆOLOGIQUE contre la Mæologie, ne veut dire autre choſe qu'un Traité fait contre quelques Dis-

1. ¶ C'eſt *Anti-Cragus*.
2. ¶ C'eſt *Cragus*.

Diſcours ou Ecrits compoſés en faveur des Sages-femmes ou ſur les devoirs de leur profeſſion. Je connois un Médecin d'Angers nommé Thomas Tigeon (1) vivant au ſiécle paſſé qui voulut employer ce titre pour avertir le public de ne pas trop ſe fier aux témoignages que les Sages-femmes ſe mêlent de rendre ſur la virginité du ſéxe. Son Traité fut imprimé à Lyon l'an 1574. in-8. & intitulé *Anti-Mœologicon, quo demonſtratur Obſtetricibus non eſſe fidendum de virginitate, aut defloratione mulieris adulteræ teſtimonium ferentibus.*

## *ANTI-MELEMA* (2).

203. ANTI-MELEMA ſembleroit d'abord n'avoir rien d'irregulier dans ſa compoſition. Il eſt Grec naturel & ſans mélange, quoiqu'il n'ait peut-être jamais été d'aucun uſage chés les Anciens. Mais la reſſemblance des caractéres Latins avec leſquels on l'a exprimé, l'a fait prendre pour *Ant-Enclema* dont je vous ai parlé au nombre 189.

## *ANTI-MOTIFS.*

204. LES ANTI-MOTIFS ne ſont pas ſi réguliers du côté de la compoſition. Ils ne laiſſent pas d'exprimer aſſés nettement les intentions de leurs Auteurs. Je

1. ¶ Je crois qu'il faut lire Tigeou, & qu'il étoit parent de Jaques Tigeou Angevin, Auteur de pluſieurs livres rapportés par la Croix du Maine, & par du Ver-

Je ne connois que des Proteſtans qui ayent eu recours à ce titre pour combattre les Motifs ou Raiſons que les perſonnes de leur Communion ont euës pour revenir à l'Egliſe Catholique. C'eſt ainſi qu'un David Chriſtianus publia un Livre à Gieſſen au Landgraviat de Heſſe l'an 1656. ſous le titre d'*Anti-Motiva Catholica*, hoc eſt, *Refutatio & Examen Motivarum & cauſarum ob quas hodie multa non tantùm ad apoſtaſiam tentantur, verùm etiam ex aulis Principes, Magnates, Nobiles; ex Academiis Doctores; & ex trivio Plebecula ad Romano-Catholicam Religionem tranſeant.*

On trouve une ſuite de cet Ouvrage ſous le titre d'*Anti-Motivarum Continuatio.* Elle eſt attribuée à un autre Chriſtianus nommé Jean contemporain de David par quelques Bibliothécaires d'Allemagne, dans les Catalogues deſquels nous trouvons auſſi l'*Anti-Motiva Catholica* ſous le nom de Johannes Chriſtianus. Il arrive ſouvent par l'entremiſe des Bibliothécaires que les Auteurs ſe prêtent les noms des uns aux autres.

## *ANTI-NUTHETUMENE.*

205. ANTI-NUTHETUMENE entre les titres de cette eſpéce ſeroit l'un des derniers que je vouluſſe condamner. Il ne veut dire autre choſe qu'un hom-

Verdier.

1. J'aimerois mieux *Anti-Meletema* que Anti-Melema.

homme à qui l'on fait une Remontrance à ſon tour, en Latin *viciſſim admonitus.* Je n'ajoute rien à ce que je vous en ai dit dans notre derniére Converſation au ſujet de l'Anti-Martinius de Balthazar Mentzer Lutherien. Je me contente de vous faire ſouvenir que le *Mentzerus Anti-Nuthetumenus* a pour Auteur ce Mathias Martinius Calviniſte de Breme qui aſſiſta au Synode de Dordrecht.

## *ANTI-PÆDO-BAPTISME.*

206. L'ANTI-PÆDO-BAPTISME contre l'uſage des Egliſes Catholique & Proteſtante de baptiſer les Enfans, eſt l'Ouvrage d'un Anglois fameux Anabaptiſte & Indépendant nommé Jean Tombes. Il eſt écrit en Langue vulgaire, diviſé en deux parties, dont la premiére imprimée à Londres en 1652. lui attira beaucoup d'Adverſaires ſur les bras. La ſeconde qui fut imprimée en 1654. au même lieu ne ſervit qu'à les multiplier. Les principaux furent Jean Gerée, Jean Kragh, Henri Vaughan, Henri Savage & le célébre Henri Hamond qui donnérent en diverſes rencontres & preſque tous en Langue vulgaire leur *Pædo-Baptiſme juſtifié & défendu.* Mr. Tombes publia contre eux la troiſiéme partie de ſon *Anti-Pædo-Baptiſme* dans la même Ville de Londres l'an 1657.

ANTI-

## *ANTI-PARÆNESE.*

207. ANTI-PARÆNESE eſt le titre d'un Traité oppoſé à une Paræneſe, c'eſt-à-dire, une contre-Exhortation contre une Exhortation. Le Traité dont je veux parler fut compoſé par un Senateur de Veniſe nommé Nicolo Craſſo contre le Cardinal Baronius au ſujet de l'interdit de la Seigneurie jetté par le Pape Paul V. Baronius non content d'avoir dit ſon avis dans le Conſiſtoire avec les autres Cardinaux du Conſeil de Sa Sainteté, voulut écrire une Exhortation à la République pour la faire rentrer dans ſon devoir. Il la rendit même publique ſous le titre de *Paræneſis*, l'ayant fait imprimer en Latin à Ausbourg l'an 1606. in-4. & en Italien traduite par le Serdonati à Rome dès la même année. C'eſt contre cet Ouvrage qu'écrivit le Craſſo. Sa Réfutation parut en Latin à Padouë en 1606. pour la premiére fois ſous le titre d'*Anti-Paræneſis ad Card. Baronium pro Republica Veneta.*

## *ANTI-PARADOXES.*

208. LEs Paradoxes de Ciceron ont fait naître l'envie à quelques-uns des Modernes de publier des ANTI-PARADOXES; aux uns pour expliquer ou commenter cet Ancien; aux autres pour le contredire; & à quelques autres ſimplement pour faire quelque choſe à ſon imitation.

§. I.

§. I.

Les ANTI-PARADOXES de Vitus Amerpachius Auteur Allemand qui mourut en 1557. parurent en Latin dans la Ville de Strasbourg l'an 1541.

§. II.

Les ANTI-PARADOXES de Marc Antoine Majoragius Humaniſte Italien du Milanez qui mourut deux ans auparavant Amerpachius, furent imprimés auſſi en Latin à Lyon l'an 1546.

§. III.

Les ANTI-PARADOXES d'Angelus à Sancto-Joanne Juriſconſulte du ſiécle paſſé ont été dreſſés contre les Paradoxes d'André Alciat Juriſconſulte Milanez ſur le Droit Civil. Cet Ouvrage fut imprimé à Anvers l'an 1565. ſous le titre de *Monomachia Anti-Paradoxorum Juris Civilis contra Andreæ Alciati Paradoxa*, &c.

§. IV.

Enfin nous trouvons auſſi un Livre qualifié d'ANTI-PARADOXES parmi les Ouvrages de Médecine. Il a pour Auteur un Eſpagnol, de Cordouë, nommé Franciſque de Leiva & Aguilar Docteur en Médecine de la Faculté d'Alcala de Hénarez, & il fut imprimé à Cordouë l'an 1634.

1634. in-4. ſous le titre d'*Anti-Paradoxa de motu duplici.*

## *ANTI-PARALOGISME.*

209. ON trouvera auſſi le terme d'ANTI-PARALOGISME, à la tête d'un Ouvrage de controverſe en Médecine. Il a été employé par un Médecin d'Italie nommé Franc. Martianus contre Aëtius Cletus & Jean Manelphe deux perſonnes de la même profeſſion pour la défenſe de Proſper Martianus. Son deſſein étoit de faire voir par l'autorité d'Hippocrate les abus que commettent les Modernes dans la ſaignée ſur tout pour la Pleuréſie. Cet Anti-Paralogiſme eſt écrit en Latin & il ſe trouve imprimé à Rome l'an 1622. in-4.

## *ANTI-PARASCEVE.*

210. UN autre Médecin nommé Jean Sperlingius Profeſſeur en Phyſique à Wittemberg en Saxe a donné le titre d'ANTI-PARASCEVE à un livre compoſé pour la défenſe de Sennert & de Paracelſe touchant l'origine de l'ame contre les *Préparatifs* qu'avoit fait un Auteur de la même Profeſſion nommé Jean Freitagius pour ruiner ce dogme par les Principes d'Ariſtote & de Galien. Cela fut imprimé à Wittemberg l'an 1648. ſous le titre d'*Anti-Paraſceve pro Traduce.*

*ANTI-*

## *ANTI-PERICOPE.*

211. ANTI-PERICOPE à la tête d'un Livre de Controverse Théologique contre David Parœus Calviniste est un titre de l'invention d'un Catholique des Pays-bas unis nommé Godefroi Driel. L'Ouvrage parut à Maïence l'an 1607. in-8. sous le titre de *D. Godefr. à Driel Anti-Pericope Disputationis III. Paræanæ de supremo Controversiarum Theologicarum Judice.* Mais il est bon de savoir que Driel est un nom que Busée célébre Jésuite avoit emprunté de l'un de ses Ecoliers pour publier cet Ouvrage.

## *ANTI-PHILIPPIQUE.*

212. L'ANTI-PHILIPPIQUE est le titre d'un Livre composé en Allemand pour être opposé à la *Philippique* Latine de Jacques Silvanus Auteur Catholique ; qui vous sera plus connu dès que je l'aurai appellé le Pere Keller. Il étoit question de repousser les accusations ou les injures d'un Protestant anonyme sur les affaires de la Religion & de l'Etat en Allemagne. Le P. Keller le fit par le Livre intitulé *Philippica in Anonymum quemdam Prædicantem qui Societatem Jesu mendaciis oneravit*, & imprimé à Ingolstadt l'an 1607. in-4. C'est contre cet Ouvrage qu'un Conseiller de l'Electeur Palatin publia l'année suivante l'*Anti-Philippique* dont il est question.

*ANTI-*

## *ANTI-PRIMATUS.*

213. L'ANTI-PRIMATUS de J. Grossius est un titre *hybride* qui sera tellement unique de sa sorte, que comme l'Auteur du livre qui le porte n'a trouvé avant lui personne qui lui en ait donné l'exemple, il ne trouvera, si je ne me trompe, personne après lui qui veuille l'imiter dans sa bizarrerie. Les Protestans qui ont entrepris en foule d'attaquer la Primauté du S. Siége par leurs Ecrits, ont pris pour l'ordinaire des titres assés naturels pour marquer leurs intentions. Il n'y a que Grossius en Allemagne qui se soit avisé d'intituler son livre *Anti-Primatus Papæ* dans les deux éditions qu'il en fit faire à Hambourg en 1639. & en 1640. in 8. & in-12.

## *ANTI-PROBLEMES, ANTI-PROGNOSTIQUES.*

214. EN matiére d'Astrologie nous
215. avons

1. Des ANTI-PROBLEMES Latins imprimés à Darmstad contre le Philosophe Goclenius qui s'étoit rendu le Défenseur de l'Astromantie.

2. Un ANTI-PROGNOSTIQUE en même langue composé par Guillaume Fulke ou Fouque Anglois contre les vaines prédictions des Astrologues, & imprimé à Londres l'an 1560. in-8.

ANTI-

## *ANTI-PROOEMIUM.*

216. L'ANTI-PROOEMIUM de Jean Sturmius Auteur Calviniſte demeurant à Strasbourg compoſe la ſeconde partie du quatrieme ANTI-PAPPUS de cet Ecrivain contre le Luthérien Jean Pappus qui demeuroit dans la même Ville.

Il vaut mieux vous renvoyer à ce qui en fut dit dans notre derniére Converſation, que de tomber dans des répétitions inutiles.

## *ANTI-PSEUDIRENICON.*

217. L'ANTI-PSEUDIRENICON de Zacharie Hogelius Proteſtant de l'Allemagne ſuppoſe un autre Livre intitulé *Pſeudirenicon*, & celui-ci un autre appellé *Irenicon*. Hogelius fit imprimer ſon *Anti-Pſeudirenicon Apocalypticon* à Stetin en Pomeranie l'an 1646. in-8.

☞ Cet Ouvrage me donne occaſion de vous faire ſouvenir qu'il n'a aucun rapport avec l'*Anti-Irenicon* de Hutterus Luthérien contre Paræus Calviniſte.

## *ANTI-ROMAN.*

218. L'ANTI-ROMAN eſt le titre d'un Roman qui eſt venu au monde pour détruire les autres Romans. Je veux que ſon Auteur qui n'eſt autre que le Sieur Sorel Hiſtoriographe de France,

ce, vous raconte lui-même son histoire(1). „ Le *Berger extravagant*, dit-il, a été „ fait pour représenter l'extravagance de „ quelques Livres du tems, & des per„ sonnes qui les aiment. Il a été imprimé „ pour la troisiéme & quatriéme fois sous „ le nom de l'ANTI-ROMAN, parce „ qu'en effet c'est un Anti-Roman, une „ histoire comique & satirique où toutes „ les sottises des Romans & des Fables „ Poëtiques sont censurées. L'histoire du „ Berger extravagant décrit un homme „ qui est devenu fou pour avoir lu des „ Romans & des Poësies, & qui se fait „ Berger à la maniére de ceux de l'an„ cienne Arcadie. L'édition qui s'en est „ faite sous le titre de l'*Anti-Roman* a été „ accompagnée de Remarques si amples „ qu'il a fallu les diviser en plusieurs Par„ ties..... Au reste cet *Anti-Roman* n'est „ pas seulement fait contre les Romans „ qui l'ont précedé, mais contre ceux qui „ doivent venir après. Vous voyés qu'il n'a point tenu à Mr. Sorel que nous n'eussions bonne opinion de son Anti-Roman.

## *ANTI-ROSARIUM.*

219. L'ANTI-ROSARIUM est l'Ouvrage d'un Protestant anonyme qui n'est autre que Barthelemi Pitiscus de Silesie Ministre de l'Electeur Palatin qui mourut

1, Bibl, Fr. pag. 399. 400.

mourut en 1613. (1). Pour en connoître l'origine, il faut savoir que le P. Jean Busée de Nimegue Jésuite établi à Maïence ayant publié un Livre en faveur du Chapelet sous le titre d'*Apodixis Theologica pro ritu orandi Rosarium B. Mariæ Virginis XX. Propositionibus comprehensa*, imprimé à Maïence en 1587. un Calviniste de Heidelberg au Palatinat y trouva à redire, & tâcha de le réfuter par un libelle. C'est ce qui obligea le P. Busée de reprendre la plume pour la défense de son Ouvrage qu'il publia sous le nom de l'un de ses compatriotes & de ses Ecoliers Docteur en Théologie à Maïence comme lui. Ce nouvel Ouvrage fut imprimé à Würtzbourg l'an 1588. sous le titre de *Godofredi Driellii Noviomag. Theologi Moguntini Hyperaspistes*, seu, *Rosarii Defensio*, sive, *Depulsio cavillationum quibus Calvinista quidam Heidelbergensis Apodixim Rosarii obscurare conatus est. In qua pro nomine Rosarii, pro Orationibus ac repetitione numeroque earumdem, proque Globulis precariis disputatur.* C'est ce dernier Ouvrage que Piscator a voulu combattre par le Livre intitulé *Anti-Rosarium*, seu, *Refutatio Thesium Gothofredi Driellii Noviomagi.* Il le fit imprimer à Heidelberg in-8. l'an 1589.

*ANTI-*

1. Melch. Ad. Vit. Theol. pag. 841.

## *ANTI-SATIRE*

220. L'ANTI-SATIRE a servi de titre à un Ouvrage Latin qu'un Italien nommé Barthelemi Tortoletti fit imprimer à Francfort en 1630. (1) Cet Auteur n'étoit pas satisfait d'une Satire Latine que Nicolo Villani de Pistoie avoit composé contre les désordres de son tems. Comme le Villani n'avoit pas mis son nom à sa Piéce, le Tortoletti voulut l'imiter dans son *Anti-Satire*. Mais pour ne se pas rendre entiérement anonyme, il prit la qualité d'*Academicus Neglectus Romanus*, & donna à son Ouvrage le titre d'*Ad Satiram*, Dii vestram fidem *Anti-Satira Tiberina*.

## *ANTI-SOPHISTIQUE.*

221. VOus devés avoir encore la mémoire toute récente de l'ANTI-SOPHISTIQUE que Mr. Tristan de S. Amant voulut opposer au second Anti-Tristan du P. Sirmond. Je n'ajoute rien à ce que je vous en ai dit, mais je vous prie de remarquer que la chaleur avec laquelle le bon homme Mr. de S. Amant s'est lancé contre son Adversaire, l'a empêché de voir qu'il se faisoit passer lui-même pour un Sophiste sans y penser, en appellant son Ouvrage *Anti-Sophistique*. Il avoit lu son Suetone, ses livres en font

1. Alacci Cinelli.

font foi, mais il avoit passé trop legerement sur le XI. chapitre de la Vie de Tibere, où cet Historien nous marque assés que ceux qu'il appelle *Anti-Sophistæ* étoient proprement des chicaneurs, des querelleurs, en un mot, de vrais Sophistes.

## *ANTI-SQUITINIO.*

222. L'ANTI-SQUITINIO est un titre de Livre qui se fait remarquer par sa singularité. Vous voyés qu'il est hybride, composé d'une espéce Grecque & d'un Italienne ou Latine. Vous saurés ce qui lui a donné l'origine ou du moins l'occasion de naître, si vous vous souvenés du fameux *Squitinio della Libertà Veneta*, Livre anonyme composé par Alphonse de la Cueva Ambassadeur d'Espagne à Venise. La Noblesse Venitienne est examinée dans cet Ouvrage avec une étrange exactitude, & le chagrin que la Sereniſſime Seigneurie en avoit conçu fut si grand, qu'elle crut qu'il ne faloit pas moins qu'un Fra-Paolo pour pouvoir réfuter un Ouvrage de cette conséquence. Il en fut sollicité par le Doge. Mais Fra-Paolo pénétrant & prudent, comme vous savés qu'il étoit, s'en excusa devant sa Sérénité disant le proverbe ordinaire:

Μὴ κινεῖν καμαρίναν, ἀκίνητος γὰρ ἀμείνων;

pour

pour lui faire connoître qu'il étoit dangereux de remuer cette matiére.

Scipion Henri ou Errigo de Meſſine en Sicile ne fut pas ſi ſcrupuleux que Fra-Paolo. Il prit la plume ſans héſiter, quoique long-tems après, pour repouſſer cet Adverſaire, & il publia ſon Livre à Meſſine l'an 1650. in-8. ſous le titre d'*Anti-Squitinio*, *Apologia di Scipione Herrico, nel quale di ponto in ponto ſi reſponde à tutto ciò que ſe oppone alla Libertà Veneta, nello Squitinio d'innominato Autore.*

## *ANTI-STRENA.*

223. NOus avons du P. Gretſer Jéſuite, un petit Traité polémique, intitulé ANTI-STRENA *Polycarpica*, & imprimé avec pluſieurs autres en 1608. dans la Ville d'Ingolſtadt où il demeuroit. L'hiſtoire n'en eſt ni longue ni inutile à ſavoir. Polycarpus Lyſerus avoit pris le ſoin de faire une nouvelle édition de l'hiſtoire de l'Ordre des Jéſuites compoſée par Haſen Muller à la maniére des Proteſtans. Le P. Gretſer crut devoir reconnoître ſes peines par une petite gratification qu'il lui envoya l'an 1606. ſous le titre de *Honorarium Polycarpicum Lauſerianum* (1) *ob recuſam Jeſuiticam hiſtoriam.* Polycarpe de ſon côté voulant le remercier par un autre préſent prit occaſion du commencement de l'année 1607. pour lui envoyer ſes étreines. Il s'en acquitta

1. Pour *Lyſerianum*.

quitta par un petit Livre imprimé à Leipsick, sous le titre de *Strena ad Gretserum pro Honorario ejus*, &c. (1607. in-8.) Mais il avoit affaire à un ami encore plus généreux que lui. Gretser ne voulut donc pas demeurer en reste, & ce fut pour payer l'étreine de Polycarpe Lyser qu'il fit la Piéce intitulée *Anti-Strena* Polycarpica & imprimée à Ingolstad l'an 1608.

## *ANTI-SYNCRETISME.*

224. J'Ai mis le titre d'ANTI-SYNCRETISME, qui se trouve à la tête de quelques Livres d'Allemagne au rang de nos *Anti* Personnels, pour ne le point séparer de celui d'Anti-Syncretistes. Vous savés les raisons que j'ai pu avoir pour ne pas les désaprouver.

## *ANTI-SYNODALES & ANTI-SYNODIQUES.*

225. ON peut rapporter ici les titres d'ANTI-SYNODALES & d'ANTI-SYNODIQUES, qui n'ont rien d'étranger dans leur structure.

### §. I.

Les ANTI-SYNODALES de Guillaume Amesius Protestant Anglois, Gomariste habitué dans les Provinces-Unies contre les Ecritures *Synodales* des Remontrans, imprimées à Franecker en Frise l'an 1619. in-8. sous le titre d'*Anti-Sy-*

*Synodalia*, seu, *Animadversiones in scripta Synodalia Remonstrantium quoad articulum primum*, &c.

§. II.

Mais les ANTI-SYNODIQUES, dont j'ai à vous parler, ont pour Auteur un Ecrivain Catholique nommé Jean Malder du Brabant, Evêque d'Anvers mort en 1633. C'est au Synode de Dordrecht en général & à ses Decrets qu'il en a voulu dans le titre qu'il fit imprimer à Anvers l'an 1620. in-8. sous le titre d'*Anti-Synodica*, sive, *Animadversiones in Decreta Synodi Nationalis Dordracenæ de quinque capitibus controversis inter Remonstrantes & Contra-Remonstrantes.*

§. III.

Ces deux *Anti* concernant le Synode de Dordrecht & ses Décisions, me font souvenir d'un autre qui regarde la Confession d'Ausbourg, & qui a été publié sous le titre Latin d'ANTI-AUGUSTANA *Confessio* par Leopold de Kollonitsch, quoiqu'il fût composé en Allemand. Mais la recherche de ces sortes d'Ouvrages seroit infinie, & les difficultés dont elle se trouve accompagnée, m'ont fait connoître enfin que je devois me borner & laisser le reste à d'autres qui pourront être d'un plus grand commerce que moi dans les affaires qui concernent la République des Lettres.

## *ANTI-TAMI-CAMI-CATEGORIA.*

226. PArmi ceux dont la recherche m'a été inutile jusques ici, je puis vous nommer un ANTI-TAMI-CAMI-CATEGORIA, dont je ne connois que le nom. Il a pour Auteur un Anglois, ou plutôt un Ecossois nommé A. Melwin, qui passe aussi pour l'Auteur de la fameuse Satire intitulée *Nescimus quid serus vesper trahat.* C'est tout ce que je puis vous en dire.

## *ANTI-TRIMASTIX.*

227. JE ne suis pas beaucoup plus instruit de l'ANTI-TRIMASTIX du Médecin Allemand Struppius. Il n'est pas tout-à-fait si effrayant que l'*Anti-Tami-Cami-Categoria*, & l'on voit par la suite du titre qu'il n'a voulu marquer qu'une opposition aux trois derniers fléaux dont Dieu afflige le corps humain avec les moyens d'y remédier & de s'en garentir. Cela nous fait assés connoitre que l'*Anti-Trimastix* n'est pas essentiellement de notre sujet.

## *ANTI-TRITHEIA.*

228. ENfin je veux finir par l'ANTI-TRITHEIA d'un Socinien de la Prusse nommé Valentin Baumgart, qui mourut à Clausembourg en Transylvanie l'an

l'an 1670. Ce titre montre d'abord tout le venin de l'Ouvrage qui le porte. Car il ne faut pas vous imaginer qu'il ait été fait contre les anciens Trithéïtes, ces Hérétiques de l'Eglise, qui ont été détruits depuis plusieurs siécles. Il n'attaque rien moins que la Sainte Trinité; il en veut aux Catholiques, aux Protestans, & généralement à toutes les Sociétés qui reconnoissent ce Mystére, par la malice qu'il a de prendre pour *nature* ce que nous appellons *Personnes divines*. Vous en jugerés par son titre, qui porte *Anti-Tritheia*, seu, *Dissertatio vulgatæ opinioni de tribus Elohim, hoc est, Diis, seu, de tribus Personis quarum quælibet est summus Deus, opposita.* Cet Ouvrage fut composé en 1654. mais on dit qu'il a été beaucoup augmenté depuis ce tems-là par son Auteur.

## *CONCLUSION.*

VOilà, Messieurs, poursuivit Mr. de Rintail, plus d'éxemples qu'on n'en auroit pû éxiger de Mr. Ménage pour justifier l'inclination qu'il avoit pour le titre satirique d'*Anti* au cas qu'il eût eu l'esprit de l'attacher au titre de l'Ouvrage de Mr. Baillet plutôt qu'à son nom.

La Liste de ces derniers *Anti* que vous appellés *Réels*, dit Mr. de Brillat, nous a paru fort courte; parce que nous avons eu la discrétion de ne pas interrompre votre lecture. Mais quelque courte qu'elle ait été, je n'ai pas laissé d'y remarquer un

grand nombre de titres que je n'ai pas trouvés à mon goût. A quoi bon les Anti-Rosaires, les Anti-Philippiques, les Anti-Paræneses, lors qu'on peut parler plus naturellement? Mr. Ménage auroit moins mal fait d'appeller son Ouvrage *Anti-Critique*, qu'*Anti-Baillet*, je l'avoue: mais après tout, il se seroit toujours rendu suspect d'affectation. Que ne faisoit-il d'autres Jugemens pour les opposer aux Jugemens des Savans que Mr. Baillet a produits?

Je serois assés de votre goût sur ce point, répondit Mr. de Rintail. Cet usage n'est pas d'aujourd'hui ou d'hier. Rien n'est plus commun que de voir des *Rélations opposées à d'autres Rélations*; des Histoires opposées à d'autres Histoires: c'est ainsi que le Sieur Kunad a pris pour titre d'un de ses Livres: *Constantinus Evangelicus Constantino Catholico oppositus*. C'est la pratique des Controversistes les plus sensés dans les Ouvrages de Théologie. Mr. Ménage n'auroit pas été moins bien reçu avec son titre de *Jugemens contre Jugemens*, que le fut il y a quarante ans le Livre de Vilosa contre Villadamor intitulé *Martin contre Martin*, touchant les affaires des François en Catalogne. Il semble, Messieurs, dit Mr. Bertier, pour vous dire ma pensée, que vous n'êtes pas assés indifférens sur le titre d'Anti-Baillet. Pour moi

1. Himmelius.
2. ¶ Mr. Huet dans sa Démonstration Evangélique.

moi loin de plaindre Mr. Baillet je le trouve assés glorieux de pouvoir partager en ce point la gloire des plus grands Hommes tels que les Bellarmins, les Cotons, les Baronius (pour ne point parler des célébres Protestans) qui ont vu leurs noms attachés à des *Anti* par leurs Adversaires.

A dire vrai, reprit Mr. de Rintail, nous ne douterons plus que l'*Anti* ne soit honorable pour tout le monde, si nous songeons qu'un Moderne n'a (1) point fait difficulté de le faire porter à JESUS-CHRIST même. Ce n'est pas que je vouluſſe jamais applaudir à la témérité de cet Auteur Protestant qui a intitulé son Livre ANTI-BACCHUS *Christus crucifixus Hinnulus matutinus*. Quelque chose qu'on puisse dire en faveur de sa bonne intention, on doit convenir qu'un Auteur circonspect auroit évité d'appeller le Sauveur du Monde *Anti-Bacchus*. C'est assez que ces sortes de rélations se fassent entre de simples créatures. Opposons ou comparons Bacchus à Moyse ou à Noé tant qu'il vous plaira comme a fait M. l'Evêque de Soissons (2): mais ne parlons pas indignement du Sauveur.

C'est encore par un autre endroit, repliqua Mr. Bertier, que je porte envie à Mr. Baillet. Je souhaiterois que Mr. Ménage fit un Anti-Bertier contre moi, ou dû

que imprimée pour la premiére fois à Paris sur la fin de l'an 1678. sept ans avant qu'il fût nommé à l'Evêché de Soissons.

du moins que ſon *Anti-Baillet* fût contre moi.

Je vous trouve un peu trop avide de gloire, repartit Mr. de Rintail; il ne ſeroit pas juſte de ravir ou de conteſter à Mr. Baillet un honneur qui coûte tant à Mr. Ménage.

Hé combien en coûte-t-il donc à M. Ménage, dit Mr. de Brillat, pour honorer ſon Adverſaire d'un Anti-Baillet?

Je pourrois vous dire après pluſieurs des amis de Mr. Ménage, reprit Mr. de Rintail, qu'il lui en coûte un tiers de ſa réputation. Mais pour vous répondre plus ſimplement, je vous dirai qu'il lui en coûte deux volumes.

Deux volumes! s'écria Mr. de Brillat, on a donc raiſon de plaindre Mr. Ménage: & Mr. Baillet doit lui ſavoir gré d'avoir tant travaillé en ſa conſidération.

Soyés perſuadé, repartit Mr. de Rintail, que Mr. Baillet ne manquera pas de reconnoiſſance. Mais auſſi ne faut-il pas tant éxagérer l'obligation qu'il a à Mr. Ménage pour ſon travail. L'Anti-Baillet eſt en deux volumes, je l'avouë, mais s'il en faut croire ceux de ſes amis à qui il l'a fait voir, la plus grande partie des choſes dont le premier volume eſt farci, n'a point été faite exprès pour Mr. Baillet. Vous ſavés que Mr. Ménage avoit promis au Public *La Défenſe de ſes Mœurs* dans pluſieurs endroits de ſes Livres, & qu'il travailloit à recueillir *les éloges qu'il avoit reçus*

*çus de ſas amis*. Il étoit en peine de trouver un beau titre à ce curieux Recueil, lorſque le Livre des Jugemens des Savans vint à paroître. Le chagrin de voir que l'encens dont l'Auteur de ce Livre l'avoit honoré, ne lui avoit pas été prodigué avec toute la profuſion qu'il auroit ſouhaitée, lui fit naître le deſir de s'en vanger. Il l'a fait en employant le nom de cet Auteur pour la compoſition du titre de ſon Ouvrage. De ſorte que l'*Anti-Baillet* eſt en partie *la Défenſe des mœurs de Mr. Ménage*, *& la Legende de ſes Eloges*, avec beaucoup de gros mots tirés des lieux communs de ſa Rhétorique *à conviciis* employés premiérement contre le P. Bouhours & d'autres Adverſaires ſans ſuccès, & remis en œuvre contre Mr. Baillet pour ne les point perdre.

Le ſecond volume de l'Anti-Baillet n'eſt pas beaucoup mieux fourni de choſes qui puiſſent n'appartenir qu'à Mr. Baillet, & n'avoir été faites que pour lui, diſent les amis de Mr. Ménage, hors quelques gros mots de nouvelle ſtructure. Ce volume n'eſt preſque compoſé que de la groſſe Apologie pour la Caſa, qui eſt un des principaux Héros de Mr. Ménage. Vous voyés que cela regarde peu le Livre de Mr. Baillet, & moins encore ſa perſonne. Mais ſouvenés-vous toujours que je n'en parle que ſur le rapport d'autrui.

Je comprens donc, reprit Mr. de Brillat, que Mr. Ménage nous aura débité

quatre sortes de denrées sous le titre de son Anti-Baillet. 1. La Défense de ses mœurs. 2. Le Recueil de ses Eloges. 3. Les lieux communs de ses gros mots, 4. & l'Apologie de son Héros de la Case. Apprenés-nous donc quel rapport ces quatre choses peuvent avoir avec le titre d'Anti-Baillet. Car enfin vous ne me persuaderés pas que Mr. Ménage soit entiérement dépourvû de jugement en un âge où sa mémoire paroît encore si fidéle.

Je vous satisferai, dit Mr. de Rintail, sur vos quatre points, autant que la chose est possible à un homme qui n'a que la foi d'autrui pour garant.

## I.

La Défense des mœurs de Mr. Ménage avoit été promise au Public plusieurs années avant que Mr. Baillet eût songé à écrire. Ce n'est donc pas contre lui que Mr. Ménage avoit composé cette Défense. Mais Mr. Ménage voyant que Mr. Baillet avoit remarqué dans ses Vers & dans sa Prose certaines choses qu'il auroit souhaitées plus conformes à la bonne Morale qu'elles ne paroissoient, publia & fit publier par quelques-uns de ses amis, que Mr. Baillet avoit attaqué ses mœurs, & jugea aussi-tôt qu'il devoit au Public *la Défense de ses mœurs*. J'ai trouvé plus d'une fois Mr. Baillet surpris de ce que Mr. Ménage se plaignoit qu'il eût touché à ses mœurs, lui qui avoit usé d'un si grand

grand ménagement ſur ce ſujet, & qui avoit même répreſenté Mr. Ménage comme un homme de probité & de vertu, ſans le connoître, par le ſimple deſir de penſer & de dire du bien de tout le monde. Mr. Baillet pourra bien un jour (au cas que l'Anti-Baillet demande une Réponſe) faire ſouvenir Mr. Ménage & les autres Poëtes de joie, de la différence qu'ils veulent mettre entre leurs Ecrits & leurs mœurs, ſuivant le Vers de l'un de leurs ſemblables qui diſoit autrefois :

*Laſciva eſt nobis pagina, vita proba eſt.*

Si Mr. Ménage perſiſte à ſoutenir que c'eſt attaquer ſes mœurs que de s'en prendre à ſes Vers ou à ſes autres Ecrits, Mr. Baillet ne s'opiniâtrera pas contre lui ; mais il fera voir que ce n'eſt plus ſa faute ſi Mr. Ménage vient à prouver contre lui qu'il ne faut point mettre de différence entre ſes mœurs & ſes Ecrits.

## II.

Pour répondre à votre ſecond point concernant la rélation que le Recueil des Eloges de Mr. Ménage pourroit avoir avec le titre d'Anti Baillet, je ne puis m'imaginer autre choſe que ce que je me ſouviens d'avoir lû dans les Livres de Mr. Baillet. Il rapporte ſcrupuleuſement les propres termes de Mr. Ménage (1) qui dit dans ſa

1, Tom. II. art. 564.

ſa Préface ſur Malherbe, *qu'il n'y a gueres d'Hommes ſavans dans l'Europe qui ne lui ayent donné dans leurs Ecrits des témoignages de leur eſtime.* Joignez ces paroles de Mr. Ménage avec celles de Mr. Baillet qui dit en un autre endroit (1), que *dans la peine où il ſe trouvoit de pouvoir ramaſſer tous les éloges que Mr. Ménage a reçus de différentes perſonnes, il s'étoit ſenti ſoulagé par la bonne nouvelle qu'un de ſes amis venoit de lui apprendre, & qui lui faiſoit connoître que Mr. Ménage travailloit ſérieuſement à les recueillir lui-même.* Vous devinés aiſément l'effet que cela peut avoir produit dans l'eſprit de Mr. Ménage. Mais ces éloges ſe trouvent mêlés indifféremment avec la Défenſe de ſes mœurs : de ſorte que cette ſeule partie a fait dire à diverſes perſonnes de ſes amis que ſon Livre n'eſt pas un *Anti-Baillet*, mais un *Pour-Menage* ou un *Hyper-Ménage.*

## III.

Sur votre troiſiéme point il faut vous faire remarquer que Mr. Ménage jugeant qu'il falloit donner de la force à ſon Anti-Baillet, a eu recours aux gros mots (c'eſt le terme de Mr. Baillet qui ne veut pas qu'on ſe ſerve de celui d'*injures*) pour ſoutenir ſon Ouvrage. Mais après que les Perſonnes ſages qui ont eu pitié de ſa vieilleſſe lui ont fait retrancher les plus groſſiéres de ces injures, je ne puis vous dire de

1. *Ibid.* art. 756.

de quelle nature ſont celles qui ſont restées, ſi je ne vois ſon Livre auparavant.

Pour moi, dit le jeune Mr. de S. Yon, je devine ce que peuvent être ces gros mots, & juſqu'où peut aller le courage de ce bon vieillard par l'Epigramme qu'il a faite ſur les *Jugemens des Savans*; & qu'il a inſerée dans la derniére & ſeule véritable édition de ſes Poëſies; *Quam ſolam ipſe Menagius agnoſcit.* L'Epigramme eſt en Latin, & elle commence par l'exclamation (1), *O l'infernal! l'horrible! l'éxécrable libelle!* Elle continue de la même force par les termes de *ſordes*, *quiſquilias*, *ineptiasque*, *omnia venena*, c'eſt tout dire; & elle finit par *l'infernal*, *l'horrible*, *l'éxécrable libelle*, c'eſt-à-dire, par où elle a commencé, comme la Vie de ſon Auteur.

Il ne s'agit pas ici de ſavoir ſi la Vie d'un Vieillard finit par où elle a commencé, repartit Mr. de Rintail. Mais s'il faut juger du courage de Mr. Ménage par la force de cette Epigramme, on a lieu d'espérer que l'Anti-Baillet ſera bien armé de gros mots. N'admirés-vous pas la vigueur d'une vieilleſſe ſi avancée, d'une vieilleſſe animée d'un ſi beau feu?

Je le crois bien auſſi vigoureux que le bon Roi Priam: *aſſurément*, reprit Mr. de S. Yon en ſouriant: & je gage ſur cette Epigramme, qu'il ſera bien auſſi éloquent que la bonne Reine Hécube dans ſon Anti-Baillet.

IV.

1. *O dirum, horribilem, & ſacrum libellum!*

## IV.

Je passe au quatriéme point de la question de Mr. de Brillat, continua Mr. de Rintail, sur le rapport que l'Apologie de Mr. Ménage pour la Case pourroit avoir avec le titre qu'elle porte de l'Anti-Baillet. Je n'en connois point d'autre de Mr. Ménage que le désir de ne point laisser perdre ce qu'il avoit préparé pour la défense de son Héros, joint à ce que Mr. Baillet avoit dit de cet homme au Recueil des Jugemens sur les Poëtes (1). Mais Mr. Ménage ne pourra réussir dans son Apologie sans faire un insigne plaisir à Mr. Baillet, qui étoit en peine de justifier l'Eglise Catholique contre les accusations de quelques Protestans, & sur tout de Mr. Jurieu, qui prétendoient rejetter l'infamie de la Casa sur l'Eglise Romaine. Mr. Baillet pour ne pas contester, supposa ce que des Catholiques & des Protestans avoient dit avant lui touchant la Case & ses Vers, & il se retrancha à faire voir seulement l'injustice de quelques-uns d'entre les Protestans qui vouloient charger toute l'Eglise Catholique du crime vrai ou faux d'un simple Particulier. Jugés de la joie qu'il auroit si Mr. Ménage venoit à bout de faire voir l'innocence de ce Particulier. Le chemin seroit infiniment plus court pour parvenir à la défense de l'Eglise en ce point contre ses ennemis. Mr. Baillet n'hé-

1. Tom. V. art. 1535.

n'héſiteroit point pour y entrer, & je ſerois ſûr de ſa reconnoiſſance pour Mr. Ménage.

J'ai appris d'une perſonne, dit Mr. de Brillat, à qui Mr. Ménage avoit lû lui-même la fin du Manuſcrit de ſon Ouvrage que l'Anti-Baillet finit par un Formulaire de Pénitence dans lequel Mr. Ménage lui demande pardon de tout ce qui pourroit l'offenſer dans ce Livre.

Il demandoit donc pardon pour l'avenir plutôt que pour le paſſé, repartit Mr. de Rintail, puiſque le Livre n'étoit pas encore imprimé. Ne tenoit-il pas à lui de ſupprimer ou de corriger ce qu'il croyoit capable d'offenſer Mr. Baillet puis qu'il en étoit encore le Maître? J'appréhende que Mr. Ménage ne ſe faſſe mettre au nombre de ceux qui ſe *ſoucient moins d'éviter les fautes que de les commettre, pour avoir le plaiſir d'en demander le pardon*, & que quelqu'un ne vienne lui dire: *Næ tu nimium nugator es, cùm maluiſti culpam deprecari quam culpâ vacare.*

Ce n'eſt apparemment qu'un Formulaire de Pénitence Poëtique ſemblable à celle que Mr. Ménage a fait paroître à deux ou trois repriſes différentes dans ſes Vers, comme un Poëte qui auroit eu deſſein de jouer la vertu de la Pénitence Chrétienne ſur le Théatre. Mais n'entreprenons pas ſur ce qui doit entrer plus naturellement dans la Réponſe que Mr. Ménage peut attendre de Mr. Baillet. Il me ſuffit de vous avoir fait l'Hiſtoire des Prédéceſſeurs de

de l'Anti-Baillet, au titre duquel vous voyés que je me suis borné, afin de donner lieu à l'Auteur de la Réponse de commencer où je finis.

A ces mots nous nous levâmes Mr. de Brillat & moi, & après quelques complimens nous laissâmes Mr. Bertier qui vouloit faire voir quelques papiers à Mr. de Rintail.

FIN.

# NOMS ET SURNOMS DES PERSONNES,

dont il eſt parlé dans les Entretiens, & dont il n'a point encore été parlé ailleurs.

1.

MR. de ſaint Yon, *Henri Simon de Telognac* fils aîné de Mr. le Marquis de Valbeil. *Perſonnage de toutes les Converſations.*

2.


* Aaron Tertullien de Brie. *Des Savans Autodidactes.* page 242 *a*

Abel de Rintail. *Perſonnage de toutes les Converſations.*

Abelard Tilien. *Nouveau Syſtème d'Encyclopédie.* 237

*Le Sieur* Abelli de Ranti. *Miſére des Gens de Lettres.* 240

* Albert Lainier de Verton. *Perſonnage de toutes les Converſations.*

* Albertus Servius Andilianus. *Diſceptatio de Republica Chriſtiana.* 238

* Albert Vinet de Lorraine. *Tables Chronologiques.* 231


* Al-

* Allain Bertier de Verton. *Provincial de l'Empire.* 233
André Taillebi. *Survenant à la troisiéme Conversation.* 228
* Antoine Bertier d'Allure. *Personnage de la quatriéme Conversation*, & *Auteur du Traité des Forêts*, &c. 1. *b*
* Antoine Birart de Ruelle. *Pénitenciel général*, &c. 231. *a*
* Antoine de la Blurtierre. *Nouveau Système d'Encyclopédie.* 237
* Antoine Tribler de la Ruë. *Bibliothéque générale des Matiéres.* 242
Asdrubal Tilejanus. *De Scriptis Parrhesiasticis Auctorum*, &c. 232
*Le P.* Atenar de Billi. *Survenant à la premiére Conversation.* 56
Attirail de bien, *suivant* Le Diable Tiran. *Invective contre l'Ennemi commun*, &c. 237
*Le Sieur* Badelli Aretin. *Système de l'Encyclopédie des Sciences.* 237
*Le Sieur* Berald Italien. *Catalogue des Défenseurs de Bellarmin : & Système des Sciences.* 68 & 237
*Le P.* Briet de Lalain. *Survenant à la premiére Conversation.* 56
Daniel Alibert *de Villeneuve. Questions Scholastiques.* 241
Daniel Rétabli *de Hez. Bibliothéque des Auteurs Homonymes.* 244
Dante Alliberi, *Napolitain. La Biblioteca Capitolare*, &c. 239
*Le Sieur* Eilin d'Albarre. *Histoire des Sacremens, des Offices & de la Liturgie de l'Eglise*, &c. 235

Elie d'Altinbar. *Hypocriſie des nouveaux Convertis*, &c. 239
Elien d'Albirat. *Hiſtoire des Bibliothéques.* 241
Eridanus Allabitus. *Lexicon Criticum omnigenæ Hiſtoriæ.* 237
*Le Sieur* Jaline d'Albret. *Paralléle des deux Poëtes Latins.* 239
* Jean Barillon du Teertre. *Memoire de Livres nouveaux.* 229
Jean Bridallet. *Deſcriptio Pagorum*, &c. 244
Jean de Brillat. *Perſonnage de toutes les Converſations.*
Jean Daillé R. B. T. *Conjuration générale des Proteſtans.* 242
* Jean Talon de Trulbierre. *Des Patrons & Fauteurs des Lettres.* 242
* Jean le Tartron de Breuil. *Nouveau Syſtème des Sciences.* 237
*Le Sieur* Irin de la Table. *Eloges hiſtoriques des Curés & Prélats du ſecond ordre.* 240
*Le Sieur* Labadie Trinel. *Martyrologe de Corruption.* 236
Landri Beljate *de Montclair. Hiſtoire des Académies des beaux Eſprits.* 240
Leandre Tibial. *Survenant à la troiſiéme Converſation.* 228
Le Rabbin d'Aitel. *Hypocriſie des Juifs convertis.* 239
*Le Sieur* l'Etabli d'*Abbeville. Des fameux Pédans & Maſtix.* 233
Libertus Aladanius. *Lexicon Criticum omnigenæ Hiſtoriæ.* 237
*Le Sieur* Nitar de Bellay. *Survenant à la pre-*

*premiere Converſation.* 56
René d'Abilliat. *Survenant à la troiſiéme Converſation.* 228
* Renier Bataille de Turon. *Orbis Chriſtianus per Eccleſiarum Epiſcopos* 243
* Servatius Bellarius Andinus. *Altercatio Harpagi & Hurſobii apud Gorgiam Interamnatem*, &c. 238
*Le Sieur* Tarin d'Abeille. *L'Eſprit de l'Egliſe.* 234
*Le Sieur* Terlaine d'Albi. *Perſonnage de la ſeconde Converſation.* 59
Tibere Dallain. *Calendrier Hiſtorique.* 230
Tiene Billard de *Vaquebelle. Hiſtoire des Univerſités.* 240

Universitas BIBLIOTHECA Ottaviensis

TABLE

TABLE DES PARTIES ET CHAPITRES généraux, du Traité Hiſtorique & Critique des Satires Perſonnelles & Réelles.

PREMIER ENTRETIEN.

ANTI en général. pag. 5
ANTI des Anciens. 16

SECOND ENTRETIEN.

ANTI des Modernes. pag. 53

*PREMIERE PARTIE.*

*ANTI qui ſe trouvent à la tête des Ouvrages de Théologie.*

CHAP. I. ANTI des Proteſtans contre les Catholiques, ou *Anti-Catholiques Proteſtans.* pag. 61
Liſte des Prédéceſſeurs de l'Anti-Baillet, *depuis le nombre* 8. *juſqu'au nombre* 167.

TROISIE'ME ENTRETIEN.

*Converſation étrangére ſur des Nouvelles de Litérature.* pag. 228

ANTI des Proteſtans contre les Proteſtans, ou *Anti-Proteſtans Proteſtans.* 245

CHAP.

CHAP. II. ANTI des Luthériens contre les Calviniſtes & autres Sectes Réformées, ou *Anti-Calviniſtes Luthériens.* 247
CHAP. III. ANTI des Luthériens contre des Luthériens, ou *Anti-Luthériens Luthériens.* 315
CHAP. IV. ANTI des Calviniſtes contre des Luthériens, ou *Anti-Luthériens Calviniſtes.* 332
CHAP. V. ANTI des Calviniſtes contre des Calviniſtes, ou *Anti-Calviniſtes Calviniſtes.* 340
CHAP. VI. ANTI des Proteſtans en général contre les Sociniens, ou *Anti-Sociniens Proteſtans.* 344
CHAP.. VII. ANTI des Proteſtans contre les Sociétés Infidéles. 373
CHAP. VIII. ANTI des Catholiques contre des Perſonnes de diverſes Communions. 374

QUATRIE'ME ENTRETIEN.

*SECONDE PARTIE.*

*ANTI dans les Sciences humaines.*

CHAP. I. ANTI en Politique & en Juriſprudence. pag. 1. *b*
CHAP. II. ANTI en Philoſophie & en Mathématiques. 57
CHAP. III. ANTI en Médecine. 83
CHAP. IV. ANTI en Hiſtoire. 103
CHAP. V. ANTI en Grammaire, Philologie, Critique & belles Lettres. 138
ANTI *Réels* 163

# TABLE GENERALE DES ANTI,

*Où l'on distingue les Réels d'avec les* Personnels *par le caractére Italique*,

Les Chiffres sont ceux des Articles.

A.


ANti-*Alcoran* de Perez de Chinchon, *Article* 170
Anti-Alstedius de *Himmelius*, 46
*Ant-Analyse* de Salv. Grisio, 171
*Anti-Anatomie* de Laur. Forer, 172
Anti-Anicien de *Rich. Strein*, 154
*Anti-Apocrise* de Chr. Pelargus, 173
*Anti-Apodixes* de Conr. Vorstius, 174
*Anti-Apologie* du P. Sutor, 175 §. 1
*Anti-Apologie* d'Ivellus ou Jewels, *ibid.* §. 2
*Anti-Apologie* de Peguillon de Beaucaire, *ibid.* §. 3
*Anti-Apologie* d'Isaac Junius, *ibid.* §. 4
*Anti-Apologie* de Botsaccus, *ibid.* §. 5
*Anti-Apologie* d'Eustach. Giselius, *ibid.* §. 6
*Anti-Apologie* de Daniel Clementinus, *ibid.* §. 7

*Anti-Apologie* d'Evrando-Phylax, *ibid.* §. 8
*Anti-Apologie* de Jean Cotta, *ibid.* §. 9
*Anti-Apologétique* de Desmarets, *ibid.* §. 10
Anti-Arctique de *Vitus Erberman*, 100 §. 2
Anti-Arctique de *J. Gaspar Jager*, *ibid.* §. 1
Anti-Argenteriques de *Jul. Alexandrin*, 142
Anti-Aristarque de *Lib. Fromond*, 133
Anti-Arminien de *Guill. Prynne*, 87
Anti-Arvet *ou plutôt* Anti-Harvet. *Voyés sous la lettre* H.
*Anti-Augustana* de Kollonitsch, 225 §. 3

B.

ANti-Babau d'*Auzoles de la Peyre*, 155
Anti-Bacchus de *J. Himmelius*, 229
Anti-Baillet de *G. Menage*, 167
*Anti-Barbares* d'Erasme, 176 §. 1
*Anti-Barbare* de Nizolius, *ibid.* § 2
*Anti-Barbare* de J. Georg. Seybold, *ibid.* §. 3
*Anti-Barbare* de Chr. Cellarius, *ibid.* §. 4
*Anti-Barbare* de Sixt. Amama, *ibid.* §. 5
*Anti-Barbarie* de P. du Moulin, *ibid.* §. 6
Anti-Barclay de *Reiser*, 47
Anti-Baronius *de Magendie*, 156
Anti-Baronius de *Kortholt*, *ibid.* §. 2

Anti-Basilic *d'Ol. du Bourg-l'Abbé*, 100 §. 2
Anti-Becan de *Meyfart*, 8
Anti-Becan de *Hunnius*, *ibid.* §. 2
Anti-Becan de *J. Crocius*, *ibid.* §. 3
Anti-Becman de *J. Himmelius*, 48
Anti-Becman d'*Althofer*, *ibid.* §. 2
Anti-Bellarmin de *Sam. Huber*, 9
Anti-Bellarmin de *J. Ad. Schertzer*, *ibid.* §. 2
Anti-Bellarmin de *Conr. Vorstius*, *ibid.* §. 3
Anti-Bellarmin d'*Albrecht*, *ibid.* §. 4
Anti-Bellarmin de *Polanus*, *ibid.* §. 5
Anti-Bellarmin de *L. Crocius*, *ibid.* §. 6
Anti-Bergius de *J. Himmelius*, 49
Anti-Bergius, *ou* Anti-Crocio-Bergius du *même Himmelius*, 55
Anti-Bertius de *J. Corber*, 10
Anti-Billichius de *Schroeder*, 144
Anti-Bohmius d'*Abr. Calovius*, 84 §. 2
*Anti-Boles* de Zwingle, de Bullinger, &c. 177
Anti-Boffique de *Lilius*, 161 §. 1
Anti-Boffique d'*Aldrisius*, *ibid.* § 2
Anti-Boffique de *Guill. Horman.* *ibid.* §. 3

## C.

ANti-Calvin d'*Alex. Regourd*, 101
Anti-Calvins des *Luthériens*, 50
Anti-Calvinianes de *Himmelius*, de *Scharffius*, de *Martini*, de *Schertzer*, de *Maurice*, de *Seldius*, d'*Althofer*, de *Weber*, &c. *ibid.*

Anti-Calviniſmes de *Nigrinus*, de *Varenius*, &c. *ibid.*
Anti-Calviniſme de *J. Burlot*, 102
Anti-Calviniſtiques de *Hoë*, d'*Olearius*, d'*Affelman*, de *Borrichius*, &c. 50
Anti-Camus d'*un Inconnu*, 102 §. 2 item, 106
Anti-Capellus de *Roſweyde*, 103
Anti-Caramuël d'*Hum. Erdemannus*, 117 §. 2
Anti-Caramuël de *Villareal*, *ibid.* §. 1
Anti-Carteſius d'*Ecc. Leichner*, 134
*Anti-Catégories* de Beroalde, 178
*Anti-Catharticon* de G. Fedro de Geleine, 198 §. 6
Anti-Catons de *J. Ceſar*, 1 & 179
*Anti-Catoptron* de Philalethe, 180
*Anti-Centurie* d'un Inconnu, 181
Anti-Choppin de *Turlupin*, 118
*Anti-Chriſtologie* de Iſaac de Froereiſen, 182 §. 2
*Anti-Chriſtoſophie* de Dannhawer, *ibid.* §. 1
Anti-Cichovius de *Slichting* ou *d'un autre Socinien*, 11 §. 1
Anti-Cinglien d'*Ebert*, 51
Anti-Claudien d'*Alain de l'Iſle*, 4
Anti-Cluto *de Walther*, 52
Anti-Cochlée de *Wolff. Muſculus*, 11 §. 2
Anti-Colazon de *J. Hotman Villiers*, 119
*Anti-Confederacy* des Puritains, 183
Anti-Conringius d'*un Inconnu*, 120
*Anti-Convenant*, ou Anti-Covenant des Puritains. Voyés *Anti-Confederacy*.

Anti-Copernic de *J. M.* 135 §. 2
Anti-Copernic de *Georg. Polaccus*, *ibid.* §. 1
Anti-Coppenſtein de *J. Himmelius*, 12
Anti-Cornæus de *J. G. Dorſchæus*, 13
Anti-Cornæus de *Seldius*, 27
*Anti-Coronide* de Marſen, 184
Anti-Coſter de *Gomarus*, 14
Anti-Coton de *P. D. C.* 15
Anti-Crellius de *J. Botſaccus*, 90
*Anti-Criſe* de Dorſchæus, 169 § 1
*Anti-Criſe* des Syncretiſtes de Pruſſe, *ibid.* §. 2
*Anti-Criſe*, ou plûtôt *Antacriſe* d'Oſterman, *ibid.* §. 3
*Anti-Critique* de Buxtorff, 168 §. 1
*Anti-Critique* de Scriverius, *ibid.* §. 2
Anti-Crocius (L.) *de Balth. Mentzer*, 53
Anti-Crocius (J.) de *Gaſp. Movius*, 54 §. 1
Anti-Crocius (J.) de *Roſtius*, *ibid.* §. 2
Anti-Crocius (J.) de *Deutſchmans*, *ibid.* § 3
Anti-Crocius (J.) de *Melch. Cornæus*, 104
Anti-Crocio-Bergius de *J. Himmelius*, 55
Anti-Cruſca de *P. Beni*, 152
Anti-Cujas de *Claud. le Gendre*, 120 §. 2
Anti-Cuyckius de *Henr. Boxhornius*, 15 §. 2

D.

ANti-Danæus d'*Eſt. Gerlack*, 56
*Anti-Decalogue* de Laur. Dript, 185
Anti-Demon *de Perrauld*, 136
Anti-Déſintereſſé d'*un Inconnu*, 121
Anti-Deuſingius *de le Boë Silvius*, 145
*Anti-Diatribes* de Rich. Mountague, 186 §. 1
*Anti-Diatribe* de Frondator *ou* Crucejus, *ibid.* §. 2
*Anti-Diatribe* de Juſt. Rabus, *ibid.* §. 3
*Anti-Diatribe* de Humfr. Sanderus, *ibid.* §. 4
*Anti-Didagma* de Scultet, 187
Anti-Dorſchæus de *Henr. Wagnereck*, 105 §. 1
*Anti-Drome* de J. Piſcator, 188

E.

ANti-Eiſenberg de Kittelmans, 57
*Anti-Enclema* de J. Major, 189
Anti-Enjedinus de *Juſt. Fewrborn*, 91
*Anti-Erotemata* de M. A. Severin, 190
Anti-Eſpagnol de *Du Fay*, 122
*Anti-Exegemata* de Chriſtoph. Rufus, 191

F.

ANti-Fanchelius de *Th. Hagecius*, 146
Anti-Fontanus de J. *Botſaccus*, 16
Anti-Forer de P. *Haberkorn*, 17

An-

Anti-Forer de *Pregitzer*, 17
*Anti-Franco-Gallia* d'Ant-Matharel, 192

G.

ANti-Garaſſe d'*un Inconnu*, 18
Anti-Gaſtorello de *J. B. Noceto*, 137
Anti-Georgius de *Paucr. Capritzius*, 92
Anti-Gelavite de *Mulman*, 19
Anti-Glauberus d'*un Inconnu*, 147
Anti-Goclenius de *Gaſpar Finck*, 58
Anti-Gontier d'*un Inconnu*, 20
Anti-Gorgias de *Jer. Cardan*, 3
Anti-Gournai d'*un Inconnu*, Voyés l'*Anti-Gontier.*
Anti-Gramannus d'*Andr. Libavius*, 148
*Anti-Gramma* de J. Marrianus, 193
*Anti-Grammaire* de Pielat, 194
*Anti-Gratulation* de J. Naſſen, 195
Anti-Gretſer de *Gill. Hunnius*, 21
Anti-Groſſius de *J. Breving*, 78 item, 105 §. 2
Anti-Grotius de *Mayer*, 59
Anti-Guiſard d'*un Inconnu*, 123

H.

ANti-*Hæreſis* d'Everhard de Bethune, 196 §. 1
Anti-Harvée de *Leichner*, 149
Anti-Harvetus *ou* Antarvet de *J. Riolan*, 143
*Anti-Henoticon* d'Eſt. de la Boëtie, 197 §. 2.

Anti-Hermaphrodite de *J. Petit*, 163
*Anti-Hermetiques* de divers Médecins, 198
Anti-Hermite ou Hermiante de *J. P. Camus*, 106
Anti-Homere de *Ptolem. Chennus*, 2
Anti-Hunnius de *Vall. Bullen.* 79
*Anti-Hyperapiſtes* de Bredembach, 99 §. 1 & 2
*Anti-Hyperaſpiſtes* de Jac. André, *ibid.* §. 2 *mais en vain.*
*Anti-Hypocondriaque* de Lævin Fiſcher, 198 § 5.

J.

ANti-Janſenius de *Moraines*, 107
Anti-Janſenius de *Muller*, 22
Anti-Janſeniane de *Ph. Labbe*, 108
Anti-Jéſuites des *Proteſtans & autres*, 23
Anti-Jeſuite de *J. de Serre*, *ibid.*
Anti-Jéſuite Gratien d'*un inconnu*, *ibid.*
Anti-Jéſuite de *Joach. Urſin*, *ibid.*
Anti-Jéſuite de *Samſon*, *ibid.*
Anti-Jéſuite de *Miſler*, &c. *ibid.*
*Anti-Irenicon* de Hutterus, 217
Anti-Judaïques *de Hoornbeck*, 99

K.

ANti-Keckerman de *Schopff* ou *Schopfer*, 60
Anti Keddius de *Reinboth*, 24
Anti-Kircher de *Scragmuller*, 25
Anti-Kircher d'*Abr. Calovius*, *ibid.* §. 2

Anti-Krellius d'*un André dont on ne sait pas le surnom*, 61

L.

ANti-Lampadius de *Weber*, 62
Anti-Leon ou Anti-Leonis de *J. Himmelius*, 26
*Anti-Lesine* d'un Inconnu, 200 §. 1
*Anti-Libelle* d'un Inconnu, *ibid.* §. 2
Anti-Lubin d'*Alb. Grawer*, 63
*Anti-Lucerna* d'un Inconnu, 200 §. 3
Anti-Luther de *Joss. Clichtoveus*, 108 §. 2

M.

ANti-Machiavel d'*Innoc. Gentillet*, 124
*Anti-Mæologique* de Thomas Tigeon, 202
Anti-Marcelli de *Seldius*, 27
*Anti-Mare* d'un Inconnu, 201
Anti-Maresius de *Puchesanus*, 46
Anti-Mariana de *Rousset*, 125
Anti-Martinius de *B. Mentzer*, 65
Anti-Martir d'*un Inconnu*, 28
Anti-Mayer *ou* Anti-Meyer de *J. Himmelius*, 29
Anti-Melander de *Laur. Forer*, 109
*Anti-Melema* ou *Anti-Meletema*, 203 *Voyés* Anti-Enclema.
Anti-Menippe de *Bucherus*, 164
Anti-Meyfart *ou* Anti-Mayfart de *Marxen*, 81
Anti-Moguntine de *Georg. Calixte*, 30

Anti-Moine de *J. P. Camus*, 106
Anti-Molinæus de *Laur. Forer*, 110
Anti-Montaigu d'*un Inconnu*, 89
Anti-Mornay de *Leon. Coquæus*, 111
Anti-Morton de *Pricius*, 112
Anti-Morus de *Germ. Brixius*, 165
Anti-Morus d'*un Inconnu*, 126
*Anti-Motifs* de David Chriſtianus, 204
Anti-Muller *ou* Anti-Moller de *Wolph. Herman*, 113
Anti-Muſæus de *Vit. Erberman*, 114
Anti-Mylius d'*Adam Tanner*, 115

N.

ANti-Nagelius d'*Arnold*, 82
*Anti-Nephritique* de Martin Panſa, 198 § 4
*Anti-Nuthetumene* de Martinius, 65 item, 205

O.

ANti-Oſiander de *Lamb. Daneau*, 85
Anti-Oſſander de *Jean Sturmius*, *ibid.* §. 2
Anti-Oſtodorus de *Juſt. Fewrborn*, 93
Anti-Oſtodorus de *J. Paul Felwinger*, *ibid.* §. 2

P.

*ANti-Pædo-Baptiſme* de J. Tombes, 206
Anti-Papeſſe de *Flor. de Rœmond*, 157
Anti-Papinien *ou* Anti-Papianus, 127
Anti-Papiſtes *des Proteſtans*, 31
Anti-Pappus de *J. Sturmius*, 86

*Anti-Paradoxes* de Vit. Amerpach, 208. § 1
*Anti-Paradoxes* de M. Ant. Majoragius, *ibid.* § 2
*Anti-Paradoxes*, d'Ang. à Sancto Joanne. *ibid.* § 3
*Anti-Paradoxes* de Franc. de Leiva, *ibid.* § 4
*Anti-Paræneſe* de Nicol. Craſſo, 207
Anti-Paræus de *Gill. Hunnius*, 66
Anti-Paræus d'*Alb. Grawerus*, *ibid.* § 2
Anti-Paræus de *Leon Hutterus*, *ibid.* § 3
Anti-Paræus de *David Owen*, 128
Anti-Paræus de *Gerard*, 66
Anti-Paræus d'*un Inconnu*, *ibid.*
*Anti-Paralogiſme* de Fr. Martianus, 209
*Anti-Paraſceve* de J. Sperlingius, 210
Anti-Pelargus d'*Eckard*, 68
*Anti-Pericope* de God. Driel, 211
Anti-Peripatetiques de *Leichner*, 138 § 2
Anti-Peripatiade de *M. A. Severin*, 138 § 1
*Anti-Peſtifere* de Mart. Panſa, 198 § 1
Anti-Philarque d'*un Inconnu*, 166 § 1
Anti-Philarchies de *Lelandus*, *ibid.* § 2
*Anti-Philippique* de Jac. Silvanus *ou* Keller. 212
Anti-Philolaus de *Scip. Claramontius*, 139
*Anti-Phlebotomique* de Mart. Panſa, 198 § 3
Anti-Photiniens de *divers Proteſtans*, 94
Anti-Photinien de *Scharffius*, *ibid.*
Anti-Pierius de *B. Mentzer*, 53
Anti-Piſcator *de Scribonius*, 140
Anti-Piſtorius de *Chriſt-Agricola*, 32 § 1
Anti-Piſtorius de *Conr. Vorſtius*, *ibid.* § 2

Anti-Pistorius de *Balth. Mentzer*, *ibid.* §. 3
*Anti-Podagricon* de Mart. Pansa, 198 §. 2
Anti-Poniatow de *Hoë ab Hoenegg.* 68 § 1
Anti-Præ-Adamite de *Micrælius*, *ibid.* §. 2
*Anti-Primatus* de J. Grossius, 213
*Anti-Problêmes* d'un Inconnu, 214
*Anti-Prognostique* de Guill. Fulke, 215
*Anti-Proœmium* de J. Sturmius, 216
*Anti-Pseudirenicon* de Hogelius, 217
Anti-Puccius de *Luc. Osiander*, 33 item, 69
Anti-Puteanus d'*un Inconnu*, 158

R.

ANti-Rathman de *Behm*, 70
*Anti-Roman* de Ch. Sorel, 218
*Anti-Rosarium* de Pitiscus, 219

S.

ANti-Sabbataires par des *Non-Conformistes*, 38 §. 2
Anti-Sadéel de *B. Mentzer*, 71
Anti-Salmasius de *Kortholt*, 72
Anti-Sanderus d'*un Inconnu*, 159
*Anti-Satire* de Tortoletti, 220
Anti-Schegkius de *Simonius*, 150
Anti-Scioppius de *Theod Berenicus*, 129
Anti-Scripturistes des *Fanat. d'Anglet.* 38 §. 3
Anti-Silvius d'*Ant. Deusingius*, 151

Anti-Simonius de *Jac. Schegkius*, 150
item, 152
Anti-Sixte de *Du-Fay*, 34
Anti-Smalcius de *J. Cloppenbourg*, 95
Anti-Smalcius de *J. Saubert*, *ibid.*
Anti-Socin de *Casman*, 96 §. 1
Anti-Socin de *Gentillet*, *ibid.* §. 2
Anti-Sociniens des *Protestans*, 96
Anti-Socinianismes de *Varenius*, de *Crocius*, de *Chewney*, &c. *ibid.*
Anti-Socolovius de *Sebast. Finck*, 35
Anti-Soldat d'*un Inconnu*, 130 §. 1
*Anti-Sophistique* de Tristan, 221
*Anti-Squitinio* de Scip. Errico, 222
Anti-Stapleton de *Guillaume Whittaker*, 36
Anti-Stegman de *J. Botsack*, 97
Anti-Steinius de *Balth. Mentzer*, 74
Anti-Steinius de *Polyc. Lyser*, 74 §. 2
*Anti-Strena* de Jac. Gretser, 223
Anti-Sturmius d'*Osiander*, 75
*Anti-Syncretismes* de Luthériens, 224
Anti-Syncretistes *de Luthériens*, 83
*Anti-Synodales* d'Amesius, 225 §. 1
*Anti-Synodiques* de Malder, *ibid.* §. 2

## T.

ANti-*Tami-Cami-Categoria* de Melwin, 226
Anti-Tanner de *Gill. Hunnius*, 36
Anti-Tanner de *Hailbronner*, *ibid.* §. 2
Anti-Théophile de *H. Alby*, 115 §. 2
Anti-Thesеus d'*un Inconnu*, 153
Anti-Tortor de *Stengelius*, 116
Anti-Tribonien de Fr. Hotman, 131

*Anti-Tri-Maſtix* de Struppius, 227
*Anti-* Trinitaires *des Socin.* & *Arr.* 38
Anti-Triſtans de *Jac. Sirmond*, 160.
Anti-Tritheia de *Baumgart*, 228
Anti-Turcique de *Herlicius*, 130 §. 2
Anti-Turciques de *Luther* ou de *Roſen*, 99
Anti-Tycho de *Scip. Claramontius*, 141

V.

ANti-Valerien de *P. Haberkorn*, 39
Anti-Venator de *Mart. Béer*, 40
Anti-Vorſtius de *Cocus*, 76
Anti-Vultejus de *God. Antonius*, 132

W.

ANti-Wagnereck de *Wilderſohn*, 41 §. 1
Anti-Wagnereck de *Bebelius*, *ibid.* §. 2
Anti-Wallembourg d'*Arndius*, 42. §. 2
Anti-Wallembourg de *Haberkorn*, *ibid.* §. 1
Anti-Weigelius de *Crocius*, 87
Anti-Willius de *Havemans*, 84
Anti-Wujeck de *F. Socin*, 43

Z.

ANti-Zwicker de *Maukiſch*, 98
Anti-Zwinglio-Calvinien de *Willichius*, 77

# TABLE DES AUTEURS DES ANTI.

Les Chiffres ſont ceux des Articles.

## A.


AFfelman, l'*Anti-Calviniſt.* 50. §. 12.
Agricola, l'*Anti-Piſtorius.* 32. §. 1
Alain de l'Iſle, l'*Anti-Claudien.* 4
Albrecht, l'*Anti-Bellarmin.* 9. §. 4
Alby, l'*Anti-Theophile.* 115. §. 2.
Aldriſius, l'*Anti-Boſſique.* 161. §. 2
Alexandrin, *les Anti-Argenteriques.* 142
Althofer, l'*Anti-Becman.* 48. §. 2.
— *Les Anti-Calvinianes.* 50. §. 13
Amama, l'*Anti-Barbare.* 176. §. 5
Amerpachius, *les Anti-Paradoxes.* 208. §. 1
Ameſius, *les Anti-Synodales.* 225. §. 1
André (Jac.) l'*Anti-Hyperaſpiſtes.* Voyés *Bredembach.*
Antonius, l'*Anti-Vultejus.* 132
Arndius, l'*Anti-Wallembourg.* 42. §. 2
Arnold, l'*Anti-Nagelius.* 82
Auzoles de la Peyre, l'*Anti-Babau.* 155

## B.

BAumgart, l'*Anti-Tritheia.* 228.
Beaucaire de Peguillon, l'*Anti-Apologie.* 175. §. 3
Bebelius, l'*Anti-Wagnereck.* 41 §. 2
Beer, l'*Anti-Venator.* 40
Behm, l'*Anti-Rathman.* 70
Beni, l'*Anti-Crusca.* 152
Berenicus, *ou plutôt*, Bernegger, *l'Anti-Scioppius.* 129
Beroalde, *les Anti-Catégories.* 178
*la* Boëtie, l'*Anti-Henotique.* 197. §. 2
Borrichius, l'*Anti-Calviniſt.* &c. 50. §. 9
Botſaccus, l'*Anti-Apologie.* 175. §. 9
— l'*Anti-Crellius.* 90
— l'*Anti-Fontanus.* 16
— l'*Anti-Stegman.* 97
Bourg l'Abbé, *ou plutôt*, Camus Ev. de Belley, l'*Anti-Baſilic.* 100. §. 2. & 106
Boxhornius, l'*Anti-Cuyckius.* 15. §. 2
Bredembach, l'*Anti-Hyperaſpiſtes.* 199. §. 1
Breving, l'*Anti-Groſſius.* 78. & 105. §. 2
Brixius, l'*Anti-Morus.* 165
Bucherus, l'*Anti-Menippe.* 164
Bullen, l'*Anti-Hunnius.* 79
Bullinger, *les Anti-Boles.* 177
Burlot, l'*Anti-Calviniſme.* 102
Buxtorf, l'*Anti-Critique.* 168 §. 1

## C.

CAlixte, l'*Anti-Moguntine.* 30
Calovius, l'*Anti-Bohmius.* 84. §. 2.
— l'*Anti-*

— l'*Anti-Kircher.* 25.§.2
Camus, l'*Anti-Hermite.* 106
— l'*Anti-Moine.* 106
— l'*Anti-Basilic.* 106
Capritzius, l'*Anti-George.* 92
Cardan, l'*Anti-Gorgias.* 3
Casinan, l'*Anti-Socin.* 96.§.1
Cellarius, l'*Anti-Barbare.* 176.§.4.
Cesar, *les Anti-Catons.* 1.&179
Chewney, l'*Anti-Socinianisme.* 96
Christianus, *les Anti-Motifs.* 204
Claramontius, l'*Anti-Philolaus.* 139
— l'*Anti-Tycho.* 141
Clementinus, l'*Anti-Apologie.* 175.§.7
Clichtovæus, l'*Anti-Luther.* 108.§ 2
Cloppenbourg, l'*Anti-Smalcius.* 95.§.2
Cocus, l'*Anti-Vorstius.* 76
*du* Coignet, l'*Anti-Coton.* 15.§.1
Coquæus, l'*Anti-Mornay.* 111
Corber, l'*Anti-Bertius.* 10
Cornæus, l'*Anti-Crocius.* 104
Cotta, l'*Anti-Apologie.* 175.§ 9
Crasso, l'*Anti-Paraneſe.* 207
Crocius (Jean), l'*Anti-Becan.* 8.§ 3
— l'*Anti-Weigelius.* 87
Crocius (Louïs) l'*Anti-Bellarmin.* 9.§.6
— l'*Anti-Socinianisme.* 96
Crucius, *ou* de la Croix, l'*Anti-Diatribe.* 186.§.2

## D.

DAneau, l'*Anti-Osiander.* 85
Dannhawer, l'*Anti-Christosophie.* 182.§ 1
Desmarets, l'*Anti-Apologétique.* 175.§.10

Deu-

Deusingius, *les Anti-Silvianes.* 151
Deutschman, l'*Anti-Crocius.* 54
Dorschæus, l'*Anti-Cornæus.* 13
— l'*Anti-Crise.* 169. §. 1
Driel, l'*Anti-Pericope.* 211
Dript, l'*Anti-Decalogue.* 185

E.

EBert, l'*Anti-Cinglien.* 51
Eckard, l'*Anti-Pelargus.* 68
Erasme, *les Anti-Barbares.* 176. § 1
Erberman, l'*Antarctique.* 100. §. 2
— l'*Anti-Musæus.* 114
Erdemannus, l'*Anti-Caramuel.* 117. §. 2.
Errigo *ou* Henricus, l'*Anti-Squitinio.* 222
Evandro-Phylax, l'*Anti-Apologie.* 175 §. 8
Everhard, l'*Anti-Hæresis.* 196

F.

du FAy, l'*Anti-Espagnol.* 122
— l'*Anti-Sixte.* 34
Fedro ou Phædrus, l'*Anti-Cathartique.* 198. §. 6
Felwinger, l'*Anti-Ostorod.* 93. §. 2
Fewrborn, l'*Anti-Enjedin.* 91
— l'*Anti-Ostorod.* 93
Finck (Gasp.) l'*Anti-Goclenius* 58
Finck (Sebast) l'*Anti-Socolovius.* 35
Fischer, l'*Anti-Hypocondriaque.* 198. §. 5
Forer, l'*Anti-Anatomie.* 172
— l'*Anti-Melander.* 109
— l'*Anti-Molinæus.* 110

Froereiſen, l'*Anti-Chriſtologie.* 182. §. 2
Fremond, l'*Anti-Ariſtarque.* 133
Frondator, l'*Anti-Diatribe.* 186. §. 2
Fulke, l'*Anti-Prognoſtique.* 215

G.

le Gendre, l'*Anti-Cujas.* 120. §. 2
Gentillet, l'*Anti-Jéſuite.* Voyés Urſin, 23 p. 164.
— l'*Anti-Machiavel.* 124
— l'*Anti-Socin.* 96. §. 2
Gerard, l'*Anti-Paræus.* 66
Gerlach, l'*Anti-Danæus.* 56
Giſelius, l'*Anti-Apologie.* 175. §. 6
Gomarus, l'*Anti-Coſter.* 14
Grawerus, l'*Anti-Lubin.* 63
— l'*Anti-Paræus.* 66 §. 2
Gretſer, l'*Anti-Strena.* 233
Griſio, l'*Anti-Analyſe.* 171
Groſſius, l'*Anti-Primatus.* 213

H.

Haberkorn, l'*Anti-Forer.* 17
— l'*Anti-Valerien.* 39
— l'*Anti-Wallembourg.* 42. §. 1
Hagecius, l'*Anti-Franchelius.* 146
Hailbronner, l'*Anti-Tanner.* 36. §. 2
Hiwemans, l'*Anti-Willius.* 84
Herlicius, l'*Anti-Turcique.* 131. §. 2
Herman, l'*Anti-Muller.* 113
Himmelius, l'*Anti-Aſtedius.* 46
— l'*Anti-Bacchus.* 229
— l'*Anti-Becman.* 48
— l'*Anti-Bergius.* 49

Himmelius l'*Anti-Calviniane*. 50. §. 1.
— l'*Anti-Coppenſtein*. 12.
— l'*Anti-Crocio-Bergius*. 55
— l'*Anti-Leonis*. 26
— l'*Anti-Mayer*. 29
Hoë de Hoenegg, l'*Anti-Calviniſt*. 50. § 2.
— l'*Anti-Poniatow*. 68. § 1
Hogelius, l'*Anti-Pſeudirenique*. 217
Hoornbeck, *les Anti-Judaïques*. 99
Horman, l'*Anti-Boſſique*. 161. §. 3
Hotman (Franc.), l'*Anti-Tribonien*. 131.
Hotman (Jean), l'*Anti-Choppin*. 118
— l'*Anti-Colazon*. 119
Huberus, l'*Anti-Bellarmin*. 9. §. 1
Hunnius, l'*Anti-Becan*. 8. §. 2
— l'*Anti-Gretſer*. 21
— l'*Anti-Paræus*. 66.
— l'*Anti-Tanner*. 36
Hutterus, l'*Anti-Irenique*. 217
— l'*Anti-Paræus*. 66. §. 3
H. A. l'*Anti-Théophile*. 115. §. 2. *Voyés* Alby.

## J.

JAger, l'*Antarctique*. 100. §. 1.
Jewels, ou Ivell, l'*Anti-Apologie*. 175. §. 2.
Julius Alexandrinus, *les Anti-Argentieriques*. 142.
Junius (Iſaac) l'*Anti-Apologie*. 175. §. 4.
J. M. l'*Anti-Copernic*. 135. §. 2.

## K.

KEller, l'*Anti-Philippique.* 212
Kittelmans, l'*Anti-Eisenberg.* 57
Kollonitsch, l'*Anti-Augustane.* 225
Kortholt, l'*Anti-Baronius.* 156. §. 2
— l'*Anti-Salmasius.* 72

## L.

LAbbe, l'*Anti-Janseniane.* 108
Leichner, l'*Anti-Cartesius.* 134
— l'*Anti-Harvée.* 149
— *les Anti-Peripatétiques.* 138. §. 2
Leiva, *les Anti-Paradoxes.* 208. §. 4
Lelandus, *les Anti-Philarchies.* 166. §. 1
Libavius, l'*Anti-Graman.* 148
Lilius, l'*Anti-Bossique.* 161. §. 1
Luther, *les Anti-Turciques.* 99
Lyserus, l'*Anti-Steinius* 74. §. 2

## M.

MAgendie, l'*Anti-Baronius.* 156
Major, l'*Anti-Enclema.* 189
Majoragius, *les Anti-Paradoxes.* 208. §. 2
Malderus, *les Anti-Synodiques.* 225. §. 2
Maresius, l'*Anti-Apologétique.* 175. §. 10
Marrianus, l'*Anti-Gramma.* 193
Martianus, l'*Anti-Paralogisme* 209
Martini, *les Anti-Calvinianes.* 50. §. 4 & 5
Martinius, l'*Anti-Nuthetumene.* 65. & 205
Marxen, l'*Anti-Coronide.* 184

— l'*Anti-Meyfart.* 81
Matharel, l'*Anti-Franco-Gallia.* 192
Maukiſch, l'*Anti-Zwicker.* 98
Maurice, *les Anti-Calviniſtes.* 50. §. 8
Mayer, l'*Anti-Grotius.* 59
Mayfart ou Meyfart, l'*Anti-Becan.* 8. §. 1
Melwin, l'*Anti-Tami-Cami-Categorie.* 226
Ménage, l'*Anti-Baillet.* 167
Mentzer, l'*Anti-Crocius.* 53
— l'*Anti-Martinius.* 65
— l'*Anti-Pierius.* 53
— l'*Anti-Piſtorius.* 32. §. 3
— l'*Anti-Sadeel.* 71
— l'*Anti-Steinius.* 74
Micrælius, l'*Anti-Præadamite.* 68. §. 2
Miſler, l'*Anti-Jéſuite.* 23. p. 167
Montaigu, *les Anti-Diatribes.* 186. §. 1
Moraines, l'*Anti-Janſenius.* 107
Movius, l'*Anti-Crocius.* 54. §. 1
du Moulin, l'*Anti-Barbarie.* 176. §. 6
Muller, l'*Anti-Janſenius.* 22
Mulman, l'*Anti-Geſavite.* 19
Muſculus, l'*Anti-Cochlée* 11. §. 2

## N.

NAſſen, l'*Anti-Gratulation.* 195
Nigrinus, l'*Anti-Calviniſme.* 50. §. 14
Nizolius, l'*Anti-Barbare.* 176. §. 2
Noceto, l'*Anti-Gaſtorello.* 137

O.

## O.

OLearius, l'*Anti-Calviniſte*. 50. §. 10
Oſiander, l'*Anti-Puccius*. 33. & 69
— l'*Anti-Sturmius*. 75
Oſterman, l'*Anti-Criſe* ou l'*Anta-Criſe*. 169. §. 3
Owen, l'*Anti-Paræus*. 128

## P.

PAnſa, l'*Anti-Nephritique*. 198. §. 4
— l'*Anti-Peſtifere*. 198. §. 1
— l'*Anti-Phlebotomique*. 198. §. 3
— l'*Anti-Podagrique*. 198. §. 2
Paſquier, l'*Anti-Garaſſe*. 18
Peguillon de Beaucaire, l'*Anti-Apologie*. 175 §. 3
Pelargus, l'*Anti-Apocriſe*. 173
Perez de Chinchon, l'*Anti-Alcoran*. 170
Perreaud, l'*Anti-Démon*. 136
Petit, l'*Anti-Hermaphrodite*. 163
la Peyre, l'*Anti-Babau*. 155
Philalethe, l'*Anti-Catoptron*. 180
Pielat, l'*Anti-Grammaire*. 194
Piſcator, l'*Anti-Drome*. 188
Pitiſcus, l'*Anti-Roſarium*. 219
Polaccus, l'*Anti-Copernic*. 135. §. 1
Polanus, l'*Anti-Bellarmin*. 9. §. 5
Pregitzer, l'*Anti-Forer*. 17
Pricius, l'*Anti-Morton*. 112
Prynne, l'*Anti-Arminien*. 87
Ptolomée Chenne, l'*Anti-Homere*. 2
Puchesanus l'*Anti-Mareſius*. 64
P. D. C. l'*Anti-Coton*. 15. §. 1. Voyés *du Coignet*. R.

## R.

RAbus, l'*Anti-Diatribe.* 186. §. 3
Raimond ou Rœmond, l'*Anti-Papesse.* 157
Regourd, l'*Anti-Calvin.* 101
Reinboth, l'*Anti-Keddius.* 24
Reiser, l'*Anti-Barclay.* 47
Riolan, l'*Anti-Harvetus* ou. *Antarvet.* 143
Rosen, *les Anti-Turciques.* 99
Rostius, l'*Anti-Crocius.* 54. §. 2
Rosweyde, l'*Anti-Cappel.* 103
Rousset, l'*Anti-Mariana.* 125
Rufus, *les Ant-Exegemates.* 191

## S.

SAmson, l'*Anti-Jésuite.* 23. p. 165
à Sancto-Joanne, *les Anti-Paradoxes.* 208. §. 3
Sanderus, l'*Anti-Diatribe.* 186 §. 4
Saubert, l'*Anti-Smalcias.* 95. §. 1
Scharffius, *les Anti-Calvinianes.* 50. §. 2. & 3
— l'*Anti-Photinien.* 94
Schegkius, l'*Anti-Simonius.* 150. & 152
Schertzer, l'*Anti-Bellarmin.* 9. §. 2
— l'*Anti-Calvinian.* 50. §. 6
— l'*Anti-Socinien.* 96
Schopff, *ou* Schoppfer, l'*Anti-Keckerman.* 60
Schragmuller, l'*Anti-Kircher.* 25
Schroeder, l'*Anti-Billichius.* 144
Scribonius, l'*Anti-Piscator.* 140

Scriverius, l'*Anti-Critique.* 168. §. 2
Scultet, l'*Anti-Didagma.* 187
Seldius, *les Anti-Calvinianes.* 50. §. 11
— l'*Anti-Cornæus.* 27. p. 176
— l'*Anti-Marcelli.* 27
*de* Serre, l'*Anti-Jésuite.* 23. p. 163
Severin, *les Ant-Erotemates.* 190
— l'*Anti-Peripatiade.* 138. §. 1
Seybold, l'*Anti-Barbare.* 176. §. 3
Silvanus, l'*Anti-Philippique.* 212
Silvius, l'*Anti-Deusingius.* 145
Simonius, l'*Anti-Schegkius.* 150
Sirmond, *les Anti-Tristans.* 160
Slichting ou Schligting, l'*Anti-Cichou.* 11. §. 1
Socin, l'*Anti-Wujeck.* 43
Sorel, l'*Anti-Roman.* 218
Sperlingius, l'*Anti-Parasceve.* 210
Stengelius, l'*Anti-Tortor.* 116
Streinnius, l'*Anti-Anicien.* 154
Struppius, l'*Anti-Trimastix.* 227
Sturmius, l'*Anti-Osiander.* 85. §. 2
— *les Anti-Pappus.* 86
— l'*Anti-Proœmium.* 216
Sutor, l'*Anti-Apologie.* 175. §. 1

## T.

TAnner, l'*Anti-Mylius.* 115
Tigeon, l'*Anti-Mœologique.* 202
Tombes, l'*Anti-Pædo-Baptisme.* 206
Tortoletti, l'*Anti-Satire.* 220
Tristan, l'*Anti-Sophistique.* 221
Turlupin, l'*Anti-Choppin.* 118

V.

VArenius, l'*Anti-Calviniſme.* 50. §. 15
— l'*Anti-Socinianiſme.* 96
Villareal, l'*Anti-Caramuel.* 117. §. 1
Vorſtius, *les Anti-Apodixes.* 174
— l'*Anti-Bellarmin.* 9. §. 3
— l'*Anti-Piſtorius.* 32. §. 2
Urſin, l'*Anti-Jéſuite.* 23. p. 164

W.

WAlther, l'*Anti-Cluto.* 52
Wangnereck, l'*Anti-Dorſchæus.* 105. §. 1
Weber, l'*Anti-Lampadius.* 62
Whittaker, l'*Anti-Stapleton.* 36
Wirdelſohn, l'*Anti-Wagnereck.* 41. §. 1
Willichius, l'*Anti-Zwinglio-Calvinien.* 77

Z.

ZWingle, *les Anti-Boles.* 177

# TABLE GENERALE DES MATIERES

Contenuës dans les six Volumes.

*Les Chiffres Latins* (ou Romains) *indiquent le Volume : les Chiffres communs, la page : les lettres* a, b, c. *les Parties de chaque Volume : & cette marque* ¶ *les Notes.*

A.


ABBREVIATIONS, Tome II. *c* pag. 17
Auteurs qui en ont traité. *ibid.*
Abbeville, *Pierre d'*, Son Dictionnaire. Tome. II. *c* 210
Aben-esra, *Rabbin*, illustre Grammairien. II. *c* 181
Ablancourt, *Nicolas Perrot d'*, II. *c* 470
Chef de Secte parmi les Traducteurs *ibid.*
A traité ses Auteurs en Maître, plutôt qu'en Traducteur Esclave. 471
Jugemens sur ses principales Traductions. 472. 473

Sentimens sur son Lucien. 474
Sa générosité à l'égard d'un ami. V. *b* 236
Abondance, *Jean d'*, Bazochien. V. *b* 282
Auteur plaisant. ¶
Abraham, *R.* II. *c* 184
Traduit par un Anonyme. 185
Abregés, *Des.* I. *a* 455
Ont rendu les Auteurs & les Lecteurs de mauvais goût. 456
Abril ou Avril, *Pierre Simon.* II. *c* 88
Grand nombre de ses Traductions. II *c* 584
Absinthium, *Anti-*, VI. *b* 199
Academie Françoise, I. *a* 83
Sagesse de cette Académie dans ses décisions. *ibid.*
Il s'est trouvé quelque Critique contre elle. II. *a* 145
Acciaioli, *Donat.* II. *a* 394. II. *c* 316
Son honnêteté singuliére. *ibid.*
Accius, Poëte. IV. *a* 83
Son véritable nom. 82 ¶
Il abhorroit les élisions. 83 ¶
Accords, *Seigneur des*, Son véritable nom. V. *b* ¶ 131
Accursius, *Mariangel.* II. *a* 418
Ses Dissertations. *ibid.*
Sa jeunesse. V. *a* 358
A quel âge il s'est avisé d'étudier la Jurisprudence. *ibid.*
Acerne, *Sebastien.* Poëte Latin & Polonois. IV. *a* 465
Un Poëme qui lui couta dix ans. *ibid.*
Achery, *Luc d'*, Bénédictin.

Ses

Ses Ouvrages. De qui il avoit des secours. II. *b* 341
Achillini, *Claude*. Poëte Italien. IV. *b* 97
Diversité de ses professions. *ibid.*
Il fut heureux en récompenses. 98
Acidalius, *Valens*. Poëte Latin IV. *a* 376
Mort à la fleur de son âge. II. *b* 114
Jeune Auteur V. *a* 166
Ackern, *Sebastien*. I. *a* 404
Il employa dix ans à son Poëme. IV. *a* 465
Acrostiches, *Des*, V. *b* 417
Auteurs qui s'en sont servis. *ibid.*
Adam, *Melchior*. II. *a* 144
Il est accusé par les Protestans. *ibid.*
Adam, *Billaut*. Menuisier de Nevers, Poëte François. IV. *b* 132
Des éloges qu'on lui a donnés. 133
Appellé Goujat du Parnasse. *ibid.*
Adelard, Anglois. II. *c* 284
Traducteur d'Euclide. *ibid.*
Adeodat, fils de S. Augustin. V. *a* 66
Adrien, Empereur. V. *b* 136
Son estime pour les échecs. *ibid.*
Son ambition. *ibid.*
Adrien VI. Pape. I. *a* 8
Fort loué. *ibid.*
Adulti, *Leon*. Anagramme de Noël de Fail. V. *b* 130
Ælius Antonius. V. *b* 94
Son véritable nom. *ibid.*
Æneas Sylvius. II. *a* 340
Connu sous le nom de Pie II. *ibid.*
Æschyle. III. *a* 334
Réformateur de la Tragedie des Grecs. *ibid.*

Introduisit le premier l'usage du masque sur le Théatre. 335
En ôta les éxécutions Tragiques. 336
Ses défauts. 337. & *suiv.*
Ses louanges. 340. & *suiv.*
Affelman, *Jean.* VI. *a* 258
Afranius, *L.* Poëte Comique. III *b* 63
Comédie de Longue-Robe, ce que c'est. 64
Critique cruelle de Quintilien contre lui. *ibid.*
Agathias, Poëte Grec. III. *b* 441
Il aimoit les pointes & le style fleuri. 442
Agricola, *Rodolphe.* II. *a* 274 361
Appellé génie céleste. 362
Traducteur très-poli. II. *c* 300
Aigreur des Critiques. I. *a* 363
Leur animosité, tant des Anciens que des Nouveaux. *ibid.* & *suiv.*
Alain Chartier, Poëte François. IV. *a.* 29. 35
Une Princesse lui donna un baiser en public. 36
Alain de l'Isle, dit *le Convers.* III. *b* 466
De son Anti-Claudien. VI. *a* *ibid.* 43
Mauvais style. *ibid.*
Alais, *D. V.* Grammairien. II. *c* 252
Alamanni, *Nicolas.* II. *c* 388
Son Histoire secrette. *ibid.*
Alberic, *Jacques.* II. *a* 130
Albinovanus, *C. Pedo.* III. *b* 103
Appellé Poëte céleste. 104
Alcée, Poëte Lyrique. III. *a* 307
Différens Jugemens sur ce qui reste des débris de ses Poësies. *ibid.*

Au-

Auteur des Vers Alcaïques. 309
Alciat, *André*. Poëte Grec & Latin. IV. *a* 210
Ses Emblêmes fort estimés. *ibid.*
Des Ouvrages de sa jeunesse. V. *a* 123. 124
Jurisconsulte illustre. Son nom déguisé sous celui de *Lucianus*. V. *b* 292
Aleman, Poëte Lyrique. III. *a* 295
Erreur sur sa patrie. *ibid.*
Alcoran, *Anti-*, VI. *b* 166.
Condamné seulement sur le titre. *ibid.*
Aldrete, *Bernard*. II. *c* 262
Habile en Langue Grecque & Hebraïque. *ibid.*
Aldrisius, *Jean*. VI. *b* 140
Quel étoit son veritable nom. 142
Aleandre, *Jerome*, l'Ancien, Poëte Grec. IV. *a* 173
Professeur Royal de la Langue Grecque à Paris. *ibid.*
Aleandre, *Jerôme*, le jeune. II. *b* 231
Son étude sur les Antiquités. 232
Poëte Latin & Italien. IV. *b*. 45
Il étoit à la suite du Legat. Débauche qu'il a fait à Paris ¶ *ibid.*
Poëte dès sa jeunesse. V. *a* 188
Son Commentaire sur les Institutions de Caius. *ibid.*
Aléaume, *Louis*. Poëte Latin & François. IV. *a* 403
Alegambe, *Philippe*. II. *a* 115
Traite d'hérétiques avec injustice, Mrs Marion & Servin Avocats Généraux, & quelques autres Magistrats, qui

ont été la gloire du Parlement de Paris, & défenseurs très-zelés de la Religion Catholique & Romaine. 119 120
Indiscret par rapport à sa Societé. 120
Alegre de Casanate. II. *a* 109
Jugement sur son Paradis de la gloire du Carmel. *ibid.*
Il a grossi son Ouvrage par des Ecrivains Etrangers. 110
Aleotti, *Jean-Baptiste*. II. *c* 577
S'est appliqué aux forces mouvantes. *ibid.*
Alexandre III. Pape. Pierre Damien mettoit le nom de ce Pape à ce qu'il faisoit. V. *b* 251
Alexandre VII. Pape. Poëte Latin. IV. *b* 280
Ce fut contre son gré qu'on mit ses Poësies au jour. 281
Alexandre le Grand. V. *a* 10
Philippe confie son éducation à Aristote. *ibid.*
La Lettre de Philippe à ce Philosophe. *ibid.*
Aimoit extrémement l'étude. 11
Avoit appris d'Aristote à être jaloux, & de Leonide son Gouverneur à marcher trop vîte. 12
Introduisit les Belles-Lettres & les Sciences par tout où ses conquêtes le portérent. 14. 15
Alexandrin, *Clement*. VI. *b* 161
Modele proposé à M. Menage. *ibid.*
Alexandre, *Julius*. VI. *b* 83
Médecin de Maximilien II. qui l'enrichit

chit lui & ſes bâtards. 84
Alidoſi, *J. N. Paſchal.* II. *a* 129
A donné un Recueil des Docteurs de l'Univerſité de Boulogne. *ibid.*
Allatius, *Leo.* Ses Ecrivains de Rome. II. *a* 126
Pluſieurs Eloges. II. *b* 318
Grande quantité de verſions d'Auteurs Grecs qu'il a fait. II. *c* 422
Allemans. Leur caractére. I. *a* 270
Almanachs, *Faiſeurs d'*, V. *b* 282
Leur effronterie. 41
Almanac burleſque. 282 ¶
Alpagus, *André.* II. *c* 294
Un des Traducteurs d'Avicenne.
Alphonſe, Roi de Caſtille. V. *b* 251
Il a honoré de ſon nom les Ouvrages de ſes Domeſtiques. *ibid.*
Alſtedius, *Jean Henri.* II. *a* 284
Son Encyclopedie eſt fort chargée de diviſions & de ſubdiviſions, & mérite d'être luë. *ibid.*
Anti-Alſtedius. Par qui compoſé. VI. *a* 247
Altamura, *Ambroiſe d'*, II. *a* 113
Sa Bibliothéque Dominicaine. *ibid.*
Althofer, *Chriſtophle.* VI. *a* 251. Son mariage. 253
Rencontré par des Voleurs. 254
Son Anti-Calvinianus. 258
Altile, *Gabriel.* IV. *a* 72
Fatiguoit ſon Lecteur. *ibid.*
Il quitta la Poëſie quand il fut Evêque. 73
Alvarez, *Emmanuel.* II. *c* 88

Sa Grammaire, elle a eu ſes Cenſeurs. 89
Alunno, *François*. II. *c* 253
Faute de Baillet à ſon occaſion. ¶ *ibid.*
Amalaſunthe, ſavante. V. *a* 329
Caſſiodore la met a la place de Salomon. *ibid.*
Amalthées, *Les trois fréres*. Poëtes Latins. IV. *a* 286
Eloge que Muret fait de Jerôme. 287
Amama, *Sixtinus*. VI. *b* 177
Contre la barbarie gliſſée dans l'Ecriture Sainte. *ibid.*
Amant, *de S.* Poëte François IV. *b* 228
La crainte de mourir de faim l'a rendu ſage. 229
De ſon Moïſe ſauvé. 230
Amaſæus, *Romulus & Pompilius*. II. *c* 342
Pere & fils, leurs Traductions. *ibid.*
Ambroiſe, *S.* I. *a* 312
Né dans les Gaules. *ibid.*
Donnoit ſes Ouvrages à l'éxamen. 44
Amelot de la Houſſaye. II. *c* 553
Son ſtyle a du nerf & ſe ſoutient. *ibid.*
Amerbache, *Jean*. Imprimeur. I. *b* 57
Trois freres établis à Baſle. *ibid.*
Amerbache, *Vit*. II. *a* 274
Maniére de bien étudier. *ibid.*
Amerpachius, *Vitus*. VI. *b* 210
Ameſius, *Guillaume*. VI. *b* 220
Contre les Ecritures Synodales des Remontrans. *ibid.*
Amiot, *Jacques*. II. *c* 442
Eloge de Mr. Huet en ſa faveur. 443

Ses louanges. 442. 443
Ses Adverſaires. 445
La Critique de Mezeriac contre lui. 447
Ce qu'on a critiqué en lui. 448
l'Ami, *Bernard.* Modele d'étudier. II. *a.* 281
Son Art de parler. II. *c* 4
Amour propre des Critiques. I. *a* 107
Ce qu'il cauſe. *ibid.*
Anacreon. III. *a* 314
Jugement de Mr. de Longe-pierre ſur cet Auteur. 315
Fort voluptueux. *ibid.*
Ses Critiques modernes. 316
Anagrammes, injurieuſes. V. *b* 293
L'Art des Anagrammes étoit en uſage parmi les Grecs. 412
Les differentes ſortes d'Anagrammes. 413
Analyſe, *Anti-.* VI. *b* 167
Indifferent pour l'approbation. *ibid.*
Anaſtaſe, Nonce. II. *c* 252
Surnommé l'*Apocriſiaire.* *ibid.*
Anaſtaſe, le Bibliothécaire. II. *c* 282
Son ſtyle eſt rude. *ibid.*
Anatomie, *Anti-.* VI. *b* 168
Réponſe à un libelle diffamatoire.
Anciens. De la prévention dans laquelle on eſt pour eux. I. *a* 121. &c.
Andilly, *Robert Arnaud d'.* II. *c* 480
Le ſtyle de ſes Traductions eſt noble, élevé, délicat, pur, il y joint le caractére d'honnête homme avec la pureté chrétienne, conſerve le bon ſens de ſes Auteurs, & leur prête ce qui leur manque. 481

Jugement sur quelques-unes de ses Traductions. 483. &c.
Poëte François. IV. *b* 355
André, *Jacques*. VI. *b* 200
Trois réfléxions de Mr. Baillet à son occasion. 201
André de Deschel, *Valere*. Dans quelle vuë il a donné son Catalogue. II *a* 134 *c* 12
Swert prétend qu'il l'a volé. II. *a* 161
Andrelini. IV. *a* 110
Couronné Poëte du Roi. 111
Selon Vossius, on pourroit dire de ses Ouvrages, que c'est une riviére de paroles & une goutte d'esprit. 111. 112
Andrew, *Lancelot*. VI. *a* 429
Ses études à Cambridge. 430
Andronicus, *M. Livius*. premier Poëte des Latins. III *b* 1
Ses piéces étoient fort brutes & fort grossiéres. 3
Il n'est pas vrai qu'il ait écrit l'Histoire Romaine en vers. *ibid.*
Andronique. II. *a* 340
Il s'appelloit Andronic Callisse. ¶
Ange de S. Joseph. II. *c* 208
Son *Gazophylacium* très utile. 209
Angeli de Berga, *Pierre*. Poëte Latin & Italien. IV. *a* 400
Il a beaucoup de feu, de courage, de noblesse & de force. 401
Angelico Aprosio. II. *a* 123
Grand Prometteur. *ibid.*
Angelin ou Angelot Gazeau, *Gazæus*. Poëte Latin. IV. *b* 193

Il s'eſt propoſé de nous divertir utilement. 194.
Angelus à Sancto-Joanne. VI. *b* 210
Juriſconſulte attaque Alciat. *ibid.*
Anglois. Leur caractére. I. *a* 280. &c.
Les Auteurs qui ont écrit des illuſtres Anglois. II. *a* 165. 166
Angriani, *Michel.* ou Incognitus. V. *b* 49
Son véritable nom. ¶ *ibid.*
Anguillara, *Jean André dall'*. II. *c* 564
Son travail ſur Ovide. *ibid.*
Anianus. II. *c* 281
Traducteur de S. Jean Chryſoſtome. *ibid.*
Anicien, *Anti-*. VI. *b* 104
Par un Seigneur d'Autriche contre la famille des Aniciens. 106
Anonyme, *l'*, jeune garçon, appellé à cauſe de ſa ſcience, l'Ante-Chriſt, ou le fils du Diable. V. *a* 76
Anonymes, *Des*. I. *a* 473. &c.
Leurs différens motifs de déguiſer leur nom. *ibid.*
Antarctique. VI. *a* 376
Explication de ce nom 377
Anteſignan, *Pierre*. II. *b* 171
Sa Grammaire mal digerée. *ibid.*
Anti, *Des*, en général. VI. *a* 5. &c.
C'eſt-à-dire Satire perſonnelle. *ibid.*
Antiphraſe, ſon uſage. V. *b* 312
Antitheſe, ce que c'eſt. *ibid.*
Antoine, *Charles de S.* III. *a* 182
De ſon Traité ſur l'art des Epigrammes. *ibid.*
Antoine, *Godefroi*. VI. *b* 53

Son Anti-Vultejus. *ibid.*
Antonio, *Dom Nicolas.* II. *a* 135
Son Ouvrage en très-bon ordre. 136
Antonio, *Jean.* V. *b* 147
A pris le nom de Flaminius. ¶ *ibid.*
Apocrise, *Anti-.* VI. *b* 168
Par qui donné. 169
Apodixes, *Ant'.* VI. *b* 169
Par un Socinien. *ibid.*
Apollinaire, Poëte Grec. III. *b* 372
Peu éxact, parce qu'il travailloit avec trop de promptitude. 374
Apollodore. III. *a* 416
Apollodores tous deux ont composé des Comédies, & l'un des deux a servi à Terence. *ibid.*
Apollonius Collatius, *Pierre.* IV. *a* 41
Pris pour un ancien Pere de l'Eglise. *ibid.*
Apollonius d'Alexandrie, surnommé le chagrin. II. *c* 132
Apollonius de Rhodes, né dans Alexandrie. III. *a* 430
Differens jugemens sur ses Ouvrages. 431
Son style rude. 432 ¶
Apollonius de Rhodes. II. *a* 295
Son Interpréte est le meilleur de tous les Scholiastes. *ibid.*
Apologie, *Ant'.* VI. *b* 170. &c.
Cinq Ouvrages qui ont paru sous ce nom. *ibid.*
Approbations des Livres, données par les Papes. I. *a* 42. 43
Aprosio, *Angel.* Sa Bibliothéque Angelique. II. *a* 123

Aquitaine, fertile en Orateurs. I. *a* 198
Arabes, ſont ſubtils & induſtrieux. I. *a* 235
Arator. III. *b* 442
A mis les Actes des Apôtres en vers. *ibid.*
Aratus, eſt autant Aſtronome que Poëte. III. *a* 427
Archilochus. III. *a* 296
Cauſe que Lycambe s'eſt pendu. 298
Emporté, mordant & obſcene. 297. 298
Aretin, *Leonard.* L'approbation de Pie II. Pape. II. *a* 337
Traducteur d'Ariſtote. II. *c.* 287
Aretin, *Pierre*, Poëte Satirique. IV. *a* 205
Se diſoit le *Fleau des Princes.* 206
Note ſur ſes livres de Pieté. V. *b* ¶ 136
Argenſola d'Arragon, *Les deux*, Poëtes Eſpagnols IV. *b* 194
Avoient tous deux le même genie, la même pureté & la même facilité, ce qui les faiſoit appeller les *Jumeaux d'Apollon.* 195. 196
Argenterique, *Anti-*, VI. *b* 83
Son Auteur. *ibid.*
Argentaria, *Polla.* femme de Lucain faiſoit auſſi bien des vers que ſon mari. III. *b* 297
Argoli, *Jean.* Poëte dès ſa jeuneſſe. V. *a* 189
Argoli, *André.* Aſtrologue. V. *b* 239
Accuſé d'avoir mis un Poëme ſous le nom de ſon fils. *ibid.*

Argolo, *Jean.* Poëte Latin & Italien. IV. *b* 99
Il étoit fils d'André Argolo. *ibid.*
Argyrophile, *Jean.* II. *c* 308
Folle démangeaiſon d'écrire. 309
Arias Montano, *Benoît.* IV. *a* 408
Grand Interpréte de l'Ecriture Ste.
Arioſte, *Louis.* Poëte Italien & Latin. IV. *a* 139
Sentimens ſur ſon *Roland le furieux.* 141. &c.
Ses Cenſeurs & Critiques. 144
Ses Partiſans. 148
Ariſtarchus, *Anti-.* VI. *b* 57
Conteſtations, ſavoir ſi la Terre tourne. 60
Partiſans de ce ſyſteme. *ibid.*
Ariſtophane. III. *a* 379. &c.
Chef des anciens Comiques. *ibid.*
Comment il régla la Comédie. 381. &c.
Ses défauts. 385
Ariſtote. I. *a* 167
Quatorze ou quinze mille Commentateurs l'ont expliqué chacun en leur maniére. *ibid.*
II. *a* 171
Réfléxions ſur ſa Poëtique. III. *a* 125. &c.
Arminien, *Anti-*, VI. *a* 341
Par Prynne, qui a eu les deux oreilles coupées. 341. 342
Arnaud le Docteur, Antoine. II. *c* 503
En qualité de Traducteur.
Arnaud de Ville-neuve, II. *c* 294
Tra-

Traducteur d'Avicenne.
Arndt ou Arndius, *I.* VI. *a* 222
Une grêle d'Ecrits Polemiques contre lui. 223
Arrianus. V. *b* 255
Quel nom on a cru qu'il avoit pris.
Artemidore. II. *c* 345
Sur les Songes. *ibid.*
Artus, Prince de Galles. V. *a* 421
Savant dès 15. ans. *ibid.*
Aſceta. V. *b* 50
C'eſt François Macedo. ¶ *ibid.*
Aſcetiques. I. *a* 269
Les Eſpagnols y ont excellé. *ibid.*
Aſcenſius, *Joſſe Badius.* Le premier qui introduiſit en France l'uſage des caractéres ronds. I. *b* 14
Profeſſeur & Imprimeur. II. *a* 420
Ses Critiques. 420. 421
Aſconius Pedianus, II. *a* 293
Ses Commentaires ſont courts & faciles. 294
D'Aſpe & de Meilhan, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 314
Athenaïs, ſavante. V. 328
Fille d'un Philoſophe.
Athenée, traduit en Latin. I. *a* 409
Daléchamp fut trente ans à le traduire. *ibid.*
Plein de recherches curieuſes, & agréables. II. *a* 305
Sa Traduction Françoiſe eſtimée.
Atheniens, leur délicateſſe, I. *a* 242
Pluſieurs Orateurs. *ibid.*
Atticus ſecundus, V. *b* 93
C'eſt Jean-François Sarrazin. ¶ *ibid.*

Attius, *L.* Poëte Tragique, III. *b* 13
A beaucoup de grandeur & d'élévation. 14
Avanzati, *Bernard*, vouloit faire revivre les anciens mots Italiens. II. *c* 570
Avanzo, *Francesco*, II. *c* 576
Son Histoire de la Chine. *ibid.*
Aubert le Mire doit la meilleure partie de sa réputation à la beauté des matiéres curieuses, dont il traite, II. *a* 84. 111. 160. 215
Aubespine *Gabriel de l'*. II. *b* 228
Ses Notes critiques. *ibid.*
Aubignac, Hedelin d'. III. *a* 174
De sa pratique du Théatre. 174. &c.
Augurellus, *Jean Aurelius*, Poëte Latin, IV. *a* 87
Etoit passionné pour la recherche de la Pierre philosophale. 89
Augustana, *Anti-*. VI. *b* 221
Concernant le Synode de Dordrecht. *ibid.*
Auguste Empereur fait une oraison funebre à douze ans, V. *a* 22
Auguste de Lunebourg, V. *b* 136
Déguisement de son nom. 137
Augustin *S.* change son style, & pourquoi, I. *a* 26. V. *a* 60
Quoiqu'il eût dans son enfance une aversion pour l'Etude, il devint cependant savant dans sa jeunesse. 61. &c.
Augustin, *Ant.* un des plus pénétrans Critiques d'Espagne II. *a* 248
Ses Notes sur son Varron très-estimeés. II. *b* 99
Avi-

Avicenne, V. *a* 69
A dix ans il savoit tout l'Alcoran, & la plus grande partie des Humanités. *ibid.*
Avienus, Ruffus Festus, Poëte Païen. III. *b* 390
Avite, III. *b* 437
Un autre Auteur qui avoit fait glisser plus de cinq cens vers de sa façon parmi ceux d'Avite. 438
Aulugelle, II. *a* 300
Les différens Jugemens qu'on a portés de ses Ouvrages. 300. &c.
Aulus Posthumius Albinus, raillé plaisamment par Caton, I. *a* 7
Pourquoi appellé Labienus. *ibid.*
Aurelle, *Marc*, Empereur, fit profession extérieure de Philosophie à douze ans, V. *a* 47
Aurelius, *P.* V. *b* 227
Défend de prendre le nom d'un autre pour se cacher. *ibid.*
Ausone, III. *b* 382
Agréable & savant, son style un peu trop dur, fort-loué par Barthius. 383 384
Ses défauts. 384. &c.
Autels *Guillaume des*, II. *c* 211
Attaqua le parti de Maigret, Grammairien. 212
Auteurs qui ont écrit contre le Livre des exercices de S. Ignace de Loyola, I. *a* 101
Autpert *Ambroise*, fut le premier Auteur qui demanda au Pape une approbation de ses Ouvrages, I. *a.* 44
Au-

Autun, *Honoré d'*. II. *a* 69
Il n'a fait que copier S. Jerôme, Gennadius, S. Isidore & S. Idelfonse. *ibid.*
Auvergnats, leur caractére. I. *a* 356
Azor, son opinion, I. *a* 143

B.

BABAU, *Anti-*. VI. *b* 110
Bacchylide, III. *a* 406
Bachman, *Conrad*, III. *a* 206
Bacon, *François*, dix-huit ans sur un Ouvrage. I. *a* 406. II. *a* 286
Bade, *Jean de*. I *b* 14. II. *a* 420
Bagniolo, *Jules Cesar*, Poëte Italien. IV. *a* 451
Bajanus, *André*, Poëte Grec & Latin. IV. *b* 51
Baïf, *Jean-Antoine de*, Poëte François. IV. *a* 369
Son style est rude. 371
V. *a* 150
A quatorze ans fit un recueil très-estimé. 151
Baillet, *Anti-*, par Ménage. VI. *b* 154
Baillet repris par M. D. L. M. Auteur des Notes.
I. *a* 6 7. 16. 22. 23. 26. 44 61. 62 64. 71. 75. 77. 80. 87. 88 95. 100. 101. 110. 115. 124. 128. 130. 146 150. 152. 155. 156. 157. 159 175. 176. 177. 180. 182. 185. 186. 188 189 199. 201. 208. 212. 213 224. 229. 234. 238. 239 241. 242. 252. 254. 266 271. 291. 292. 293. 294. 295. 298. 300. 301. 302. 303. 305. 306. 307. 311. 312. 316. 320. 326. 327 329. 340.

340. 342. 343 344 349 353 354. 357.
380. 388 389. 390. 397. 399. 400. 407.
418. 420. 421 422 425. 426 427. 431.
432. 441. 446. 447 448. 454. 459. 464.
467. 478. 497. 530. 531. 533. 538. 542.
550. 551. 560 563. 566 578 571.
I. *b* 2. 5. 6 7. 9 10 12 14. 19. 20. 22.
23. 28 29 31. 37. 38. 43. 45. 50. 53. 57.
58. 59. 60 64. 66 73. 80. 89 92. 93. 94.
II. *a* 2. 3. 12 16. 18. 19. 22 46. 50. 66.
73 75. 77. 80 84. 107 112. 117 122.
123 127. 128. 141. 150 155. 158. 175.
176. 178 190 195. 196. 198. 208. 242.
243 246 248 254 274. 290. 291. 292.
294 295. 296 297. 298. 300. 301. 306.
307 308 310 313. 314. 315. 319 320.
321. 324 325 326 328 329 330. 331.
332 335 336 340. 341. 342 344 345.
347 348. 352 355 356. 358. 361. 364.
366. 389. 390. 391. 394. 406. 408. 409.
411. 415. 420. 421. 422. 424.
II. *b* 9. 18 26 34. 36 38. 48. 50. 51. 54.
61. 66. 78. 80. 85. 100. 106. 114 116.
118. 120 128 133 134 142 148 156.
165. 180. 184. 190. 200 206. 212 214.
216. 218 242 244. 252. 270 276. 278.
283 284 286 290. 292 301. 306. 307.
315 326 331. 369. 390.
II. *c* 10. 12. 13 32 34. 35. 36. 40. 42.
65 71. 74 75 76 80 86 90 103 104.
106 112 113. 116. 117. 118 120 121.
123. 125. 131. 135. 136 140. 141. 145.
147. 148 152 162. 164 165. 170. 198.
200. 202 210 238 244 251. 252. 254.
280 281. 289 294 295 302 303 308.
310. 314. 316. 320 322 327. 344 345.
350.

350. 358. 365. 366. 368. 373. 380 382.
392. 394 405 406. 419. 421. 428. 432.
433. 434. 435. 439 440 448. 450 454.
455. 466. 470. 471. 475. 476 478. 479.
495 554. 563 564. 565. 566. 567. 568.
569. 572. 575. 577.

III. *a* 76. 77. 78 80. 98. 99 106 108. 112.
120. 134. 136. 142. 144 156. 157. 163.
176. 177. 178 200 223. 230. 232 256.
276 278 284 285. 286. 289. 292. 293.
297 300. 301 306. 309. 312. 313 316.
319 320. 322 327. 328 334. 335 337.
338 345. 353. 354. 360. 367 368. 374.
385 390. 402. 403. 406. 412. 413. 414.
418. 426 427. 428.

III. *b* 3. 7 8. 10 11. 14. 17 24 25 34.
58. 62. 64. 66. 70. 79. 80 81. 82. 90.
96 102. 106. 110. 111 116. 167. 172.
183. 212 214. 219 226. 228. 230. 244.
250 252. 255. 256 258. 270. 274 280
284 300. 312 316 318. 348 362. 363.
386 392. 396. 410. 412. 424 430. 434.
439 440 443. 450 456.

IV. *a* 1. 2. 13. 15. 17. 25. 27. 31. 32 34.
40. 41. 44. 45. 47. 54. 55. 59 60 63.
65. 66 68. 71. 72. 74. 76. 80. 84 87.
89 90. 92. 95. 96 98. 101. 108 109.
110 113. 116. 118. 120. 132 135. 137.
140. 141. 151. 170 172. 174 176 180.
181 184 186. 188 190. 202. 204 205.
208. 211. 212. 216. 217. 219 222. 224.
227. 230 231. 232. 242 246. 248 255.
257. 260. 272 278 279. 282 284 286.
288 291. 302. 316 318. 319. 324. 352.
353. 354 364 365. 378 393 399 402.
407. 410. 414. 415. 428. 430 436 437.
438.

438. 441. 447. 448. 452. 453. 454. 457. 458. 460. 461. 462. 463. 467. 471 478. 488. 489. 490. 4,5. 504 534 536.
IV. *b* 2. 9 10. 16. 32. 38 42 44 58. 65. 70 90 92. 93. 94. 98. 111 128. 129. 136 143. 166 180. 182. 186. 192. 198. 212. 218 224. 225 227. 228 229. 238. 245 258 272. 325. 340 362 372 394. 396. 444. 481. 490 492 502. 506. 514. 516. 531 532 536. 592. 604
V. *a* 7. 24 26. 49. 60. 74. 75. 76 78. 88. 92. 94. 96 98. 100 102. 103 104 107. 108. 114 122. 125. 126. 128 132. 134. 136 138. 146. 158. 163. 165. 170. 181. 188 223. 296. 307. 337. 354. 356 366. 378.
V. *b* 23. 35. 37. 49 53 58 60 88. 91. 92. 93. 95. 98. 100. 101. 104. 126 130. 136. 142. 146. 148 149. 151. 158 161. 165. 200. 202 212 214 220 221. 248. 278. 282 291. 292 293. 294 295. 296. 302 304 309. 310. 319 320 326 327. 332 346 352. 353. 370 404 410. 420. 428 430. 490. 496. 500 513. 515. 516. 518 519. 524 526. 527. 528 532 534. 535 536 540. 542 545 548. 549 553. 556. 557. 558. 559 560. 570. 571. 572. 573 575. 576. 578 580
VI. *a* 16. 26. 28. 102. 138. 141. 174. 183. 214. 324. 356
VI. *b* 18 98. 114. 136. 178. 192. 194. 195.
Balbuena, *Bernard de*, Poëte Espagnol. IV. *a* 545
Le fort de ses Ouvrages. *ibid.*
Balde, *Jacques*, Poëte Latin & Allemand,

mand, IV. *b* 283
Liſte de ſes Ouvrages. 283. 284
De ſon *Uranie*. 285
Balde, (*Ubald*) des Ouvrages de ſa Jeuneſſe. V. *a* 358
Baldelli, *François*. II. *c* 572
Traducteur de Philoſtrate.
Baldi, *Bernardin*. II. *c* 577
Traducteur.
Bale, *Jean*. II. *a* 165
Sa Bibliothéque des Ecrivains d'Angleterre. *ibid.*
Baluze, *Etienne*, corrections qu'il a donné ſur pluſieurs Auteurs. II. *b* 358
Balzac, *Jean Louis de*, Poëte Latin, ſa vieilleſſe l'a fait tomber dans les hyperboles. I. *a* 389
Menage en a fait paroitre trois livres. IV. *b* 215
Bandini, *François*. V. *b* 248
Neveu du Cardinal Jean Piccolomini. *ibid.*
Barbares, *Anti-*. VI. *b*. 175. 176. 177 178
Six Ouvrages qui ont paru ſous ce titre. *ibid.*
Barbaro, *Daniel*. II. *c* 577
Traducteur de Vitruve. *ibid.*
Barbaro, *Hermolaus*. Senateur de Veniſe. II. *a* 389. II. *c* 311
Sa ſcience. V *a* 90. 91
Barboſa, *Arias*. II *a* 417
Comme Commentateur. *ibid.*
Poëte Latin, un des reſtaurateurs des belles-Lettres en Eſpagne. IV. *a* 114
Barclay, *Jean*. Poëte Latin. IV. *a* 505
Il a contracté l'air de Lucain & d'Apulée.

lée. 506
Barclay, *Robert*, *Anti-* VI. *a* 249
Il se qualifie *Serviteur du Seigneur Dieu & Serviteur de Jesus-Christ.*
Bardes, Poëtes des Gaules. I. *a* 291
Barezzo, Barezzi, Traduct. II. *c* 565
Barlæus, *Gaspar.* Poëte Latin. V. *b* 162
De son Oraison funebre en vers sur la mort du Prince d'Orange. 163
Baronius. II. *a* 247
Est accusé d'avoir fait plusieurs fautes. *ibid.*
Anti-Baronius par Blondel. VI. *b* 120
Barvoët, *Alex.* Bibliotheque des Mss. II. *a* 218
Barriento, *Barthelemy.* II. *c* 86
Il passoit pour Magicien & Astrologue. 87
Bartas, *Guillaume Salluste du*, Poëte François. IV. *a* 357
Sa *Semaine* & sa *Judith* sont ses plus considérables Ouvrages. IV. 358
Des Traductions & Commentaires de sa *Semaine.* 364
Barthius, *Gaspar.* II. *b* 295
Etoit docte dès sa jeunesse. V. *a* 258
A neuf ans il récita tout Terence par cœur, sans aucune faute. 259
A douze ans il mit tout le Psautier de David en vers Latins de toutes espéces. 260
Bartholin, *Albert.* II. *a* 164
Bibliothequaire Danois. *ibid.*
Bartholin, *Richard.* IV. *a* 92
Son Poëme comparé aux Anciens. Dix ans à le composer. *ibid.*

Baſgape, *Charles.* Traduct. II. *c* 581
Baſilic, *Anti-*, VI. *a* 380
Voyés *Anti-Hermite.* VI. *a* 392
Baſſean, *Bonaventure.* Capucin. VI. *a* 421
Son Ouvrage. 422
Battiſte, *Joſeph.* Poëte Latin & Italien. IV. *b.* 358
Il avoit averſion des Anagrammes. *ibid.*
Sa hardieſſe à faire de nouveaux mots. ¶ *ibid.*
Baucinet, *Guillaume.* VI. *b* 86
Défenſeur de la Chimie. *ibid.*
Baudius, *Dominique.* Poëte Latin. IV. *a* 484
Baudoin, *Jean.* II. *c* 465
Sa Traduction de Davila eſt ſon chef-d'œuvre. *ibid.*
Travailloit pour ſoulager ſon indigence. 466
Baumgart, *Valentin.* VI. *b* 222
Son *Anti-Tritheia.* *ibid.*
Bayle, ſon ſentiment ſur l'Urbanité. I. *a* 377
Baza, *Dominique de*, Imprimeur. I. *b* 10
Beaucaire, Sieur de la Creſte, Evêque de Mets. *François.* VI. *b* 172
Son Ant'Apologie. *ibid.*
Beauchâteau, ſavant dès ſon enfance V. *a* 341. *& ſuiv.*
Beauharnois, changement de nom. V. *b* 59
Becan, *Martin*, *Anti-* VI. *a* 61
Trois Anti-Becan qui ont paru au jour. 62
Il eſt refuté par P. Cornæus. 66. 388

Becman, *Anti-*, VI. *a* 251
Deux Livres qui ont paru ſous ce titre. *ibid.*
Béer, *Martin.* Son Anti-Venator. VI. *a* 215
Anti-Béer contre lui. 277
Behm, *Jean.* VI. *a* 301
Il devient Chronologiſte. 302
Belier ou Beller, *Jean.* Imprimeur. I. *b* 73
Bellarmin, Cardinal, *Robert.* II. *a* 81
Accuſé de partialité. *ibid.* 247. II. *c* 205
Anti-Bellarmin. VI. *a* 68. &c.
Six Auteurs qui ont attaqué Bellarmin ſous ce titre. *ibid.*
Bellay, *Jean du*, Cardinal, Poëte Italien & Latin. IV. *a* 247
Bellay, *Joachim du*, Poëte Latin & François. IV. *a* 248
Avoit un talent particulier pour le Sonnet. 250
Belleau, *Remi.* Poëte François IV. *a* 290
Quoique ſobre, a donné en vers une Traduction d'Anacreon fort eſtimée, 291. 292
Bellune, *Urbain de.* II. *c* 142
Varieté ſur ſon nom. ¶ *ibid.*
Belon, *Pierre.* V. *b* 250
Il fut tué en 1564. II. *c* 435
Bembe, *Pierre.* Cardinal. II. *b* 38. II. *c* 256
Ne vouloit point s'aſſujettir à l'uſage par rapport au langage de ſon tems. 257
Poëte Italien & Latin. IV. *a* 198

Son ſtyle eſt fort pur. 199
La pureté de la Langue Latine l'a rendu ridicule. 200
Savant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 120
Bence, *François*. II. *c* 393
Traduction de Muret attribuée à Bence. *ibid.*
Bence ou Benci, Jéſuite, Poëte Latin IV. *a* 373
Poëme ſur la mort de cinq Martyrs Jéſuites. *ibid.*
Benedetto, II. *b* 260
Il a ſes irrégularités. *ibid.*
Bénédictins, I *a* 320
De leurs Ecoles. *ibid.*
Les Ecrivains de cet Ordre. II. *a* 104
Benevenuto, Poëte Latin. IV. *a* 10
Poëte de la Cour du Prince de Verone. 11
Beni, *Paul*. III. *a* 158
Son Commentaire ſur le Taſſe. *ibid.*
De ſes Diſſertations Poëtiques. *ibid.*
Maltraité par les Cenſeurs. VI. *b* 143 &c.
Benoiſt, *Jean*. II. *b* 219
Sa Paraphraſe Latine ſur *Pindare*.
Benſerade, *Iſaac de*, Poëte François & galant. IV. *b* 440
De ſa Paraphraſe Poëtique de l'Office de la ſainte Vierge. 442
Beolque : ſurnommé le Ruzante, *Ange*, Poëte Italien Comique. IV. *a* 172
Habile à faire parler des Payſans dans ſes Comédies. *ibid.*
Berain, *Nicolas*. II. *c* 249
Ses Remarques ſur la Langue Françoiſe.

çoiſe. *ibid.*
Bergius, *Anti-*, VI. *a* 254
Par Himmelius. *ibid.*
Bering, *Vitus.* Poëte Latin & fameux Epigrammatiſte. IV. *b* 188
Berkelius, *Abraham.* II. *b* 376
Son Manuel d'Epictete. *ibid.*
Bernard, *S.* I. *a* 323
Bernard de Paris II. *c* 210
Son Dictionaire en Turc & en François. *ibid.*
Bernegger, *Mat.* II. *b.* 238 VI. *b* 48
Appliqué à la connoiſſance de l'Antiquité. II. *b* 238
Berni ou Bernia, *François.* Poëte Italien & Latin. IV. *a* 453
Excelle en Poëſie burleſque & bouffone. *ibid.*
Beroalde le pere, *Philippes.* II. *a* 406
On l'a appellé Bibliothéque vivante. *ibid.*
Prodigieuſement ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 93
Eut plus de jugement & de ſens commun dans ſon enfance que dans la ſuite. *ibid.*
Il a donné trois déclamations curieuſes. VI. *b* ¶ 178. 179
Beroaldes, pere & fils: on préfére le fils au pere pour la Poëſie. IV. *a* 94
Bertaud, *Jean.* Poëte François. IV. *a* 474
Fort en pointes. 476
Bertilus ou Bartolus Canuti, Poëte Latin IV. *b* 134
Poëme de trois cens vers, qu'il a fait

en un seul jour. *ibid.*
Bertius, *P.* II. *a* 236
Son Traité de l'usage d'une Bibliothéque. *ibid.*
Anti-Bertius. VI. *a* 82
Par Jean Corberus, qui se fit Catholique & se retira à Paris. *ibid.*
Bertram, *Bonaventure Corneille.* II. *c* 201
Son Commentaire de l'Etat & Police des Juifs. *ibid.*
Bertrand, *Jean.* II. *a* 209
Il a écrit d'une maniere trop séche.
Besoldus, *Christophle.* V. *b* 240
A prêté son nom aux Mémoires de son frére. 241
Bessarion, Cardinal. II. *c* 288
Modéle des bons Traducteurs. *ibid.*
Beveregius, *Guillaume.* II. *b* 353
Notes sur les Canons anciens. *ibid.*
Beughem. II. *a* 207
Des Ecrits de Médecine. *ibid.*
Beze, *Theodore de*, Poëte Latin & François IV. *a* 428
On convient que ses *Juvenilia* sont remplis de trop d'ordures. 430. &c.
Son *Caton le Censeur* & sa *Paraphrase sur le Cantique des Cantiques* sont estimés. 436
Savant dès sa jeunesse. V. *a* 170
Explication du nom feint qu'il a pris. V. *b* 305
Bibaculus, *Furius.* III. *b* 95
Poëte railleur & mordant. *ibid.*
Bibliothécaires des Rabbins. II. *a* 102
Bibliothéques des Auteurs Ecclesiastiques. II. *a* 104. &c.

Biderman, *Jacques*. Poëte Latin. IV. *b* 88
Un des meilleurs Poëtes de la Societé. *ibid.*
Bignon, *Jerôme*. II. *b* 293
Un des plus grands hommes de son tems. V. *a* 248. &c.
N'eut point d'autre maître que son pere. 251
Ses Ouvrages. 252. &c.
Bigot, *Emeri*. II. *b* 369
Billaine, *Louis*. Imprimeur. I. *b* 42
Billichius, *Anti-* VI. *b* 88
C'est un Ouvrage rempli de fiel.
Billy, *l'Abbé de*, II. *b* 86
Ses *Observations sacrées*. II. *c* 378
Eloge sur sa Traduction de *Greg. de Nazianze*. *ibid.*
Autres Traductions. 438
Sa mort. *ibid.*
Bion, de Smyrne. III. *a* 433
Confondu avec celui de Syracuse.
Biroat, Le sort de ses Panegyriques posthumes. I. *a* 396
Bitrian, *Jean*. II. *c* 589
A traduit le Comines en Espagnol. *ibid.*
Bizantine, *Critiques de l'Histoire*. II. *b* 390.
Le corps complet. *ibid.*
Blaew, *Les*, Imprimeurs. I. *b* 78
Guillaume & Jean. *ibid.*
Blancanus, *Joseph*, II. *a* 205
Il a recueilli les Mathématiciens. *ibid.*
Blancat, *Sieur de Saint*, Poëte Latin IV. *b* 92

Ses expreſſions ſont outrées. 93 94
Blanchard, *Nicolas*, II. *b* 375
Son Arrien. *ibid.*
Blanchot, *Pierre*, II. *a* 237
Idée d'une Bibliothéque univerſelle. *ibid.*
Blancpain, *Thomas*, II. *b* 365
Il ſe noya près de Breſt. *ibid.*
Admirable Critique. 366
Blondel. Sirmond l'appelloit un *enfonceur de porte ouverte*. II. *a* 267. VI. *b* 120
Blondiaux de Neſle. IV. *a* 32
Cité par Fauchet. *ibid.*
Bocace, *Jean*. II. *a* 333
Peu ſcrupuleux à violer les régles de la pureté. 334
Poëte Italien. IV. *a* 27
Il a imité Petrarque. 28
Boccalini, capricieux dans le jugement qu'il porte des Auteurs. II. *a* 21
Bochart, *Samuel*. II. *b*. 311. V. *a* 295
Dès ſa jeuneſſe il avoit connoiſſance des Langues Orientales. *ibid.*
Bochius, *Jean*. Poëte Latin. IV. *a* 470
Il étoit appellé le Virgile Belgique. *ibid.*
Bodin, *Jean*. II. *a* 115
Sa grande connoiſſance des Humanités. *ibid.*
Bodlei, *Thomas*. II. *a* 225
Donne à l'Univerſité d'Oxford tous ſes livres *ibid.*
Boëce. Ses Traductions ſont fidéles & élégantes. II. *c* 276. III. *b* 439
Boëtie, *Etienne de la*, II. *c* 434
Un

Un des beaux esprits de son tems. *ibid.*
Poëte François & Latin. IV. *a* 254
Michel Montagne a recueilli ses Ouvrages. *ibid.*
Fit d'excellens Vers Latins & François dans son enfance. V. *a* 130
Fort loué. *ibid.* 131
De son Traité *de la servitude volontaire*. V. *a*. 131. VI. *b* 198
Bohmins, *Jac. Anti-*, VI. *a* 330
Contre le Cordonnier Jacques Böhme. 331
Bojardo, *Math.* II. *c* 567
A traduit Herodote. *ibid.*
Poëte Italien. IV. *a* 149
Boileau Despreaux, *Nicolas*. II. *a* 153
Critique fine & de bon sens. *ibid.* 379
II. *c* 552. III. *a* 198
Traducteur de Longin. *ibid.*
Poëte François. IV. *c* 534
Pourquoi choisi pour faire l'histoire de Louïs le Grand. *ibid.*
Egalé aux anciens, 536
Pourquoi aimé & estimé de Mr. le premier President de Lamoignon. 538
De ceux qui ont écrit contre lui. 540
Boireau, V. *b* 58. 59
Il a changé son nom de Bourreau en celui-ci. V. *b* 166
Bois, *Du*, II. *c* 558
Ses Traductions sont éxactes & fideles. *ibid.*
Boisrobert, *François de Metel de*, Poëte François. IV. *b* 250
Procuroit du bien aux Poëtes. 251

Boiſſard, *Jean Jacques*. Poëte Latin. IV. *a* 418
Ses Diſtiques n'ont ni ſel ni agrémens. *ibid.*
Boiſſat, *Pierre de*, Poëte François. IV. *b* 249
Bolduanus, *Paul*. II. *a* 189. 201
Bolduc, *Jacques*. Capucin. VI. *b* 111
L'Anti-Babau compoſé contre lui. *ibid.*
Boles, *Anti-*, VI. *b* 179
Bollandus, *Jean*. Sa Vie des Saints. II. *a* 252. II. *b* 309
Bombergue, *Daniel*, Imprimeur, avoit dépenſé trois millions d'écus à imprimer des Livres. I. *b* 11
Bona, *Jean*. Cardinal. II. *a* 94
Judicieux Critique. *ibid.*
Bonarelli, *le Comte*. Poëte Italien. IV. *a* 466
Il y a beaucoup d'eſprit dans ſes Poëſies. 467
Bond, *Jean*. II. *b* 290
Manque dans des points hiſtoriques. *ibid.*
Bongars, *Jacques*, II. *b* 188
Son livre de *Geſta Dei per Francos*. *ibid.*
Boniface, *Balthazar*, II. *a* 187
Son Oeuvre poſthume. 188
Bonnefons, *Jean de*, Poëte Latin & François. IV. *a* 455
Il y a beaucoup de molleſſe laſcive & de galanterie effeminée dans ſes Poëſies. 456
Borcholten, *Statius*, Traducteur. II. *c* 591
Borremans, *Antoine*, II. *b* 374
De ſon Traité des Poëtes & des Prophetes. III. *a* 190
Borrichius, *Olaüs*, II. *a* 180
Borromée, *S. Charles*, V. *b* 251

A donné son nom au Botero. *ibid.*
Borromée, neveu de S. Charles. II. *a* 171
Amateurs des Lettres. *ibid.*
C'est plutôt un Orateur qu'un vrai Critique. *ibid.*
Boscan, *Jean*, II. *c* 582
A traduit le *Courtisan*. *ibid.*
Poëte Espagnol. IV. *a* 175
Suivit l'Ambassadeur d'Espagne. *ibid.*
Bosius, *Jean André*, VI. *b* 121
Bosius, *Simeon*, II. *b* 86
Assassiné par des Voleurs. 87
Bosscon, *Anti-*, VI. *b* 139
Trois Anti sous ce titre. *ibid.*
Bossu, *René le*, de son Traité du Poëme Epique. III. *a* 188
Botsack, *Jean*. VI. *a* 133. 346. 368. VI. *b* 173
Bottrigari, *Hercule*, II. *c* 578
Traducteur d'Euclide & d'autres, *ibid.*
Bouhours, *Dominique*, II. *a* 154. II. *c* 233. 543
A écrit très-utilement pour ceux qui veulent se perfectionner dans la pureté de la Langue Françoise. *ibid.*
Ses Doutes sur la Langue Françoise, proposés à l'Académie, contiennent une censure de quatorze ou quinze de Messieurs de l'Académie & de huit des Messieurs de Port-Royal. II. *c* 233
Fortifie ses sentimens par grand nombre de citations. 235
Accusé mal-à-propos d'en vouloir à Messieurs de Port-Royal. *ibid.*
Ses Entretiens d'Ariste & d'Eugene ont eu un debit merveilleux. *ibid.*

Des sentimens de Cleante, & du Traité de la délicatesse : Ouvrages faits, l'un contre, & l'autre pour les Entretiens d'Ariste & d'Eugene. 236. &c.
Ce que dit Ménage contre le Pere Bouhours. 242. &c.
Réfléxions sur la conduite de Messieurs de Port-Royal à l'égard du Pere Bouhours. 244. &c.
Bouillaud, *Ismael*, II. *a* 227
Célébre par ses Ecrits. *ibid.*
Boulanger, *Jules Cesar*, III. *a* 160
De son Livre du Théatre. *ibid.*
Boulay *Cesar Egasse*, II. *a* 151
Son Histoire de l'Université.
Boulonnois. II. *a* 129
Les hommes illustres. *ibid.*
Bourbon, *Nicolas*, *l'ancien*, Poëte Latin. IV. *a* 137
Habile dans les Humanités dès l'âge de quatorze ans. V. *a* 114
Bourbon, *Nicolas*, *le jeune*, Poëte Grec & Latin, IV. *b* 121
Preferoit Lucain & Claudien à Virgile. 124
Bourdelot, *Jean*, II. *b* 228
Son Petrone très-estimé. *ibid.*
Bourdin, *Gilles*, on disoit de lui qu'il étoit plus savant en dormant, que les plus habiles ne l'étoient en veillant ; & qu'il rendoit des oracles en ronflant, II. *b* 71
Boutigni, *Mathieu de*, V. *b* 131
Querelle de Marot & de Sagon. ¶ 130. 131
Boxhornius, *Henri*, VI. *a* 130
Boxhornius, *Marc*, II. *b* 239

Boy, *Nicolas*, Dominicain, & nommé Janſenius, VI. *a* 156
Bozzome, *Cherubin*, V. *b* 132
Sous le nom de Buonchier, qui n'eſt autre choſe que l'anagramme de *Cherubino*. *ibid.*
Bracelli, *Jacques*, II. *a* 128
Des Ecrivains de Gennes. *ibid.*
Bracholin, *Franceſco*, Poëte Italien. IV. *b* 81
Surnommé *dell'Api*, & pourquoi. 84
Braſſeur, *Philippe*, II. *a* 163
Des Ecrivains de Haynaut. *ibid.*
Brebeuf, *de*, I. *a* 393. II. *c* 559
Poëte François, IV. *a* 237
Travailla pendant une fiévre maligne qui dura vingt ans. 238
*Sa Pharſale* eſt celui de ſes Ouvrages qui a fait le plus de bruit. *ibid.*
En quoi ce Poëme a été loué. *ibid.* &c.
Ce qu'on y reprend. 244
De ſes Entretiens ſolitaires. 245
De ſes Epigrammes ſur le fard. 248
De ſes Oeuvres burleſques. *ibid.*
Bredembach, VI. *b* 200
Breton, *Guillaume le*, Poëte Latin, III. *b* 460
Breval, *le Marquis de*, II. *c* 462
Breving, *Jean*, VI. *a* 316. 389
Brice *ou* Brixius, *Germain*, II. *b* 28. *c* 331 VI. *b* 152
Briet, *Philippe*, II. *a* 177
Abregé de la vie des Poëtes Latins. *ibid.*
Brodeau, *Jean*, II. *b* 57
Ses Commentaires ſur les Epigrammes Grec-

Grecques. *ibid.*
Fort loué. 58
Broſſes, *Franc. Sanchez des*, II. *b* 137
II. *c* 91
Connu ſous le nom de Sanctius, que Scioppius a illuſtré. *ibid.*
Broukhuſius, Poëte Latin, IV. *b* 466
A compoſé ſes Vers en pleine mer. *ibid.*
Brower, *Chriſtophe*, II. *b* 213
Une connoiſſance des Auteurs Eccléſiaſtiques. *ibid.*
Bruccioli, *Antoine*, II. *c* 578
Traducteur. *ibid.*
Bruchlerus, *Jean*, II. *a* 206
Son Art Poëtique. *ibid.*
Brun, *Jean-Baptiſte le*, II. *b* 384
Six ans à éxaminer les Manuſcrits de S. Paulin. *ibid.*
Brun, *Laurent le*, III. *a* 182
De ſes Regles de l'Art Poëtique. *ibid.*
Poëte Latin, IV. *b* 258
Bruni, *Ant.* Poëte Italien, IV. *a* 54
Ses plaiſirs l'empêchoient de revoir ſes Ouvrages. 55
Brutus, V. *b* 163
Nom que les Anciens prenoient ſouvent. *ibid.*
Bubulcus, V. *b* 164
S'eſt fait appeller Turnebe. *ibid.*
Bucelin, *Gabriel*, II. *a* 105
Dont les Titres fanfarons ſont capables de dégouter le Lecteur. *ibid.*
Buchanan, *George*, Poëte Latin. IV. *a* 301
On eſtime particuliérement ſa Paraphraſe

ſe ſur les Pſeaumes. 303
De ſes quatre Tragédies. 305
De ſon Poëme de la Sphere & de ſes Odes. 308
De ſes Satires. 309
Bucherus, *Gaſpar*, VI. *b* 150
Bucolica, *Anti-*, VI. *a* 28. 29
Budé, *Guillaume*, II. *b* 27. II. *c* 143
Né pour la gloire de ſon ſiécle. *ibid.*
Le plus ſavant de toute l'Europe. 145
Critiqué. 148. &c.
Ses Réponſes aux Critiques. 153. 154. 155
Paralléle de Budé & d'Eraſme, 155. &c.
Appellé Paraphraſte, & pourquoi, 330
De ſa jeuneſſe, V. *a* 363
Bullen, *Valentin*, VI. *a* 318
Bumaldus, *Jean Ant.* II. *a* 130
Burley, *Gualther*, II. *a* 198
A une grande capacité pour l'Hiſtoire & la Chronologie. *ibid.*
Burlot, VI. *b* 382
Burta, *de*, V. *a* 313
Donna à quatorze ans *in-folio* en Latin une Hiſtoire univerſelle. *ibid.*
Buſée, *Jean*, VI. *b* 212. 216
Il a donné des Oeuvres de quelques Auteurs avec des corrections. II. *b* 185
Buſchius, *Herman*, II. *a* 427
Sa compoſition approche de celle de Quintilien. *ibid.*
Buſſieres, *Jean de*, Jéſuite, Poëte Latin & François, IV. *b* 359
Buxtorf le pere, II. *a* 103. II. *c* 190. 205
Buxtorf le jeune. II. *c* 190. VI. *b* 163

C.

CABALE, mot pris pour un nom d'homme par un Critique ignorant. I *a* 72
Cæcilius, Poëte Comique. III. *b*. 15
Trouvoit heureusement les sujets, & les traitoit bien. 16
Cæsius Bassus, Quintilien lui donnoit le premier rang après Horace, III. *b* 270
Cagnolo, *Belmonte*, Poëte Italien, Ses Poësies sont mêlées de folie & de sagesse. IV. *a* 546
Calabre, *Pierre de*. VI. *b* 89
Calcagninus, *Cælius*, il se rendit ridicule par son titre inepte. II. *a* 416
Caldera de Heredia, *Gaspar*, son *Theseus Climactericus peregrinus*. VI. *b* 102
Calderin, *Domice*, il a éclairci les obscurités des Poëtes. Il se plaisoit aux contestations. II. *a* 354
Calderon, Poëte Espagnol, Comédien, qui avoit le talent de bien nouer & dénouer une intrigue. IV. *b* 338
Calen, *Gerwin*, Imprimeur. I. *b* 62
Calepin, *Ambroise*, *Rossi le compare à ces gueux du Parnasse*. II. *c* 44. &c.
Quantité prodigieuse d'éditions de son Dictionnaire. 45
Caligula, Empereur, fait une Oraison funebre, ayant encore la robe des enfans. V. *a* 23
Calixte, *George*, Auteur des Anti-Moguntines. VI. *a* 180
Callidius de Goude, il a traité des Ecrivains des Pays-Bas. II *a* 158
Il étoit trop passionné & trop indiscret. *ibid.*

Callimachus, il avoit plus d'art & d'étude que d'eſprit. III. *a* 420
Paſſoit pour Prince des Poëtes Elégiaques. 422
Callimaque, *Philippe*. VI. *b* 90
*Voyés la note.*
Caloff *ou* Calovius, *Abraham*. VI. *a* 170
Son Anti-Bohmius. 330
Un des Anti-Sociniens. 366
La fameuſe diſpute qu'il eut avec Crellius. 370
Calphurnius, *Tit.* Poëte Bucolique. Mépriſé par le Pere Rapin. III. *b* 364
Calvin & Calviniſte, *Anti-* Son Hiſtoire. VI. *a* 254. &c. 380. 382. &c.
Calvy de la Fontaine a donné trois Déclamations de Beroalde. ¶ VI. *b* 178. 179
Camaldule, *Ambroiſe*, II. *c* 310
Son ſtyle eſt dur. 311
Camerarius, *Joachim*, II. *b* 76
Les ſervices qu'il a rendus à la Republique des Lettres, ſont innombrables. 78
Camerarius, *Philippe*, ſes *Heures ſucciſives*. II. *b* 219
Camerarius, *Joachim*. II. *c* 366
Approuvé généralement pour ſes Traductions. *ibid.*
Camoens, *Louïs de*, Poëte Portugais. IV. *a* 294
Sa fortune & celle de ſon Poëme des *Luſiades*. 295. &c.
Campanella, *Thomas*. III. *a* 206
Devoroit les Sciences dès ſa jeuneſſe. V. *a* 205
Abregé de ſa vie. 206. 207
Campanus, *Jean*, ſa Traduction d'Euclide,

de, pitoyable & pourquoi II. *c* 284
Camus, *Anti-*, contre l'Evêque de Belley. VI. *a* 390
Camus, *Jean-Pierre*, Evêque de Belley. Son Anti-Hermite, & son Anti-Moine. VI. *a* 390. 393
Camusat, *Jean*, Imprimeur. I. *b* 40
Cancer, *Jerôme*, Poëte Espagnol, il n'avoit point d'égal dans l'art d'écrire des facéties. IV. *b* 210
Candale, *François de Foix de*, Traducteur d'Euclide. II. *c* 391
Candidus, *December*, assés méchant Traducteur. II. *c* 290
Cange, *Charles du*, regardé comme un homme extraordinaire. II. *b* 357
Grand homme, mais humble & modeste. II. *c* 66. 130
Caninius, *Ange*; il sembloit être né pour enseigner les Langues Orientales. II. *c* 165
Canisius, *Henri*, ses *Leçons antiques*. II. *b* 184
Cano, *Melchior*, fronde les contes de vieilles & les erreurs populaires. II. *a* 241
Canter, *Guillaume*. II. *a* 16. 83
Appellé le Critique poli. *ibid.*
Le Traducteur éxact. II. *c* 369
Canter, *Theodore* Frere de Guillaume. Scioppius prend son parti. II. *b* 105
Au dessous de 20. ans il travailloit au Recueil de ses diverses Leçons. V. *a* 167
Canter, *Pierre*, & sa sœur, qui à dix ans paroissoient savoir toutes choses. V. *a* 105. 106

Ca-

Canuti, *Bertilus*. Ses Poëſies ſont des paſſetems de ſa jeuneſſe. IV. *b* 134
Capece, *Scipione*. Poëte Latin. Il a tâché d'imiter Lucrece. IV. *a* 193
Capella. II. *a* 317. III. *b* 448
Mêle l'utile avec l'agréable. *ibid.*
Aimoit les Allegories. V. *a* 211
Capellus, *Anti-*, par Heribert de Roſweyde. VI. *a* 384
Capilupi, *Les quatre*, Poëtes Latins. IV. *a* 246
Caporali, *Ceſar*. Poëte Italien. IV. *b* 116
Il ſavoit contrefaire les manieres d'agir & de parler des autres. *ibid.*
Capreolus. V. *b* 162
Capritzius, *Pancrace*. Son Anti-Georgius. VI. *a* 353
Caramuel, *Jean*. Il fut Soldat, devint Ingenieur, delà Evêque. II. *c* 99. 100
Geant monſtrueux, & pourquoi. 100
III. *a* 207
Il fut élevé par un Maronite de Syrie. V. *a* 299
Les productions de ſon enfance. 300 301
Anti-Caramuel. VI. *b* 2. &c.
Cardan, de ſon Anti-Gorgias. VI. *a* 33. &c. VI. *b*. 180
Catalogue de ſes Ouvrages. *ibid.*
Cardone, *Jean Baptiſte de*, il a donné quatre Traités hiſtoriques. II. *a* 235
Carion, *Jean*. Melanchthon ſon diſciple mit le nom de ſon Maître pour lui faire honneur. V. *b* 255
Carmes. Leurs Ecrivains ſont infectés de cet

cet amour propre de Communauté. II *a* 109
Carmone, *Jean de*, Traducteur d'Avicenne. II. *c* 294. 320
Carmone, *Gerard de* : C'eſt le même, voyés ¶ II. *c* 320
Caro, *Annibal*. Sa mort. II. *b* 66
Il a traduit *Virgile* d'une maniére fort délicate. II. *c* 563
Commandeur de Malthe, Poëte Italien. IV. *a* 257
Carrion, *Louïs*. II. *b* 113
Jaloux de la gloire de Lipſe, il l'appelloit un Lezard. *ibid.*
Cartari, *Vincent*, a traduit les Faſtes d'Ovide. II. *c* 564
Caſa, *Jean de la*, Poëte Latin & Italien. I. *a* 403. IV. *a* 221
En quoi repris. 223
Pourquoi il ne fut pas fait Cardinal. 227
Caſa-nova, *Marc-Ant.* appellé Prince des Poëtes Epigrammatiques de ſon tems. IV. *a* 121
Caſas, *Chriſtophle de las*. Son Dictionaire eſt un livre de la derniére trempe. II. *c* 261
Caſaubon, *Emeri*. Différentes Notes ſur l'Optat, ſur *Diogene Laërce*, &c. II. *b* 310
Caſaubon, *Iſaac*. II. *b* 196
Ses louanges. 196 &c.
Parloit mieux Latin que François. 199
Ses défauts. 200. 201
Conçoit mieux la penſée d'un Auteur Grec, qu'il ne l'exprime. II. *c* 406

VI. *a* 385
Cappel prend ſa défenſe après ſa mort. *ibid.*
Son Anti-Baronius. VI. *b* 121
Caſimir Sarbiewski, *Mathias*. Poëte Latin. IV. *b* 100
Caſman, *Othon*, un Sacramentaire. VI. *a* 366
Caſoni, *Le Cavalier*. Poëte Italien. Son Théatre Poëtique eſtimé. IV. *a* 455
Caſſander, qui a travaillé à la paix de l'Egliſe, s'appelle Friedberg. V. *b* 301
Caſſandre, *George*. Il a traduit la Rhétorique d'Ariſtote. II. *c* 532
Caſſiodore, Traducteur de l'Hiſtoire Tripartite. II *c* 278
Caſtalione, *Joſeph*. Quand on apporta à Leyde ſes diverſes Lecons, on ſe mit à rire. II. *b* 209
Caſtel, *Edmond*. Son fameux Lexicon. II. *c* 194
Caſtelli, *Octavien*. Poëte Italien. IV. *b* 106
Il quitta les ſacs & la Plaidoirie pour donner une Comedie ou deux tous les ans. *ibid.*
Caſtel-vetro, *Louïs de*, II. *b* 72
N'a commenté Ariſtote que pour le reprendre. *ibid.*
On a dit à propos de ſon Ouvrage ſur la Poëtique d'Ariſtote, que dans ſon grand caquet Italien, il enſeigne de belles choſes. II. *c* 579. III. *a* 153
Caſtillejo, *Chriſtophle*. Poëte Eſpagnol. Il avoit de l'inclination pour les vers de ſix ſyllabes. IV. *a* 404

Caſtricome, *Pancrace de*. Sa liſte des Auteurs d'Hollande eſt fort maigre. II. *a* 160
Caſuiſtes fameux. I. *a* 268
Caſuitiſme. I. *a* 226
Ses effets. *ibid.*
Catalogues, des Libraires aſſés mal faits. II. *a* 210
Catalogues des Livres défendus dans les pays d'Inquiſition. II. *a* 43. &c.
Carteſius, *Anti-*, par Eccard Leichner. VI. *b* 64
Catarticon, *Anti-*, de Lærin Fiſcher. VI. *b* 199
Categories, *Anti-*, de Philippe Beroalde. VI. *b* 179
Catherine, *Sainte*, ſavante. V. *a* 328
Caton le Cenſeur. III. *b* 61
Des Diſtiques moraux qu'on lui attribue. 61. 62
De ſa jeuneſſe. V. *a* 356
Anti-Caton. VI. *a* 16. 180
Caton, *Valérius*. Nous avons quelques Poëſies de lui. III. *b* 97
Catoptron, *Anti-*, par un Philalethes. VI. *b* 181
Catulle a excellé en Epigrammes, vers lyriques & élégiaques. III. *b* 81
Cauſſin, *Nicolas*, Jéſuite. Sa Critique des anciens Orateurs Grecs & Latins. II. *a* 171
Ceba. *Anſaldo*, a traduit les caractéres de Théophraſte. II. *c* 580
Poëte Italien. IV. *a* 507
De ſon *Eſther*. 508
Celio, *Gaſpar*, Peintre & Poëte Italien. IV. *a* 417
Poë-

Poëme sur la prise de Rome. *ibid.*
Cellarius de Smalcalde, *Christophle.* Auteur d'Anti-Barbarus. VI. *b* 177
Celse, *Publius Juventius.* Il eut le surnom d'*Adolescens.* V. *a* 46
Celtes, *Conrad Protucius.* Poëte Latin. IV. *a* 73
Censeurs outrés. I. *a* 15. 16
Maltraités. 60. 61. 62
Censor, *Papyrius.* C'est le nom que prit Charles Féramus. V. *b* 92 ¶
Censorin. II. *a* 309
On a dit que son petit livre est tout d'or. 310
Centons, *Des*, ou Rhapsodies. I. *a* 457
Centurie, *Anti-*, Auteurs Anonymes. VI. *b* 185
Ceratin, *Jacques*, plus savant que dix Mossellan. II. *b* 26
Cerda, *Jean Louis de la*, homme d'une grande lecture. II. *b* 241. II. *c* 44
Cerisante, *Marc Duncan de*, Poëte Latin. IV. *b* 174
Ses avantures. 175. 176
Plaisanterie de son Testament. 178
Cerisy, *Germain Habert.* Sa Metamorphose des yeux de Philis en Astres. IV. *b* 211
Cerratus, *Paul.* Il parloit d'une Mouche aussi élegamment comme d'un Heros. IV. *a* 117. 118
Cesar, *Jules.* Auteur de l'Anti-Caton. VI. *a* 17. 18. 180
Cesarini, *Virginio.* Poëte Latin & Italien. Mort à 29. ans. IV. *a* 517
Cestius Pius. Ciceron lui fait donner les étri-

étrivieres pour avoir censuré les Livres de son pere. I. *a* 61
Cethegus, *Marcus*, s'est mis à l'étude dans un âge fort avancé. V. *a* 356
Chalcidius. Un des Interpretes de Platon. II. *c* 277
Chalcondyle, *Demetrius*. Les mauvais traitemens de Politien le firent retirer à Milan. II. *c* 139
Chalvet, *Matthieu*, ou Calventius. II. *c* 455
Champagne, *Jean*. II. *c* 284
Champ, *Jacques de la*. Son travail sur Pline. II. *b* 126
Sa Traduction d'Athenée. II. *c* 397
Chanoines Reguliers. II. *a* 107
On attend l'Ouvrage du Pere du Molinet. 108
Chantecler, *De*. Sa grande érudition. II *c* 401
Chanut. Traducteur du Concile de Trente. II. *c* 550
Chapelain, *Jean*. Sa Consolation. I. *a* 16
Fort lent à finir son Poëme de la Pucelle. 409
Poëte François, appellé d'abord le Prince des Poëtes. IV. *b* 288. V. *b* 235
De son Poëme de la Pucelle. IV. *b* 289. &c.
Charlemagne, rétablit l'étude des beaux Arts. I. *a* 321. V. *b* 251
Charisius, *Flav.*, Sosipater. Nous en avons cinq livres de Grammaire. II. *c* 39
Charles le chauve. I. *a* 322
Charlierius, *Jean*, a emprunté le nom de

de Gerſon. V. *b* 232
Charondas, a changé ſon nom de le Caron en celui de *Charondas*. V. *b* 98
Charpentier. II. *c* 248
Son Livre de l'excellence de la Langue Françoiſe contient une érudition fort exquiſe, & merite extremement d'être lû. 249. 534
Il ſurpaſſe d'Ablancourt pour la juſteſſe. *ibid.*
Chartreux. II. *a* 111
Leurs Ecrivains parlent avec modeſtie. *ibid.*
Chaſtillon, *Le Comte de*, Poëte Latin & Italien. IV. *a* 118
Checque, *Jean*. Infidele & malicieux dans la Traduction des Tactiques. II. *c* 340
Cherille. I. *a* 15
Cheſne, *André du*, l'aîné. Sa Bibliothéque des Hiſtoriens. II. *a* 143
Chevalier, *Antoine Raoul*. Sa Grammaire Hebraïque. II. *c* 196
Chevreau, *Urbain*, ami particulier de Mr. le Fevre de Saumur. II. *b* 314
Chewney, *N.* Anti-Socinien. VI. *a* 366
Chiabrera, *Gabriel*. Poëte Italien. IV. *b* 72
Ses Vers Lyriques eſtimés. 73. &c.
Chiaramonti, *Scipione*. Auteur de l'*Anti-Philolaus*. VI. *b* 72
Son Anti-Tycho 20. ans après la mort de Tycho. 75
Chicanerie. *De la*. I. *a* 96
Chieſa, *François della*, a fait un Catalogue des Ecrivains de Piemont. II. *a* 131

Chiflet, *Pierre François*. Il a donné quelques monumens de l'Hiſtoire de la premiere race de nos Rois. II. *b* 339
Chine, *La*. Catalogue des Livres qu'on avoit tranſportés pour la premiere fois de la Chine. II. *a* 215
Chioccus, *André*. Il a donné les Médecins de Verone. II. *a* 129
Cholin, *Materne*, Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Choppin, *René*, *Anti-*, en Latin Macaronique par N. Turlupin. VI. *b* 10
Chouet, *Jacques*, Imprimeur. I *b* 52
Chrétien, *Florent*. Il étoit un fort beau génie. II. *b* 120
Poëte Grec, Latin & François. IV. *a* 405
Né au ſeptiéme mois de la groſſeſſe de ſa mere. V. *b*. 96
Chrétien de Troyes, Poëte François. IV. *a* 32
Chriſtianus, *David*. Ses Anti-motifs. VI. *b* 206
Chriſtodulus. V. *b* ¶ 50
Chriſtologie, *Anti-*, par Iſaac Froereiſen. VI. *b* 186
Chriſtophorſon, *Jean*, dans ſes Verſions il ne ſuit que ſes propres lumiéres. II. *c* 347
Chriſtoſophie, *Anti*, par le Docteur Dannhawer. VI *b* 185
Chronologiſtes François, les deux Scaligers Pere & Fils. I. *a* 337
Chryſoloras, *Emmanuel*, infatigable à inſtruire ſes Ecoliers. II. *c* 134
Chryſoſtome, *S.*, avoit toujours un Aris-

riſtophane ſous le chevet de ſon lit. I. *a* 157
Ciacconius, *Pierre*, ſembloit être tombé du ciel pour corriger & rétablir les Auteurs dans leur premier état. II. *b* 87
On l'a appellé lui & Nugnez de Gusman, les deux yeux de l'Eſpagne, pour découvrir les Manuſcrits, & pour en appercevoir les défauts. 88
Ses fautes. 89
Les Livres de ſon cabinet recherchés, à cauſe des Notes ſavantes ſur la critique, dont il avoit chargé les marges. *ibid.*
Ciampoli, *Jean*, Poëte Italien, s'eſtimoit trop, & mépriſoit trop les autres. IV. *b* 112
Ciceron, ſon Dialogue des Orateurs I. *a* 249. II. *a* 170
De ſon habileté dans ſa jeuneſſe. V. *a* 20
Cichou, *Anti-*, ſon Auteur eſt un Socinien. VI *a* 85. &c.
Cimbriacus, *Quintius Æmilianus*, Poëte Latin, qui avoit beaucoup de gravité. IV. *a* 99
Cingliens, *Anti-*, par Pierre Ebert, VI. *a* 261
Cinna, Poëte, neuf ans à faire un fort petit Livre. I. *a* 401. III. *b* 101
Cinq-Arbres, *Jean de*, a paſſé pour un homme univerſel. II. *c* 199. 200 ¶
Un des Traducteurs d'Avicenne. 294
Ciofani, *Hercule*, Compatriote d'Ovide. II. *b* 106
Ciſteaux, Ecrivains d'un aſſés mauvais ſty-

ſtyle. II. *a* 106
Clairé, *Martin*, Jéſuite, Poëte Latin, difficulté qu'il a trouvé de reduire les Hymnes en Vers. IV. *b* 438
Claudien, le dernier des anciens Poëtes, & le premier des nouveaux. III. *b* 397
Loué. *ibid.*
Anti-Claudien. VI. *a* 41
Clavigni de ſainte Honorine; de l'uſage que l'on doit faire des Livres ſuſpects. I. *a* 377
Clavius: les Mathématiciens ont voulu lui faire ſon procès ſur la reforme du Calendrier. I. *a* 392
Clauſer, *Conrad*, Traité de la nature des Dieux. II. *c* 359
Clement, *Claude*, Jéſuite. I. *a* 376
Sa maniére de bien dreſſer une Bibliothéque. Il ſe trouve beaucoup de fatras dans ſon Ouvrage. II. *a* 237
Clementinus, *Daniel*, Auteur d'une Anti-Apologie. VI. *b* 174
Clenard, *Nicolas*, un grand nombre de Grammairiens ont corrigé ſa Grammaire Grecque. II. *c* 162
Cleophilus, *Octavius*. V. *b* 91
*Voyés* la ¶
Cletus, *Aëtius*, l'Anti-Paralogiſme contre lui. VI. *b* 211
Clichtouë, *Joſſe*, a fait ſes études à Paris, Chanoine à Chartres. VI. *a* 402
Climats, *Les*, contribuent quelque choſe à la diſpoſition des eſprits. I. *a* 352
Clopinel, *ou* Jean de Meun, Jacobin, Docteur en Théologie, Continuateur du Roman de la *Roſe*. IV. *a* 33

Cluto, *Anti-*, par Michel Walther. VI. *a* 262
Coccejus, *Jean*, appellé l'Aigle des Gens de Lettres. II. *b* 210
Cocher, Auteur impudent. I. *a* 100
Cochlée, *Anti-*, par Wolffgang. Musculus VI. *a* 89. &c.
Coëffeteau, *Nicolas*, ſa Traduction de Florus. II. *c* 457
Coignet, *Pierre du*, Auteur de l'Anti-Coton. VI. *a* 109
Cointe, *Charles le*, Examen qu'il a fait des Actes hiſtoriques. II. *a* 260
Colazon, *Anti-*, par Jean Hotman Sieur de Villiers. VI. *b* 18
Colines *ou* Colinée, *Simon de*, Imprimeur. Il a épouſé la veuve d'Henri Eſtienne. I. *b* 31
Collatius, *P. Apollonius*, V. *b* 90
Colletet, *Guillaume*, ſon Manuſcrit de la Vie de nos Poëtes François, ce qu'il eſt devenu. ¶ II. *a* 140
De ſes Traités ſur la Poëſie. III. *a* 167
Poëte François. IV. *b* 223
De ſes Cantiques ſpirituels. 226. V. *b* 247
Colomiés, *Paul*, fort intelligent dans la connoiſſance des Livres. II. *a* 30
Les principaux de ſes Livres. 31. 150
Coluthus, Poëte Grec. III. *b* 433
Combefis, *François*. II. *b* 331
Avoit une parfaite intelligence des Peres Grecs. 332
En a traduit un grand nombre de Piéces. II. *c* 425
Comenius, *Jean-Amos*, ſon *Janua Lingua-*

*guarum*. Combien d'éditions. II. *c* 55
Comes, *Antonius Maria*, a changé son nom de Marc en celui de Maria. V. *b* 103
Sa Mere lui donna le nom de Maria par dévotion. ¶ 260
Comines, de quoi accusé par un Flamand. I. *a* 336
Commire, *Jean*, Jésuite, Poëte Latin. De lui & du P. Rapin, Jésuite. IV. *b* 484. &c.
Commandin, *Frederic*, a fait plusieurs Versions d'anciens Mathématiciens II *c* 370
Loué 371
Commelin, *Jerôme*, Imprimeur habile en Grec & en Latin. I. *b* 61
Compilations, *des*, sont des Ramas très-bizarres. I. *a* 455. &c.
Comte, *Noël le*: sa Traduction d'Athenée est mauvaise. II *c* 375
Confederacy. *Anti-*: de la part des Episcopaux d'Angleterre dans le tems de la Ligue d'Ecosse. VI. *b* 186
Conringius, *Herman*: Traité sur la composition d'une Bibliothéque. II. *a* 151
Anti-Conringius. VI *b* 21
Histoire de Conringius. 22
Constantin, *Robert*, ses Notes manuscrites sur Pline. II. *b* 141
Son Dictionnaire Grec est excellent. II. *c* 125
Constantinople. Catalogue des Manuscrits venus de Constantinople. II. *a* 216
Contarini, *Vincent*, il étoit enivré des Li-

Livres de Lipſe. II. *b* 212
Contes dévots & faux, ont fait à l'Egliſe un tort très-conſidérable I. *a* 160
Contre-Aſſaſſin. Contre-Amour, &c. Livres. VI. *b* 158
Convenant, *Anti-*, contre cette fameuſe Ligue d'Ecoſſe. VI. *b* 186
Copernic, *Anti-*, d'un nommé Polacchi. VI. *b* 65
Coppenſtein, *Anti-*, par Jean Himmelius. VI. *a* 94. &c.
Coquæus, *Leonard*, ſon Hiſtoire. VI. *a* 409
Cordes, *Jean de*, le Catalogue de ſa Bibliothéque. II. *a* 222
Cordier, *Balthazar*, un des plus célébres Scholiaſtes. II. *b* 251
Habile & heureux à traduire. II. *c* 418
Cordier, *Jean Martin*. Il a traduit aſſés bien Joſeph, &c. II. *c* 588
Corippus, Grammairien. Un grand flateur & un petit Poëte. III. *b* 443
Cornæus, *Michel. Anti-*. VI. *a* 99. 176. 388. VI. *b* 165
Cornarius, *Janus*. Appliqué à traduire les anciens Médecins. II. *c* 344
Corneille, *Pierre*. De ſes Traités ſur l'Art Poëtique. III. *a* 183
Poëte François. IV. *b* 371
Ses Ouvrages. 372
Louanges qu'on lui a données. 373. &c.
Critiques qu'on a fait de ſes Ouvrages. 379 &c.
De la Comedie de Melite. 394
De Clitandre. 397

De la Veuve, de la Galerie du Palais, de la Suivante & de la Place Royale. 398
De Medée. 401
De l'Illusion comique. 402
Du Cid. *ibid.*
D'Horace. 412
De Cinna. 414
De Polyeucte. 415
De Pompée. 417
De Theodore. *ibid.*
Du Menteur & de sa suite. 419
De Rodogune. 421
D'Heraclius. 423
D'Andromede. *ibid.*
De Dom Sanche d'Arragon. 424
De Nicomede. 425
De Pertharite. 426
De l'Oedipe. *ibid.*
De Sertorius. 427
De la Toison d'or & d'Othon. 428
De Sophonisbe. 429
De ses dernieres Piéces Dramatiques. 432
De ses Poësies dévotes. 433
Corneille *Thomas*. Poëte François, Auteur de 26. Piéces. IV. *b* 500
Cornelius Gallus. Ses six Elegies sont très-infames. III *b* 105
Cornelius Nepos. I. *a* 315
Cornificius, *La Sœur de*. S'est renduë habile de fort bonne heure. V. *a* 327
Coronide, *Anti-*, par Gaspar Henri Marxen. VI. *b* 187
Corradus, *Quintus Marius*. Toujours appliqué à l'embellissement de la Langue.

gue Latine. II. *c* 82
Coſſart, *Gabriel*, a fait de petites Poëſies ſur les Conciles. II. *b* 212. IV. *b* 353
Coſter, *Anti-*, par François Gomar. VI. *a* 102. &c.
Cotelier, *Jean-Baptiſte*, homme de la probité de nos anciens. II. *a* 370
A 12. ans expliqua la Bible en Hebreu, & le nouveau Teſtament en Grec. V. *a* 303
Coton, *Anti-*, par Pierre du Coignet. VI. *a* 106
Cotta, *Jean*, Medecin. Son Anti-Apologie. VI. *b* 174
Cotta, *Jean*. Poëte Latin. IV. *a* 63
Ses Elegiaques ſont d'une ſi grande délicateſſe qu'on n'a ni la capacité ni l'eſperance de la pouvoir attraper. ¶ 64
Cottin, *Charles*, Poëte François, & Prédicateur. IV. *b* 442
Covarruvias, *Sebaſtien*. Son Treſor de la Langue Eſpagnole. II. *c* 263
Coulomby. Explication curieuſe de ſon nom dans ¶ II. *c* 462
Court, *De*. Savant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 315
Courtot, *Le P.* Déguiſé ſous le nom de *Charitopolitain*. V. *b* 300
Couſin, *Louis*, excellent Traducteur. II. *c* 540
Coutant, *Pierre*. Il a travaillé au S. Auguſtin. II. *b* 366
Cramoiſy, *Sebaſtien*. Imprimeur I. *b* 39
Craſſo, *Jules Paul*. Traducteur aſſés fidele & élegant. II. *c* 363

Craſſo, *Laurent.* Grand & fade louangeur. ¶ II. *a* 39. 176
Trop de bagatelles dans ſon hiſtoire des Poëtes Grecs. 177
Craſſus, *Lucius*, V. *a* 19
Craſſus, *Publius Licinius*, s'eſt mis à l'étude dans un age avancé. V. *a* 356
Craſton, *Jean.* Le premier qui a mis la main aux Lexicons Anonymes Grecs. II. *c* 119
Cratinus, Poëte d'Athenes, a donné 21. Comedies. III. *a* 361
Crellius, *Jean. Anti-*. VI. *a* 346
Par Maître Jean Botſac, *ibid.*
Second Anti contre Crellius. 369
Creſpin. *Jean.* Imprimeur, qui d'Avocat ſe fit Imprimeur. I. *b* 51. II. *c* 122
Crinitus, *Pierre.* II *a* 172. 401
Pourquoi appellé Crinitus. 403
Poëte Latin. IV. *a* 76
Fait de grandes promeſſes & ne donne que des bagatelles. *ibid.*
Il meurt par un accident étrange. *ibid.*
Crinitus (*Jaques.*) V. *a* 109
Criſe, *Anti-*. Trois Anti ſous ce titre. VI. *b* 164
Criſpe, *Jean-Baptiſte.* Son Ouvrage de Critique. II. *a* 200
Critica, *Anti-*. Deux Anti ſous ce titre. Le premier du jeune Buxtorf. Le ſecond par Pierre Scriverius. VI. *b* 163
Criticus, *Anti-*. VI. *b* 164
Critiques François. I. *a* 145
Critiques paſſionés. I. *a* 102. &c.
Souvent la fantaiſie les conduit II. *a* 2. &c. 241. &c.

Critton savoit douze Langues dès son enfance V. *a* 107. 108
Autres habiletés. 108
Crocius, *Jean. Anti-*. Trois sous ce titre. VI. *b* 268
Crocius a donné l'Anti-Weigelius. 338
Michel Cornæus a donné un *Anti-Crocius*. 388
Crocius, *Louis. Anti-*. VI. *b* 264
Crock-berg, *Anti-*, par Himmelius, à qui on donnoit la qualité de Bourreau. VI. *a* 271
Crocus, *Cornelius*. II. *c* 85
Croix, *la*, du Maine. Bibliotheque Françoise. II. *a* 137
Crowæus, *Guillaume*. II. *a* 94
De son Recueil alphabétique. *ibid.*
Cruceius, *Emeri*. II. *b* 236
Anti-Diatribe de Cruceius. VI. *b* 188
Cruceius, *L. Annibal*, a traduit le Roman d'*Achille Statius*. II. *c* 372
Crucquius, *Jacques*. Ses notes sur Horace. II. *b* 216
Crusca, *Academie della*. I. *a* 406. II. *c* 254
Anti-Crusca. VI. *b* 143
Cruser, *Hermann*. Il a changé l'ordre des Vies de Plutarque dans sa Traduction. II. *c* 365
Cruz, *Louis de la*, Poëte Latin. Il a choisi des sujets pieux. IV. *a* 427
Cryptographie, ce que c'est. II. *c* 18
Cueva, *Alphonse de la*, Auteur du livre *Squitinio della libertà Veneta*. VI. *b* 218
Cujas, *Jacques*. I. *a* 391. II. *b* 108
Anti-Cujas, par Claude le Gendre. VI. *b* 22

Il a critiqué Zacharie Furneſter ſous le nom de *Mercator*. V. *b* 47
Cunæus, *Pierre*. II *c* 401
Cuper, *Gilbert*. Auteur loué par Mr. Spanheim. II. *b* 374
Cuyckius, *Anti-*, par Henri Boxhorn. VI. *a* 129
Cydonius, *Demetrius*, ſerré, éxact, châtié & élégant. II. *c* 286
Cyprien, *Saint*. Son adreſſe à gauchir. II. *a* 364
Cyriaque d'Ancone, dans ſa 25. année il étoit docte, & à 27 ignorant, ſot & malhonnête homme ¶ II. *a* 340
Cyrille, Pere de l'Egliſe. II. *c* 116

D.

DACIER, *André*. II. *b* 382
Très-ſavant, très-fin Critique, & très-poli. *ibid.*
Ses Traductions. II. *c* 556
Dacier, *Madame*, ſes louanges. II *b* 379
Repriſe. 381
Ses Traductions. II. *c* 555
Dacquin, *Philippe*, ſon Dictionnaire Hébreu-Chaldaïque eſtimé. II. *c* 193
Dacrianus ſignifie *pleureur*. V. *b*. 50
*Voyés la* ¶
Daillé ſe piquoit de fine Critique. II. *a* 268
Dalechamp, *Jacques*, il a été trente ans à polir ſon Athenée. I *a* 409
Le tems qu'il employoit à ſes malades l'empêchoit de parfaire ſon Ouvrage. II. *c* 397

Dampierre, *Jean de*, Avocat au Conſeil, puis Cordelier, Poëte Latin. Scaliger dit que ſes Poëſies ne ſentoient ni le froc, ni le Cloître, & les met au nombre des raretés & merveilles du monde. IV. *a* 213
Daneau, *Lambert*, *Anti-*. Gerlach en eſt l'Auteur. VI. *a* 273
Son Anti-Oſiander. 310. 333
Danet, *Pierre*. Ses deux Dictionnaires ont eu des Approbateurs & des Critiques. II. *c* 60
Daniel, *Pierre de*, il avoit un talent pour connoître les Manuſcrits. II. *b* 107
Danois: Bartholin en a fait un Recueil. II. *a* 164
Dannhawer. Auteur de l'Anti-Chriſtoſophie. VI. *b* 185
Dante. *Aligheri*, Poëte Italien. IV. *a* 1
Ses mœurs & ſon langage également purs. 4. 5
Fort allegorique. 5
De ſes Critiques. 5. 6 &c.
Dauphins, Interpretes ou Scholiaſtes: le Corps complet. II. *b* 401. &c.
Dauſquey, *Claude*, il avoit une rare connoiſſance de la Langue Grecque. II. *b* 273. II. *c* 12
Sa Traduction de 40. homélies de S. Baſile. II. *c*. 417
Davy *ou* Dany *Nicolas*, blamé, par la Croix du Maine d'avoir changé de nom. V. *b* 145 146
Debit des Livres, c'eſt un pur effet du

caprice du Public. I. *a* 552. &c.
Decalogue, *Anti-*, par Laurent Dript. VI. *b* 187
December, *P. Candidus*, mauvais Traducteur. II. *c* 290
Delfau, *François*, avoit commencé l'édition de S. Auguſtin. II. *b* 327
Delrio, *Mart. Ant.*, il a travaillé ſur de mauvais Manuſcrits. II. *b* 163
Habile dès ſa jeuneſſe. V. *a* 182
Demochares de Reſſons, ſon nom c'eſt de *Mouchy*. V. *b* 98
Demon, *Anti-*, par le Miniſtre Perreaud. ¶ VI. *b* 68
Demoſthene s'eſt oublié. I. *a* 170
Dempſter, *Thomas*, décrié parmi les gens de Lettres. II. *a* 161
Forgeur de titres de Livres qui n'ont jamais paru. *ibid.*
Denys d'Halicarnaſſe. On doute ſi les Fragmens qu'on a ſous ſon nom ſont véritablement de lui. II. *a* 2
Ils contiennent la plus fine & la plus judicieuſe Critique. *ibid.*
Les principaux morceaux qui nous restent de ſes Ouvrages. 3. 4
Denys le Petit. II. *c* 279
Loué par Mr. Huet. *ibid.*
Déſintereſſé, *Anti-*, une des Piéces, du tems de Mazarin. VI. *b* 25
Deſmarets, *Jean*. de ſes Traités ſur l'Art Poëtique III *a* 179
Deſmareſts, *Samuel*, Miniſtre, Auteur d'un Ant-Apologétique. VI. *b* 175
Deſpautere, *Jean*. Réfléxions ſur ſon Ouvrage. II. *c* 71

Desportes, *Philippe*, Poëte François, avoit acquis par ses Ouvrages dix mille écus de rente. I. *a* 565
Rare & beau génie. IV. *a* 442
Maltraité par des Poëtes de son tems, & pourquoi. 443
Excelloit en Elégies & Sonnets. 445
Mépriſé par Malherbe. 446
Récompenses étonnantes pour quelques-unes de ses Poëſies. 447
Despreaux, *Nicolas Boileau* De ses Traitez sur l'Art Poëtique. III. *a* 198
*Voyés Boileau.*
Destinée fâcheuse de ceux qui travaillent sur la foi d'autrui. II. *a* 20
Deusingius, *Anti-*. VI. *b* 88. 98
Deviſes, que des Auteurs se sont données pour leur nom. V. *b* 421
Deutschman, *Jean*, Auteur de l'Anti-Crocius VI. *a* 271
Et d'un Anti-Socinien. 366
Diana, *Antonin*, son Livre condamné dans l'*Indice*. II. *a* 87
Diatribes, *Anti-*. Quatre Traités sous ce titre. VI *b* 188. 189
Dictionnaires, leur Multitude devenue onereuse à la République des Lettres. II. *c* 43. &c. 130. &c.
Didagma, *Anti-*, de Mr. Scultet. VI. *b* 190
Didyme, pris pour Auteur chimerique & supposé. II. *a* 320
Quoiqu'aveugle dès l'âge de cinq ans, il devint si habile, que son érudition fut admirée pendant toute sa vie qui dura quatre-vingt-treize ans. V. *a* 58
Die-

Diegue Gracian. II. *c* 583
Diegue Garzia, de Rengifo, ſon Art Poëtique. III. *a* 203
Diegue Lopez d'Ayala. Pluſieurs Traductions d'Ouvrages Italiens. II. *c* 582
Diegue Lopez de Cortegana, ſa Traduction de l'Ane d'or d'Apulée. II. *c* 538
Diegue Lopez d'Eſtramadoure. Pluſieurs Traductions d'Auteurs Latins. II. *c* 583
Diegue Lopez de Toledo a traduit les Commentaires de Ceſar. II. *c* 585
Dietemberg, *Jean*, a traduit divers Traités des Peres de l'Egliſe. II. *c* 591
Dieu, *Louis de*, ſa Grammaire & autres Ouvrages. II. *c* 208
Diodore de Sicile employe trente ans à compoſer ſon Hiſtoire. I. *a* 400
Diogene Laërce. Sans ſon Livre, nous ignorerions d'excellentes choſes. II *a* 194
Il a pris des citations pour des Titres de Livres. 195
Diomede célébre Grammairien. II. *c* 35
Dion Caſſius a donné vingt-deux ans à la compoſition de ſon Hiſtoire. I. *a* 401
Diphile, il a fait cent Comédies. III. *a* 415
Docteur, ce que ſignifie ce Titre, & à qui on l'a donné. I. *a* 202. &c.
Docteur irréfragable & la fontaine de vie. 204. 205
Docteur Angélique. 205
Docteur Seraphique. *ibid.*
Docteur ſubtil. 206
Docteur illuminé. *ibid.*
Docteur admirable. *ibid.*

Docteur ſolemnel. 207
Docteur univerſel. *ibid.*
Docteur ſolide. 208
Docteur abondant & riche. *ibid.*
Docteur très-fondé. *ibid.*
Docteur mis à l'enchere & au plus haut prix. *ibid.*
Docteur heureux. 209
Docteur éloquent. *ibid.*
Docteur inſigne. *ibid.*
Docteur illuminé. *ibid.* & 212
Docteur aigu. *ibid.*
Docteur très-réſolu. 210. 214
Docteur ſingulier. *ibid.*
Docteur très-ordonné. 211
Docteur ſuffiſant. *ibid.*
Docteur fondé. *ibid.*
Docteur notable. *ibid.*
Docteur illibat & ſans tache. *ibid.*
Docteur reſplendiſſant. *ibid.*
Docteur vénérable. *ibid.*
Docteur profond. *ibid.*
Docteur authentique. *ibid.*
Docteur divin. 213
Docteur Evangelique. *ibid.*
Docteur très-Chrétien. *ibid.* & 214
Docteur Extatique. 215
Docteurs choiſis pour éxaminer les Livres. I. *a* 34
Dolabella, *Julius Pomponius*, c'eſt Jean Sirmond. ¶ V. *b* 93
Dolce, *Louis*. Nous avons de lui un grand nombre de Traductions Italiennes. II. 566
De ſon Traité de la Poëſie Italienne. III. *a* 204

Poëte Italien. IV. *a* 267
Dolet, *Etienne*, Imprimeur. I. *b* 43
Brulé à la Place Maubert. *ibid.*
La Justice ne toucha point à ses Ecrits qui ne parloient point de Religion. II. *c* 216
Nous avons de lui la traduction de deux Dialogues de Platon. II. *c* 434
Poëte Latin & François. IV. *a* 195
Domenichi, *Louis*. On loue dans ses traductions la beauté du style. II. *c* 568
Dominicains, Leandre Alberti a écrit de leurs hommes illustres. II. *a* 112
Donat, *Ælius*, n'est qu'un méchant ramasseur. II. *a* 312
Son Traité du Barbarisme. II. *c* 36
Donat, *Alexandre*. Son Art Poëtique. III. *a* 161
Poëte Italien. IV. *b* 95
Donat *Jerome*. Il a traduit Alexandre d'Aphrodise. II. *a* 396. II. *c* 319
Donat, *Marcel*, fort versé dans les Antiquités Romaines. II. *b* 128
Maltraité. 129
Doni, *Ant. Franc.* Sa Bibliothéque Italique. II. *a* 123
Dorat, *Jean*. II. *a* 243
Fin & délicat Critique. II. *b* 105. 108
V. *b* 155. 156
Premier Poëte Lyrique de son tems. I. *a* 388
Poëte Grec, Latin & François. IV. *a* 351
Dorland, *Pierre*. Sa Bibliothéque des Chartreux. II. *a* 111
Dorschæus, *Jean George*. Abregé de son

ſon Hiſtoire & de ſa Vie. VI. *b* 100
Anti-Dorſchæus. 389. &c.
Douza, *Jean.* Etant jeune garçon il donna ſon Plaute. II. *b* 122
Le pere, dont Scioppius fait l'éloge. 140
Douza, *Les deux.* Poëtes Latins. IV. *a* 425
Les Ouvrages de leur jeuneſſe. V. *a* 154
Dracontius. Son Hexaemeron. Il parle ſi ſubtilement qu'on a beaucoup de peine à l'entendre. ¶ III. *b* 425
Draudius, *George.* II. *a* 20
Sa Bibliothéque Claſſique n'eſt preſque qu'une compilation fort mal digerée des Catalogues des Foires de Francfort. *ibid.*
On l'a pourtant augmentée dans la derniére édition. 21
Driell, *Godefroi*, prêta ſon nom à ſon Maître Buſée. V. *b* 253
Son Anti-Pericope. VI *b* 212
Dript, *Laurent.* Auteur de l'Anti-Décalogue. VI. *b* 187
Drome, *Anti-*, de Jean Piſcator. VI. *b* 191
Druides, étoient les Philoſophes du Pays, les Juriſconſultes, &c I. *a* 291
Druſius, *Jean.* Le nom de Grammairien Divin. II. *b* 211
Un des plus habiles dans l'Hebreu. II. *c* 202
Duc, *Fronton du.* Il avoit un grand fond d'érudition. Ses Ouvrages. II. *b* 218
II. *c* 412
Dudinck, *Joſſe de*, a donné une idée ſuperficielle des Bibliothéques. II. *a* 237

Dupleix, *Scipion*, a fait un Livre contre Vaugelas. II. *b* 226
Durand Caſellius, *Jacques* ou *Jean*. Ses diverſes Leçons ſont très-polies. II. *b* 165
Dyſſe, Miniſtre, pourquoi maltraité. I. *a* 37

## E.

EBERT, *Pierre*. Son *Anti-Cingliani Synopſis*. VI. *a* 261
Eccléſiaſtiques, *Auteurs*. Le premier c'eſt Euſebe de Ceſarée. II. *a* 63. &c.
Eclairciſſemens ſur les premiers volumes. III. *a* 1. &c.
Eckardt, *Henri*. Son Anti-Pelargus. VI. *a* 296
Ecoles Epiſcopales, ont paſſé chés les Benedictins & ſe nommoient Ecoles Monachales. I. *a* 320
Ecrivains de perdition. L'Italie appellée la Boutique fameuſe de l'iniquité. I. *a* 258
Edouard VI. Roi d'Angleterre. A l'âge de 8. ans il écrivoit des Lettres en Latin au Roi ſon pere. V. *a* 422
Eggenfeld, *Chryſoſtome*. V. *b* 52 ¶
Egnatius, *Jean-Baptiſte*. Traité qu'il a fait des Hommes illuſtres de Veniſe. II. *a* 130
Robortel penſa être tué d'un coup de baïonnette pour avoir cenſuré ſes Ouvrages. I. *a* 64
Egyptiens, ſont myſterieux. I. *a* 234
Eiſenberg, *Anti-*, par Chriſtophle Kittelmans.

mans. VI. *b* 276
Eisingrein, *Guillaume*. On se plaint de ce qu'il n'a pas apporté de soin dans son Ouvrage. II. *a* 73
Elching, *Jean Abbé d'*. Son Anti-Dorscheus. VI. *a* 389
Elie Levite. *R.* II. *c* 182
Quoiqu'il fût Juif, il n'a pas laissé d'enseigner les Chrétiens à Rome & à Venise. 183
Eloges impertinens, & titres ridicules de Livres. I. *a* 531
Eloquence des Gaulois & des François. I. *a* 304
Elsius, *Philippe*. II. *a* 108
Trop prévenu pour son Ordre dans son *Encomiasticon* Augustinien. *ibid.*
Elzeviers, *Les*, Imprimeurs. I. *b* 81 { *Bonaventure.* *Abraham.* *Louis.* *Daniel.* }
Empedocle, regardé comme un simple versificateur par les Critiques. III. *a* 346. 347
Enclema, *Anti-*, de Jean Major Docteur Luthérien. VI. *b* 192
Enfant très-habile devenu stupide. I. *a* 380. V. *a* 333
De l'impatience de faire paroître les Enfans. V. *a* 344. &c.
Les Enfans peuvent se rendre très-savans. 567. &c.
Enfant Italien, qui âgé environ de douze ans, répondoit sur toutes sortes de Sciences. 339
Engagemens. Ils gênent souvent les Auteurs.

teurs. I. *a* 218. &c.
Enjedinus, *Anti-*, donné après la mort de l'Auteur. VI. *a* 351
Ennius. III. *b* 4
Estimoit beaucoup ses Poësies & mépriſoit celles des autres. 5
Ne faiſoit des vers que quand il étoit dans le vin. 6
A le premier employé les vers héroïques chés les Romains. 7
Ennodius, rempli de pointes & de ſentences III *b* 436
Enſeignes des Imprimeurs & des Libraires. I. *b* 90. &c.
Eobanus, *Helius*. Poëte Latin. IV. *a* 165
Appellé l'Ovide & pourquoi. 167
Epimenide, de Crete, dont il ne nous reſte plus rien. III. *a* 313
Epiphane le Scholaſtique a mal traduit Socrate, Sozomene & Theodoret. II. *c* 277
Epiſcopius, *Nicolas*. Imprimeur. I. *b* 56
Epitomes, *Des*, ordinairement mal faits. I. *a* 455. &c.
Eraſme, *Didier*. I. *a* 372
Scaliger a prétendu qu'il avoit été Correcteur d'Imprimerie. I. *b* 6
Sa Critique maltraitée par le Cardinal du Perron. II. *a* 10
Quelques-uns l'accuſent d'envie. *ibid.*
Jules Scaliger a écrit contre lui. *ibid.* &c.
Ce qu'on a dit pour & contre lui. 339. &c. II. 79. 326
Un modele des plus achevés pour la Traduction. *ibid.*

De ſa verſion du nouveau Teſtament. 327
De ſa Poëſie IV. *a* 154
De ſa jeuneſſe V. *a* 362
Petrejus a pris Luther pour Eraſme. VI. *b* 171
Les Anti-Barbares d'Eraſme. 175
Eratoſthene II *a* 290
Erberman, *Vite*. Son Antarctique. VI. *a* 379
Son Anti-Muſée. 415
Erhard, *George*. Paſſe aujourd'hui pour Melchior Goldaſt. ¶ II. *b* 206
Erigene, *Jean Scot*. Sa Traduction des Oeuvres de S Denys. II. *b* 283
Erneſt, Landgrave de Heſſe. V. *b* 52
Ernſtius, *Henri*, a fait le Catalogue de la Bibliothéque du Grand Duc de Florence. II *a* 223
Erotemata, *Ant'*, par Marc-Antoine Severin. VI. *b* 193
Erotemes, livre, ce que c'eſt. I. *a* 377
Erpen, *Thomas*. Sa Bibliothéque Arabique. II. *a* 217
Sa Grammaire Arabe. II. *c* 207
Son Dictionnaire Arabe *ibid.*
Errico, *Scipion*. Poëte Italien, d'une grande facilité de ſtyle. IV. *b* 91
Erythræus, *Janus Nicius*, Son véritable nom Jean Vincent le Roux II. *a* 125
Eſcobar, *Criſtoval de*, a changé ſon nom. V *b* 95
Eſcobar, *François*. Il a traduit heureuſement l'Aphthone. II. *c* 339
Eſcouvette, *Frere André de l'*, étymologie de ce nom Bouffon. VI. *b* 13

Escurial. II. *a* 218
Espagnols. Leur caractére. I. *a* 259
II. *a* 132. &c.
Anti-Espagnol. Piéce Anonyme ; cependant donnée par l'Auteur le plus connu. VI. *b* 26
Essars, *Nicolas des.* II. *c* 431
On a dit qu'il n'a pas beaucoup rongé de laurier au Parnasse. 432
Estazo, *Achille*, un des plus excellens Critiques d'Espagne. II. *b* 95
Estiennes, *Les* Imprimeurs. I. *b* 15. &c.
Robert faisoit mettre souvent les feuilles qu'il imprimoit sur les quais, les ponts & autres places publiques de Paris, avec des affiches, par lesquelles il prioit de les corriger & promettoit récompense. 17
Son trésor de la Langue Latine est un Ouvrage immense. II. *c* 51
Charles Estienne. Son Dictionnaire Latin & Grec. ¶ II. *c* 121
Henri Estienne. Son Trésor Grec est un livre très-excellent. II. *c* 124
Réduit à la mendicité. 124. 127
Différens sentimens sur ses Traductions. II. *c* 398. 399. 451. V. *a* 154
Sa passion pour les Sciences. *ibid.*
Comment il fut élevé. *ibid.*
Estienne de Byzance. On prétend que son Ouvrage étoit une espéce de Dictionnaire. II. *c* 112
Etoile, *Claude de l'*, Sieur du Saussay. Poëte François. Lisoit ses Ouvrages à sa servante. I. *a* 73. & IV. *b* 183
Il critiqua si severement une Comedie qu'un

qu'un Auteur lui avoit lue, que celui-ci en mourut de chagrin. I. 84
Il employoit un très-long tems à composer ſes Ouvrages. 406
Il travailloit à la chandelle ſes fenêtres fermées en plein jour. V. *b* 184
Etudes, *Critiques des.* II. *a* 269. &c.
Des Etudes tardives. V. *a* 353
Etudier, *De la maniere de bien.* II. 274. &c.
Evandro-Phylax, nom déguiſé d'un Medecin de Breſce. V. *b* 174
Eubages ou Vates, s'adonnoient à l'Aſtrologie & à la Magie I. *a* 292
Eudoxe ou Eudocie, Impératrice. III. *b* 422
Evêques. Ils ſont Juges naturels de la doctrine de l'Egliſe. I. *a* 31
Everard ou Eberard de Bethune. Auteur de l'Anti-Hæreſis. VI. *b* 197
Eunapius de Sarde. Son ſtyle eſt obſcur. Sa vie des Philoſophes. II. *a* 197
Eupolis, Poëte Comique, noyé dans l'Helleſpont, a fait 17. Comedies. III. *a* 360
Poëte Grec. V. *a* 7
A 17. ans avoit compoſé 17. Comédies. *ibid.*
Euripide, Poëte Grec. Il ſe plaignoit de ce qu'il étoit trois jours à faire trois vers. I. *a* 400
Etranglé & déchiré par des chiens. III. *a* 363
Fort ſententieux. 364. &c.
En quoi repris. 368. &c.
Accident que produiſit la repréſentation

d'une de ſes Tragédies. 377
Eurydice, femme ſavante. Se reſolut déja fort âgée d'apprendre les Lettres, afin de ſe rendre capable d'inſtruire ſes Enfans elle-même. V. *a* 357
Euſtathe. S'eſt appliqué à développer la Philoſophie cachée. II. *a* 324
Il a traduit quelques Ouvrages de S. Baſile. II. *c* 278
Euſtochie, femme ſavante, avoit ſu les Langues Hebraïque, Grecque & Latine de bonne heure. V. *a* 328
Examen des Livres, *De l'*. La neceſſité de le faire. I. *a* 28
Examen des Eſprits. Ce Livre a excité beaucoup de curioſité. II. *a* 272
Exegemata, *Anti-* Voyés ſur le nom de l'Auteur. ¶ VI. *b* 194
Exemples pernicieux, ſur les Etudes trop avancées. V. *a* 330
Expilly, *Claude*, ſon Orthographe Françoiſe. II. *c* 211
Extraits des Livres pour la plupart très-mal faits. I. *a* 455. &c.
Ezechiel, Juif, Poëte Grec. III. *b* 357

## F.

FABIO Clement. Nom déguiſé. V. *b* 135
Fabretti, *Raphaël*, voyés l'explication du nom dans ¶ V, 292
Fabri, *Honorat*, a publié quelques parties de ſa Philoſophie ſous le nom de ſon Ecolier. V. *b* 254

Fabricius, *George*. De ſon Art Poëtique. III *a* 204
Poëte Latin. IV. *a* 273
Eſt court ſans être obſcur. *ibid.*
Fabrot, *Charles Annibal*, ſon Dictionnaire ſur quelques Auteurs de l'Hiſtoire Byzantine. II. *c* 130
Son édition des Baſiliques. II. *b*. 394
Fabrini, il a commenté pluſieurs Auteurs Latins. ¶ II. *c* 564
Faerno, *Gabriel*, Poëte Latin voulut ſupprimer Phédre. IV. *a* 252
Fail, *Noël du*. V. *b* 130
Faletti, *Jerôme*, premier Auteur du fameux Polyanthea. II. *c* 580
Falconia, *Proba*, Hortina Dame Romaine. Elle a donné des centons. III. *b* 389
Fanchelius, *Anti-*. L'Ouvrage de Thaddée Hagecius, Médecin. VI. *b* 89
Fanucci *ou* Fanutius, *Thomas*, paſſe pour un babillard. II. *a* 172
Auteur du Livre *de comparationibus Poëtarum* ¶ III. *a* 142
Faret a traduit l'Eutrope. II. *c* 462
Faria de Souſa, *Emmanuel*, un des bons Traducteurs de la Langue Caſtillane. II. *c* 587
Poëte Caſtillan. IV. *b* 178
Farinator, *Mathieu*, a employé 30. ans à ſon Livre. I. *a* 405
Farnabe, *Thomas*, II. *b* 289
Fatio, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 315
Fauchet, *Claude*, Hiſtoire des Poëtes François. II. *a* 140

Très-docte & d'un travail infini. II. *c* 454
Favoriti, *Augustin*, Poëte Latin, un des Poëtes de la Pléïade Latine. IV. *b* 364
Faur de S. Jorry, *M. du*, homme savant & de probité. II. *b* 130
Fay, *Du*, Auteur de l'Anti-Espagnol, VI. *b* 26
Fécondité prodigieuse de plusieurs Auteurs. I. *a* 418. &c.
Fedro, *ou* Phædrus, *George*, Auteur de l'*Anti-Catarticon*. VI. *b* 199
Felice, *Constance*, habile dès sa jeunesse. V. *a* 119
Feliciano, *Porfirio*, Poëte Italien. Il a composé quelques Piéces sur le modéle de Petrarque. IV. *a* 472
Felicien, *Jean Bernardin*, Mr. Huet dit qu'il a le style abondant jusqu'à regorger. II. *c* 332
Fell, *Jean*, il a donné l'édition du S. Cyprien d'Oxfort avec Mr. Pearson. II. *b* 347
Felwinger, à l'âge de 23. ans publie l'Anti-Ostorodus. VI. *a* 355
Femmes, elles passent pour être d'excellentes Critiques du langage. I. *a* 73. 74
Quelques femmes ou filles qui ont eu de la réputation en Poësie. IV. *b* 604. &c.
Ferrari, *Octave*, ses Origines de la Langue Italienne. II. *c* 255
Ferrarius, Bénédictin, a traduit les Commentaires d'Origéne sur S. Jean. II. *c* 411
Ferrarois. Cordelier a donné les hommes illustres Ferrarois. II. *a* 129

Ferreto, Poëte Latin. Voſſius a donné la liſte de ſes Ouvrages. IV. *a* 11
Ferri, *Jean*, VI. *b* 203
Ferrinus, *Barthelemi*. V. *b* 151
Feſtus Pompejus a fait l'Abregé de Verrius Flaccus. II. *c*. 18
Fevre, *Nicolas le*, Precepteur de Louïs XIII. II. *b* 189
Critique fort Chrétien. *ibid.* & II. *c* 315
Fevre, *Tannegui le*, ſa Vie des Poëtes Grecs. II. *a* 176
Hardi Critique. 315
En traduiſant corrige & rétablit les Originaux. II. *c* 477
Fevre, *Anne le*, II. *b* 379. II. *c* 555
De ſa Diſſertation ſur la Poëſie Dramatique. III. *a* 200
Fewrborn, *Juſte*, Auteur de l'Anti-Enjedinus. VI. *a* 351
Et de l'Anti-Oſtorodus. 354
Fichard, *Jean*, il a traduit la Démonomanie de Bodin. II. *a* 208. II. *c*. 591
Fiera, *Jean-Baptiſte*, Poëte Latin. IV. *a* 162
Filles ſavantes, *Des*. V. *a* 324
Filz, ſa méthode pour la Langue Latine & Françoiſe. II. *c* 252
Finck, *Gaſpar*, a mis en lumiere l'Anti-Socolovius. VI. *a* 196
Il eſt auſſi Auteur de l'Anti-Goclenius. 276
Finé, *Oronce*, il a traduit la Verſion Arabe d'Euclide. II. *c* 338
Fiſcher, *Lævin*, Auteur du *Conſilium Ant-Hypocondriacum*, VI. *b* 199
Flaccus, *Verrius*, vingt Livres ſur la ſi-

gnification des mots. II. *c* 18
Flack, *Matthias*, Catalogue des témoins de la Vérité. II. *a* 73
Flaminius, *ou* Flaminio, *Marc-Ant.* Poëte Latin. Changement de nom. IV. *a* 212. V. *b* 147
Flechier, *Esprit*, il a traduit la Vie du Cardinal Commendon. II. *c* 549
Florence, Catalogue de la Bibliotheque de Medicis. II. *a* 223
Florentins, leurs Ecrivains. II. a 127
Floridus Sabinus, *Franc.* Son Apologie pour la Langue Latine. II. *a* 209. V. *b* 292
Foesius, *Anutius*, il a traduit les Oeuvres d'Hippocrate. II. *c* 394
Fogliette *ou* Foillette a fait les Eloges des illustres Liguriens. II. *a* 127
Foires de Francfort. Les Catalogues sont remplis de titres imaginaires. II. *a* 211
Folengi, *Theophile*, Poëte Macaronique. IV. *a* 187
De la Poësie Macaronique. 188. 189. V. *b* 132
Fonseca, *Pierre de*, Inventeur de la Science Moyenne. II. *c* 399. 400
Fontaine, *Jean de la*, Poëte François, unique en son espéce. IV *b* 528. 529.
De ses Fables. 529
De ses Contes. 530
Pourquoi appellé le Papillon du Parnasse. 531
Fontana, *Publio*, Poëte Latin & Italien. Sa *Delphinide* estimée. IV. *a* 471
Fontanus, *Anti-*, de Jean Botsaccus. VI. *a* 133
For-

Forcadel, *Eſtienne*, Poëte François & Latin. IV *a* 275
Forer, *Le P.* Abregé de ſa Vie. VI. *a* 138
Son Anti-Melander. 405
Son Anti-Molinæus. 406
Son Anti-Anatomia. VI. *b* 168
Forer, *Anti-*, par Jean Ulric. VI. *a* 134
Petite Hiſtoire ſur ſa barbe. Ses différens emplois. 135
Forſter, *Jean*, l'Ouvrage qu'il avoit entrepris étoit au-deſſus de ſes forces. II. *c* 187
Fortunat, Poëte Chrétien, n'a pas fait ſcrupule d'employer les noms des Divinités fabuleuſes du Paganiſme III. *b* 445
Foullon, changea ſon nom en celui de *Gnapheus*. V. *b* 165
Fournier, *Guillaume*, II. *b* 69
Fox de Morzillo, *Sebaſtien*, à dix-neuf ans il publia des Commentaires ſur les *Topiques de Ciceron*. II. *b* 43
Fracaſtor, *Jerôme*, de ſa Poëtique. III. *a* 147
Poëte Latin, le meilleur après Virgile ſelon Jules Céſar Scaliger. IV. *a* 214. 215
En quoi repris. 218. 219.
Frachetta, *Jerôme*, il a traduit les Oeuvres de Lucrece. II. *c* 565
Franciſcains, leurs Ecrivains. II. *a* 114
Francius, *Pierre*, Poëte Latin, ſes Epigrammes ne ſont pas aſſés châtiées. IV. *b* 464

Franco, *Nicolas*, Poëte Satirique. IV. *a* 205.
Franco-Gallia, *Anti-*, Matharel en eſt l'Auteur. VI. *b* 194
François. Leur caractére. I. 287. Les anciens Poëtes François 291. &c. II. *a* 137. &c.
François-Auguſtin della Chieſa. Son Catalogue des Ecrivains de Savoye. II. *a* 131
Fra-Paolo prié par la République de Veniſe de répondre à un Ouvrage. VI. *b* 218
Frederic II. Empereur. V. *b* 251
Freg *ou* Ferg, *Chriſtophle*. II. *a* 222
Freher, *Marquard*, Caſaubon l'appelle la prunelle de ſon Pays. II. *b* 203
Freigius, *Jean-Thomas*. Son Pédagogue. II. *a* 282
Freitagius, *Jean*, contre lequel on a donné l'Anti-Paraſceve. VI. *b* 211
Freinshemius, *Jean*, célébre par ſes Supplemens. II. *b* 296
Frelons, *les*, Imprimeurs. I. *b* 47
Fris *ou* Friſius, *André*, Imprimeur. I. *b* 82
Fris, *Jean Jacques*. Sa Bibliothéque des Auteurs. II. *a* 201
Friſchlin, *Nicodeme*, ſon *étrille* avec laquelle il prétendoit frotter tous les autres. II. *c* 90
Poëte Latin, comment ſa Comédie de Rebecca fut récompenſée. IV. *a* 356. V. *a* 147
Friſons. II. *a* 159

Frizon, *Leonard*, Jéſuite, ſa Critique ſur les Poëtes. II. *a* 181
De ſon Traité du Poëme. III. *a* 196
Poëte Latin. IV. *b* 511
Froben, *Jean*, Imprimeur, & Jerôme ſon fils. I. *b* 54
Froereiſen, *Iſaac*, Auteur de l'*Anti-Chriſtologie*. VI. *b* 186
Fromond, *Libert*, ſon Traité du mouvement de la terre. VI. *b* 61
Fronton du Duc appliqué à corriger les Verſions des autres. II. *c* 412
Fruitier, *Luc*, il avoit une connoiſſance parfaite de toutes les Sciences. II. *b* 70
Fruſius, *André*, Jéſuite, Poëte Latin. II. *c* 86. IV. *a* 228
Il a pris la peine de purger Martial & les autres Poëtes laſcifs. *ibid.*
Fulgence Planciade, *Fab.* II. *c* 37
Fulgence, *S.* V. *b* 257
Fulke, *ou* Fouque, *Guill.* Auteur de l'Anti-Prognoſtique. VI. *b* 213
Fullo, V. *b* 164
Fumées. V. *b* 132
Furetiere, *Antoine*, ſes Poëſies. IV. *b* 603
Furius Bibaculus, Poëte railleur & médiſant. III. *b* 95
Furſtemberg, *Ferdinand*, Poëte Latin. IV. *b* 366
Témoignages magnifiques qu'on a rendu à ſes vers. *ibid.* &c.

## G.

GABRIAS. Pourquoi ainſi appellé. III. *b* 362
Gacès Brulé, loué par Fauchet. IV. *a* 32
Gaddi, *Jacques*, Poëte Latin, les Savans prétendent que ſon Ouvrage ne répond pas à ſon titre. II. *a* 22
Ses Sylves ſont auſſi d'un grand prix. IV. *b* 210
Gale, *Thomas*, Notes Critiques ſur le *Jamblique*. II. *b* 331
Galeotti, *Barthelemi*, Traité des Ecrivains de Boulogne. II. *a* 129
Galeſinus, *Pierre*, trop diffus. II. *c* 381
Galien raillé par Moyſe Rabin. I. *a* 70
Gallois, *Le*, ſon Traité des Bibliothéques. II. *a* 240
Gallucci, *Tarquinio*, de ſes Ouvrages ſur la Poëtique. III. *a* 161
Gallus, *le faux*, on ſait ce qu'il lui eſt arrivé. I. *a* 61
Gallus, *Cornelius*, tué de ſa propre main. IV. *a* 105
Gambara, *Laurent*, de ſon Traité de la Poëſie. III. *a* 205
Gand, *Henri de*, il a voulu faire une continuation à l'Ouvrage de Sigebert. II. *a* 70
Garaſſe, *Anti-*, attribué à Paſquier. VI. *a* 138
Garaſſe mort de la peſte. 143
Garſilas, *ou* Garcilaſſe, Poëte Eſpagnol. IV. *a* 151

In-

Inventeur d'une nouvelle forme de Poësie. 152. 153
Garet, *Jean*, a corrigé les Oeuvres de *Cassiodore*. II. *b* 364
Garnier, *Jean*, II. *a* 230. 239
Système d'un Catalogue de Bibliothéque, en qualité de Critique. 251
En qualité de Grammairien. II. *b* 334. 335
Garnier, *Robert*, Poëte François Tragique. IV. *a* 365
Garzia, *Diegue*, ou Garcian, d'Alderete, Traducteur. II. *c* 583
Garzoni, *Thomas*, sa place universelle de toutes les professions du monde. II. *a* 283
Gastorello, *Genesio Anti-*, par Jean-Baptiste Noceto. VI. *b* 69
Gataker, *Thomas*, etoit un homme d'une lecture profonde & exacte. II. *b* 279
Gaudin, *Jean*, son Dictionnaire François & Latin. II *c* 59
Gaulois, la légéreté de leur esprit. I. *a* 290
Gaulmin, *Gilbert*, grand Poëte Latin. IV. *b* 322
Son *Psellus* & son Roman d'*Eustathius*. II. *a* 313
Gaza, *Theodore*, il a fait revivre les belles Lettres. II. *a* 355
Les louanges qu'il a mérité par sa Grammaire. II. *c* 137
Fort loué. II. *c* 294. &c.
Ce que Paul Jove dit de sa Traduction du Caton de Ciceron. 295. de celle de Theophraste. 298

Gelais, *Mellin de Saint*, Poëte Latin & François. IV. *a* 202
On prétend qu'on lui doit le Sonnet. 203
Gelenius, *Sigiſmond*, Correcteur d'Imprimerie. I. *b* 57
Il a ajuſté tout à ſa fantaiſie. II. *c* 334
Gelli, *Jean Baptiſte*, il a traduit quelques Apophthegmes. *Voyez la* ¶ II. *c* 572 573
Gendre, *Claude le*, Auteur de l'Anti-Cujas. VI *b* 22
Genebrard, *Gilbert*, II. *c* 202
Traduit l'Hiſtoire de Joſeph. 395. 450
Ses Ouvrages ſur l'Ecriture Sainte. *ibid.*
Gennade, de Marſeille, envoya au Pape ſon Livre de la foi pour l'examiner. I. *a* 42
Partial dans ſon Livre des Hommes illuſtres. II. *a* 68
Soupçonné de Semipelagianiſme. *ibid.*
Genois, leurs Ecrivains. II. *a* 127
Gentilis, *Horatius*. V. *b* 94
Gentillet, *Innocent*, Auteur de l'Anti-Machiavel & l'Anti-Socinien. VI. *a* 367. VI. *b* 29
Geographes François, les Sieurs Sanſon. I. *a* 338
Georgius, *Anti*, de Pancrace Capritzius. VI. *a* 353
Gerberon, *Gabriel*, ſon Ouvrage ſur le Pere *Anſelme*. II. *b* 356
Gerhard, *Jean*. Son *Patrologue* n'eſt pas traité favorablement par le Pere Labbe. II. *a* 83
Un

Un Anti-Paræus. VI. *a* 290
Gerlach, *Eſtienne*, Anti-Danæus dont il eſt Auteur. VI. *a* 273
Gerſon, ſon Livre contre le Roman de la Roſe. I. *a* 376
Eſt appellé Peregrinus. ¶ V. *b* 50
Geſavite, *Anti-*, par Jean Mulman. VI. *a* 143
Geſner, *Conrad*, quoiqu'il y ait bien des fautes dans ſa Bibliothéque, elle merite de l'eſtime. II. *a* 13. 14
Et pourquoi. 14
Ses abbréviateurs & continuateurs. 15. 16. 17
Loué par Mr. de Thou. 17
Fort continent. II. *b* 61
Son Lexicon Grec eſt fort imparfait, & pourquoi. II. *c* 123
A pris trop de licence dans toutes ſes Traductions. II. *a* 358
Geuſius, *Jacques*. II. *b* 377
Ghilini, *Jacques*, ſoupçonné d'avoir pris le nom de ſon fils Camille, dans un Livre. V. *b* 239
Ghilini, *Camille*. V. *a* 115
De l'habileté de ſa jeuneſſe. *ibid.*
Ghilini, *Jerôme*, ſon Théatre des gens de Lettres. II. *a* 39
Ghino, *Leonard*, il a traduit le Roman d'Heliodore. II. *c* 566
Giffan, *Hubert* ou *Obert*, il étoit peu ſédentaire. II. *b* 166
Il a traduit Homere. II. *c* 405
Gilles, *Pierre*, trop hardi dans ſes Traductions. II. *c* 337
Giraldi, *Lilio Gregorio*. II. *a* 172

Beaucoup de liberté, de verité, de doctrine & de jugement dans sa Critique. II. *b* 43
Il a donné l'Histoire des Anciens Poëtes. III. *a* 143
Girard, Conseiller, sa Traduction de Grenade. II. *c* 524
Girolamo Graziani, *le Comte*, Poëte Italien. Sa conquête de Grenade. IV. *b* 227. 228
Giry, *Louïs*, éxact & severe Traducteur. II. *c* 475
Giselin, *Victor*, ses Notes sur *Prudence*. II. *b* 128
Giudici, *Jean*, il a traduit les Poëtes Provençaux. II. *c* 576
Glorioso, *J. Camille*, son Livre sur les trois étoiles. VI. *b* 79
Glauberus, *Anti-*. VI. *b* 91
Glossaires, leur utilité. II. *c* 42
Goar, *Jacques*, ses Notes sur l'Eucologe. II. *b* 394
Gobelin, *Jean*, a prêté son nom au Pape Pie II. V. *b* 248
Gobelin Personne, il a employé près de 29. ans à son Histoire. I. *a* 402
Goclenius, *Rodolphe Anti*. VI. *a* 276
Anti-Probleme contre lui. VI. *b* 213
Godefroy, *Denys*. II. *b* 217
Godefroy, *Jacques*, il a été trente ans sur le Code Théodosien. I. *a* 406
On a aussi son Histoire de Philostorge. II. *b* 229
Godeau, *Antoine*, Poëte, Historien, ses Eloges, ses Ouvrages. IV. *b* 324. &c.
Question sur Godeau. 327

Gollius, ſon Catalogue de Manuſcrits Arabes. II. *a* 216
Lexicon Arabe. II. *c* 195
Goltzius, *Hubert*, Imprimeur. I. *b* 66
Gomar, *François*. Auteur de l'Anti-Coſter. VI. *a* 103
Gombaud, *Jean Ogier de*, Poëte François. De ſes Epigrammes. IV. *b* 272
Gomberville, *Marin le Roi de*. Il a fait trop le difficile. II. *a* 189
Poëte François. IV. *b* 271. 272
Son Noël eſt un chef-d'œuvre. *ibid.*
Gomeſius Pereira. I. *a* 402
Gomez, *Alvare*. Poëte Latin. Son Poëme de la *Toiſon d'or*. IV. *a* 160. 161
Gomez, *Louis*, a aidé au Catalogue des Juriſconſultes. II. *a* 209
Gongora, *Louis de*. Ses Oeuvres ne ſont fautives que parce qu'elles ſont poſtumes. I. *a* 392
Poëte Eſpagnol. IV. *b* 26
Satirique, bon Poëte, connu ſeulement après ſa mort. *ibid.* &c.
Gontier, *Anti*, par un Anonyme. VI. *a* 147
Célébre du tems d'Henri. IV. 148
Gonzales de Godoy, *Pierre*. Traduit la Cour ſainte du Pere Cauſſin en Eſpagnol. II. *c* 589
Gordianus, *Claudius*. Il avoit pris le nom de ſon pere & grand pere. V. *b* 257
Gordien, Empereur. V. *a* 50
Gorgias, *Anti-*, par Cardan. VI. *a* 32
VI. *b* 180
Gorris, *I. de*. Il a travaillé ſur le *Nicander*. II. *b* 85

Goulart, *Simon*, s'appliqua fort tard à l'étude. V. *a* 389
Goulu, *René*, a travaillé sur le Clenard. II. *c* 163
A changé son nom. V. *b* 155
Gournay, *Marie le Jars de*. Elle a de l'entêtement pour les vieux mots. II. *c* 221
Anti-Gournay. VI. *a* 147
Goussainville, *Pierre de*. Son saint Gregoire le Grand. II. *b* 340
Gracques, *La mere des*. V. *a* 327
Grævius, *Jean George*. II. *b* 353
A voulu remedier aux abus qui se commettoient dans les Commentaires de *Variorum*. *ibid.*
Gramma, *Anti-*, par Joannes Marianus. VI. *b* 196
Grammaires Grecques, *Des*. Leur differens Auteurs. II. *c* 132
Anti-Grammaire, inconnuë à Baillet. VI *b* 196
Grammairien, ce que signifie ce mot & à qui il a été donné. I. *a* 183. &c.
Grammairiens. II. *a* 168. &c 300. &c. II. *c* 24. &c. 30. &c. 43. &c. 69. 104. &c. 132 &c. 176. &c. 196. &c. 206. &c. 208. &c. 210. 211. &c.
Grammairiens Gaulois. I. *a* 305
Grammairiens François. I. *a* 326
Gramannus ou Gramanus, *Anti-*, par le Chimiste Libavius. VI. *b* 92
Grandin, Examinateur. I. *a* 36
Grange, *Isaac de la*. Son Commentaire sur Prudence, & ses notes sur Juvenal. II. *b* 210

Grant, *Edouard.* II. *c* 122
Gratius, ancien Poëte, il a donné le Poëme Cynegeticon. III. *b* 260
Gratulation, *Anti-*, de J. Naſſen. VI. *b* 196
Gravina, *Pierre.* Poëte. Diſſertation ſur ſon nom ¶ IV. *a* 116
Grawer, *Albert.* Auteur de l'Anti-Lubin. VI. *a* 285. 293. 319
Graziani, *Girolamo.* Le Comte, Poëte Italien. IV. *b* 227
Grec, Qui le premier l'a imprimé ? I. *b* 4. 5
Grecs, *Les*, ſont habiles. I. *a* 238. &c.
Gregoire le Grand, *Saint.* Pourquoi il croyoit ne devoir pas éviter les Metaciſmes. I. *a* 27
Gregoire de Nazianze, *Saint.* III. *b* 375
N'a point recours aux Fables ni aux Divinités ridicules du Paganiſme. 377
Gregoire de Tours critique hardiment les vers du Roi Chilperic. I. *a* 81
Grenade, *Louis de*, traduit par Girard. Son Echelle de S. Jean Climaque I. 333 II. *c* 584
Gretſer, *Jacques*, Jéſuite. Son livre ſur le droit de défendre les Livres dangereux. I. *a* 376
Jettoit les livres en moule. VI. *a* 119 VI. *b* 219
Anti-Gretſer. VI. *a* 149
Grevin, *Jacques*, a traduit *Nicander* II. *c* 436
Poëte François & Latin. Une bonne partie de ſes Poëſies eſt périe avec lui. IV. *a* 270

Bel esprit. 271
Plusieurs Poësies de sa jeunesse estimées. V. *a* 136
Grisio, *Salvator*. Auteur de l'Ant-Analyse. VI. *b* 167
Griffes, *Les*, Imprimeurs. I. *b* 44
Gronovius { *Jean Frederic*, le pere. / *Jacques*, le fils. }
Jean Federic a donné ses Observations; le fils des Notes critiques. II. *b* 319. 375
Du pere. L'Anti-Diatribe donné contre lui. VI. *b* 188
Grosseur des Livres, *De la*. I. *a* 410. &c. 446. &c.
Grossius, *Chrétien*, *Anti-*, par J. Breving. VI. *a* 376. 389
Grossius, *Chrétien*. Sa vie. Marié deux fois, &c. VI. *a* 317
Grossius, J. Auteur d'Anti-Primatus. VI. *b* 213
Grotius, *Hugues*. II. *b* 243
Habile également à tourner le Grec en Latin, soit en prose, soit en vers. II. *c* 417
Bon Poëte Grec & Latin. IV. *b* 135. &c.
Poëte Latin à huit ans. V. *a* 209
A quatorze ans savoit parfaitement les Arts liberaux. 211
Present que lui fit Henri le Grand. 213
Détail de ses actions savantes. 214. &c.
Anti-Grotius, par de Mayer. VI. *a* 278
Groulart, *Claude*, a traduit Lysias. II. *c* 403

Grudé, Sieur de la Croix du Maine, *François*. Sa Bibliothéque des Auteurs François. II. *a* 137
Gruter, *Jean* ou *Janus*, appellé la colomne & l'appui des Lettres. II. *b* 220
L'Anagramme de ſon nom. V. *b* 8
Poëte Latin. IV. *a* 548
Gryné, *Simon*, étoit un homme moderé. II. *b* 34
Il n'eſt pas vrai qu'il ait travaillé ſur Pline comme on le dit dans le *Scaligerana ſecunda*. ¶ *ibid.*
C'eſt un grand babillard. II *c* 331
Gualther, *Bernard*, Imprimeur. I. *b* 62
Gualther ou Gautier Burley. De ſes prétenduës découvertes. II. *a* 198. 199
Gualterus, *Rhodolphus*, grand Traducteur. II. *c* 386
Gualther, *Philippe*. De ſon Alexandreïde. III. *b* 462. 463
Guarini, *Le Cavalier*. Poëte Italien. II. *a* 346
De ſon *Paſtor fido*. IV. *a* 479. &c.
Valla l'avoit préferé à Poge Florentin. II. *a* 346
Guarino, *Alexandre*. II *c* 569
Guaſco, *Annibal*. Poëte Italien. IV. *a* 501
Guelfucci, *Capoleo*. Poëte Italien Son Poëme du *Roſaire de la ſainte Vierge*. loué. IV. *a* 415
Guerſens. *Caius Julius de*. Poëte François & Latin. IV. *a* 312
Guevare, *Louis Velez*. Poëte Eſpagnol. IV. *b* 142
Gui-

Guidiccioni, *Lelio.* Poëte Latin & Italien. IV. *b* 41
Guidotto Borgheſe, *Paul.* Peintre & Poëte Italien, mort de faim & de miſere. IV. *a* 412
Fait contre le Taſſe le Poëme de la *Jeruſalem ruinée.* 414
Singularité de ce Poëme. *ibid.*
Guijon { *Jacques* } { *Jean* } { *André* } { *Hugue* } Poëte Latin. IV. *a* 477. Quatre freres, tous diſtingués parmi les Savans de leur pays. *ibid.* ¶
Guillaume de Lubec, *Jean.* II. *b* 91
Guillelmus, *Janus*, jeune Auteur. V. *a* 167
Guimenius. Ce qui a porté la Sorbonne à le condamner. I. *a* 139
Guiniſius, *Vincent.* Poëte Latin. IV. *b* 193
Voyés la Note de Chapelain. ¶ 192. 193
Guinther, *Jean.* Son ſtyle eſt fort rude & fort ſec. II. *c* 364
Guiot, Moine Bénédictin, Auteur du Roman appellé la *Bible Guiot.* IV. *a* 31
Pourquoi appellé ainſi. *ibid.*
Guiſard, *Anti-*, par un Anonyme du tems de la Ligue. VI. *b* 27
Gunthere, Poëte Latin. Auteur du *Liguria* merveilleux pour ſon tems. ¶ III. *b* 453
Gurges. V. *b* 156. 157
Guyet, *François.* S'eſt appliqué particulierement à l'origine des deux Langues Grec-

Grecque & Latine. II. *b* 286
Gymnique, *Jean.* I. *b* 62. 64

## H.

HABERKORN, *Pierre.* Son Anti-Forer. VI. *a* 136
Abregé de ſa Vie. 137. 213
Auteur de l'Anti-Valerien. 210
Son Anti-Walemburch. 222
Son Anti-Syncretiſte. 327
Son Anti-Photinien. 361
Habert, Abbé de Ceriſy, *Germain.* Poëte François. IV. *b* 211
De ſa *Metamorphoſe des yeux de Philis en Aſtres.* *ibid.*
Habert, *Philippe.* Poëte François. IV. *b* 70
Son *Temple de la Mort* eſtimé. *ibid.*
Hack, *François.* Imprimeur de Leyde. I. *b* 83
Hæreſis, *Anti-*, d'Everhard de Bethune. VI. *b.* 197
Haganæus ou Haganaw, *Melchior*, a traduit divers Ouvrages de Lipſe. II. *c* 591
Hagecius, *Thaddée*, Auteur de l'Anti-Franchelius. VI. *b.* 89
Abregé de ſon Hiſtoire. 90
Hailbronner, Auteur de l'Anti-Tanner. VI. *a* 203
Abregé de ſa Vie *ibid.*
Hallervord, *Jean.* II. *a* 40
Il eſt parlé dans ſa *Bibliothéque curieuſe*, d'une Lettre d'Alexandre le Grand, traduite par Cornelius Nepos, d'un Traité de Chimie compoſé par la Reine

Reine Cleopatre, &c. *ibid.*
Hallervord, *Jean*, a fait un supplément de Gesner. II. *a* 17
Halley, *Antoine* & *Pierre*. Poëtes Latins. L'un Professeur Royal à Caen, l'autre Professeur à Paris. IV. *b* 435
Hamartole, *George*. Signification de ce nom. Voyés la Note. ¶ V. *b* 48. 49
Hamel, *Du*. Il a traduit la Galatée de Jean de la Case. II. *c* 532
Hanckius, *Martin*. Il a donné un Recueil des Ecrivains des Antiquités Romaines. II. *a* 193
Hanneken, *Menon*. Son Oraison funebre de Mentzer. VI. *a* 289. 310
Hantwille, *Jean de*. Poëte Latin. III. *b* 455
Son *Archithrene*, fort loué. 456. 457
Harding, *Thomas*. C'est contre lui qu'a paru l'*Ant-Apologia*. VI. *b* 172
Hardouin, *Jean*. Il exerce la Critique aujourd'hui avec beaucoup de capacité. II. *b* 386
Harold, *François*, Continuateur de Wadding. II. *a* 114
Harpocration, *Valere*. Son Dictionnaire des mots des dix Orateurs de la Grece. II. *a* 111
Harvée, *Anti-*, de Leichner. VI. *b* 94
Harvet, *Israel*, *Anti-*, de J. Riolan. VI. *b* 85
Haveman, *Michel*. Abregé de sa vie. VI. *a* 319
Heauville, Abbé de Chante-Merle. IV. *b* 368
De son Catechisme en vers. *ibid.*

Hedouville. On le fait paſſer pour le premier Auteur des Journaux des Savans. V. *b* 249
Heinſius, *Jean*, a employé 30. ans à revoir ſon Virgile. I. *a* 407
Heinſius, *Daniel*, II. *a* 233. 236. II. *b* 281 420 &c. II. *c* 420
De ſes Traités ſur Horace. III. *a* 165. IV. *b* 200. &c. V. *a* 243.
Heinſius, *Nicolas*. Il déſavoua à la mort tous ſes Ouvrages, & témoigna le regret qu'il avoit de laiſſer après lui ce qu'il appelloit *monumens de ſa vanité*. II. *b* 334
On l'a appellé le Cigne de la Hollande & on lui a donné pluſieurs autres louanges. *ibid.* IV. *b*. 360
Abregé de ſa vie. *ibid.*
Helinand de Froimond de l'Ordre de Cisteaux, ancien Poëte François. IV. *a* 29
Heliot, *Nicolas*. Dans ſa jeuneſſe on le promenoit par la France comme le prodige du quatorziéme ſiécle. V. *a* 73
Henningue, *Pierre*. Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Henoticon, *Anti-*, d'Eſtienne de la Boëtie. VI. *b* 198
Henri de Gand a fait une continuation de Sigebert. II. *a* 70
Henric Petri Imprimeur de Bâle, fort négligent. ¶ I. *b* 60
Henri VIII. Roi d'Angleterre. Il a employé la plume de ſon Domeſtique pour faire croire qu'il en étoit l'Auteur. V. *b* 251
Henri

Henri ou Errigo, *Scipion*, Auteur de l'Anti-Squitinio. VI. *b* 219
Henriquez, *Chrysostome*. Son Phenix ressuscité. II. *a* 166
Henschenius, *Godefroi*, est un des Bollandistes. II. *a* 252
Herauld, *Didier*. L'utilité de ses *Adversaires*. II. *b* 213
Herbst, dit Oporin, *Jean*. Imprimeur de Bâle. Il corrigeoit lui-même. La mauvaise conduite de sa femme l'a ruiné. I. *b* 58
Herlicius, *David*, Auteur de l'*Anti-Turcicus Miles*. VI. *b* 49
Herman Cruser, a changé l'ordre des Vies de Plutarque. II. *c* 365
Hermant, *Godefroi*. Il a donné plusieurs Vies de Peres de l'Eglise. II. *a* 264
Il a travaillé à la Polyglotte de le Jay. II. *b* 346
Ses remarques sont très-solides & très-importantes. II. *c* 525
Herman, *Hugues*, ou *Hugon*, Poëte, il tombe & rampe fort bas. IV. *b* 35
Hermaphrodite, *Anti-*, J. Petit en est l'Auteur. VI. *b* 149
Hermetiques, *Anti-*, de divers Médecins. VI. *b* 198
Hermigo Gajado, Poëte Latin. Mort à Rome à force de boire. ¶ IV. *a* 69
Alexandre VII. a fait donner par Nicolas Antoine un témoignage favorable pour ce Poëte. 70
Hermite, *Anti-*, de J. P. Camus. VI. *a* 390

Hermites Auguſtiniens. Philippe Elſſius en a donné la Bibliothéque. II. *a* 108
Hermogene de Tarſe oublia à 24 ans ce qu'il avoit ſû. I. *a* 379
Il avoit enſeigné la Rhétorique à 15. ans. V. *a* 333
Hermolaüs Barbarus. Eraſme l'appelle un homme divin. II. *a* 389
Se mettoit peu en peine des paroles & des expreſſions. II. *c* 311
Herold, *Jean.* V. *b* 51
Herodien Rien de plus poli que ſon Art de la Grammaire. II. *c* 134
Herouval, *Antoine.* Il avoit une parfaite connoiſſance des Archives. II. *b* 344
Herrera, *De*, a écrit d'une maniére ſéche & ſterile ſon Alphabet Auguſtinien. II. *a* 108
Herrera, *Ferdinand de*, Poëte Eſpagnol, ſon ſtyle eſt net & châtié. IV. *a* 299
Hervagius, *Jean.* Imprimeur, avoit épouſé la veuve de Froben, ¶ I. *b* 60
Hervet, *Gentien.* Il a fait un grand nombre de Traductions. II. *c* 381
Heſiode. On croit que les Ouvrages qu'on lui attribuë ſont ſuppoſés. III. *a* 285
Jugemens ſur ſes Ouvrages. *ibid.* &c.
Jugemens ſur ſon ſtyle. 288
Heſychius, mépriſé par Jules Scaliger, & eſtimé par ſon fils. II. *a* 109
Heyden, *Jean.* Traducteur de Pline. II. *c* 591
Hierat, *Ant.* Imprimeur. I. *b* 63
Hilaire, *S.* Pere de l'Egliſe. I. *a* 312

Hill, *Joseph.* Il a ajoûté 10. mille mots au Lexicon de Schrevelius. ¶ II. *c* 127
Himmels, *Jean.* Auteur de l'Anti-Becman. VI. *a* 251
Himmelius, *Jean.* On l'appeloit le Bourreau des Auteurs. VI. *a* 272
Il a fait l'Anti-Bergius. 254
Son Anti-Calvinianum. 256
Son Anti-Crock-Berg. 271
Son Anti-Photinien. 361
Hipponax. III. *a* 313
Hiſtoriens, *Des.* II. *a* 181. &c.
Hiſtoriens Gaulois & François, *Des.* I. *a* 307. 333
Hittorp, *Godefroi.* Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Hiug, *Rabbin Juda*, premier Grammairien Juif. II. *c* 178
Hobbes, *Thomas*, à 12. ans il fit une Tragédie Latine. Abregé de ſa vie & de ſon hiſtoire. V. *a* 263
Hoë, *Mathias*, Auteur de l'Anti-Calviniſticus. VI. *a.* 257
Et de l'Anti-Poniatow. 299
Abregé de ſa vie. Il reçut onze mille écus de l'Empereur pour le Traité de paix de Prague. 300
Hoëlzlin, *Jeremie*, un des Variorum. II. *b* 290
Hoeſchelius, *David.* Il a procuré beaucoup de notes ſur divers Auteurs. II. *c* 409
Nous lui devons divers Auteurs Grecs. II. *b* 212
Le Catalogue de Mſſ. d'Ausbourg. II. *a* 214

Hogelius, *Zacharie*. Son Anti-Pſeudirenicon, ſuppoſe un autre Livre intitulé Pſeudirenicon. VI. *b* 214
Hollandois, leur caractére. I. *a* 278
Holſtenius, *Lucas*. Ses Opuſcules Geographiques & Critiques. I. *a* 393
Ses Livres. II. *b* 298
Sa Traduction de Porphyre. II. *c* 421
Homere. Il s'eſt oublié. I. *a* 171
Incertitude ſur ſa patrie. III. *a* 215
Jugemens avantageux qu'on a portés de lui. 216
Les ſentimens qu'on lui attribuë. 226
De ſon autorité parmi les Juriſconſultes. 230
Jugemens deſavantageux qu'on a portés de lui. 232. &c.
Jugement particulier de l'ordonnance de ſes Poëmes, de la Fable & de l'action. 250. &c.
Jugement de la partie de ſes Poëmes qui regarde les mœurs, & les caractéres de ſes perſonnages. 252
De ſes ſentimens, de ſes penſées & ſentences. 254
De ſon ſtyle & de ſes expreſſions. 256
Jugement ſur ſon Iliade en particulier. 262. &c.
Jugement ſur ſon Odyſſée en particulier. 268. &c.
Du peu de conſequence de ſes fautes. 275
Hiſtoire ou jugement hiſtorique de ſes Ouvrages. 277. &c.
De ſon nom. V. *b* 25

Anti-Homere, de Ptolem. Chennus. VI. *a* 27
Honoré d'Autun. II. *a* 69
Hoofdius. Il a traduit en Flamand les Oeuvres de C. Tacite. II. *c* 591
Hoornbeck, *Jean*, a donné un Anti-Socinien. VI. *b* 366
Ses Anti-Judaïques. 373
Hôpital, *Michel de l'*, Chancelier de France. IV. *a* 276
De ſes Poëſies. 277
Horace, a été un excellent Critique. II. *a* 171
De ſa Poëtique. III. *a* 136. &c.
A excellé dans le Lyrique & dans le Satirique. III. *b* 218
Jugemens généraux de ſes maniéres & de ſes ſentimens. 219. &c.
Jugemens ſur ſes Odes. 222. &c.
Jugement ſur ſes Satires. 230. &c.
Horman, *Guill.* Auteur de l'Anti-Boſſicon. VI. *b* 141
Abregé de ſa Vie. 143
Horn, *George d'*. Il n'avoit que 20. ans quand il donna ſon Hiſtoire Philoſophique. II. *a* 202
Hortenſius, gendre de Catulus. I. *a* 401. V. *a* 19.
De ſa fille ſavante. 327
Hoſſchius, *Sidronius*, Poëte Latin. IV. *b* 189
Eſtimé par le Pape Alexandre VII. 191
Hotman, *François*. II. *b* 109
Son Anti-Tribonien. VI. *b* 50
Hottinger, *J. Henri*, Sa Bibliothéque Orien-

Orientale. II. *a* 103
Hoy, *André*. Ses quatre Dissertations touchant la Grammaire Grecque. Leur utilité. II. *c* 170
Poëte Latin. Il a attrapé le caractére de Catulle. IV. *a* 416
Huarte, *Jean*. Son *Examen des Esprits*, loué par les uns & censuré par les autres. II. *a* 272
Huet, *Pierre Daniel*. Son Traité de la Traduction & son Histoire d'Origene, fort estimée. II. *a* 36. II. *b* 355
Sa Dissertation sur les Romans, pleine d'érudition. *ibid.*
Evêque & Poëte Latin. IV. *b* 515
Hugues, *Herman*. Poëte Latin. V. *b* 35
Huisseau, Ministre de Saumur. Dépoté par le Synode d'Anjou. I. *a* 37
Humfred, *Laurent*. Sa Version des trois Dialogues d'Origene. II. *c* 387
Hunnius, *Gilles*. Abregé de sa Vie. VI. *a* 152
Il est Auteur de cinq Anti-. 290
Hunnius, *Nicolas*. VI. *a* 361
Hunnius, *Ant.* de Vall. Bullen. Sa mort en 1643. Un autre Helpicus Ulricus Hunnius. VI. *a* 318
Huon de Meri, Poëte François, Auteur du Roman de l'Ante-Christ. IV. *a* 32
Huon de Ville-neuve, Poëte François, ancien Poëte cité par Fauchet. IV. *a* 32
Hurtado de Mendoza, *Diego*. Poëte Espagnol. On lui attribue Lazarille de Tormes. IV. *a* 269

Hutten, *Ulric*, Poëte Latin. Il étoit vif & fort éloquent. IV. *a* 120
Hutterus, *Leonard*, a donné un Anti-Paræus. VI. *a* 290. 294
Abregé de sa Vie. 295
Huygens, *Constantin*. Poëte Latin. Il étoit Secretaire des Commandemens du Prince d'Orange. ¶ IV. *b* 260. 262
Hyde, *Th.* Sa Bibliothéque d'Oxford. II. *a* 225
Hypatia, savante. Fille d'un habile Mathematicien. V. *a* 328
Hyperaspistes, *Anti-*, de Bredembach. VI. *b* 200
Hyperaspistes, *Anti-*, de Jacques André. VI. *b* 200
Hypocondriacum, *Anti-*, de Lævin Fischer. VI. *b* 199

## I.

JACOB de S. Charles, *Louïs*. Son Traité des belles Bibliothéques. II. *a* 238
Trop crédule. *ibid.*
Jacob, *Louïs*. Sa Bibliothéque Pontificale. II. *a* 88
On attendoit sa Bibl. des Carmes. 111
Jacobilli, *Louis*. Sa Bibliothéque d'Ombrie. II. *a* 131
Jacobus Andreæ. L'Anti-Gratulation, Livre écrit contre lui. VI. *b* 197
Jager, *Jean Gaspar*. Auteur de l'Ant-Arcticus. Jager veut dire Chasseur. VI. *a* 378
James, *Thomas*. Catalogue des Mss. d'Oxford

ford & de Cambridge. II. *a* 212
Janſeniane, *Anti-*, de Philippe Labbe. VI. *a* 398
Janſenius, *Anti-*, l'un de Moraines, l'autre de Muller. VI. *a* 154. 394
Januarius Fronto. *Quintus*. Explication de ſes trois noms. ¶ V. *b* 92. 93
Jarava, *Jean de*, Médecin Eſpagnol & Traducteur. II. *c* 588
Jayme ou Jacques Bartolomé, a traduit Suetone. II. *c* 588
Ibycus, Poëte Lyrique. Son enlevement de Ganymede. III. *a* 310
Idiota, c'eſt le nom de Raimond Jordan. ¶ V. *b* 48. 49
Jenſon ou Janſon, *Nicolas*, Imprimeur. I. *b* 1
Paſſe pour le premier qui commença de polir & embellir l'Art d'Imprimerie. 2
Jerôme, *S.* I. *a* 26
Il liſoit Plaute en ſa derniere vieilleſſe. 157. II. *a* 63. &c.
Paroît n'avoir pas eu pour S. Ambroiſe toute l'eſtime qu'il meritoit. 65
C'eſt le plus ſaint des Traducteurs, mais non pas le plus éxact. II. *c* 267
Pourquoi ſes Traductions ne ſont pas éxactes. 268
Jeſuites. Trois Auteurs Bibliothéquaires. II. *a* 115. &c.
Anti-Jéſuites. Sont cinq qui ont paru au jour contre la Societé. VI. *a* 158. &c.
Jeu des maſques d'Auteurs. V. *a* 2.
Ignace, *S.* a commencé à apprendre le Latin

tin à 33. ans. Abregé du reſte de ſon Hiſtoire. V. *a* 380. &c.
Ildefonſe, *S.* partial pour ceux de ſon pays. II. *a* 69
Illyricus, *Matthias Flaccius.* Catalogue des témoins de la Verité. II. *b* 73
Imprimerie Royale, Livres qui en ſont ſortis. I. *b* 88
Incognitus, c'eſt Michel Angriani. ¶ V. *a* 49
Index des Livres défendus, ſont beaucoup multipliés depuis le Concile de Trente. I. *a* 43
Indiens. Ils affectent les fictions. I. *a* 237
Ingolſtadt. Catalogue de Bibliothéque. II. *a* 222
Joachim, l'Abbé, ſoumet tous ſes Ouvrages au jugement du S. Siege. I. *a* 43
Joannes Secundus, Poëte. IV. *a* 155
Ses défauts. 158
Jodelle, *Etienne.* Poëte François & Latin. IV. *a* 279
Fut le premier qui donna en François la Tragédie & la Comédie en la forme ancienne. 280
En quoi repris. 281. 282
Jon, *François du.* Ses Notes ſur le Manilius. II. *b* 132
Jona, *R.* Le plus célébre Grammairien Juif. II. *c.* 179
Jonin, *Gilbert.* Poëte Grec & Latin. IV. *b* 71
Jonſius, *Jean.* Son Hiſtoire des Philoſophes. II. *a* 203

Jordan, *Raimond*, a déguisé son nom sous celui d'*Idiota*. ¶ V. *b* 484
Joseph, *R.* Son Dictionnaire sous le titre de *Chaînes d'argent*. II. *c* 184
Josse de Bade, Imprimeur, introduisit en France les caractéres ronds. I. *b* 14
Joubert, *Laurent*. Sa Grammaire Françoise. II. *c* 211
Jove, *Paul*. Il se vantoit d'avoir deux plumes, dont l'une étoit d'argent & l'autre de fer. I. *a* 225 402
Jourdain, *Ant*. Ses Racines de la Langue Hebraïque. II. *c* 194
Journal des Savans, ses differens Auteurs. II. *a* 52
Irenée. *S.* I. *a* 312
Irenicon *Anti-* de Hutterus. VI. *b* 214
Isidore, *S.* II. *a* 69
Partial pour ceux de son pays. *ibid.*
Montre beaucoup d'habileté dans ses *Origines*. 318 319. II. *c* 41
Iske, *Joseph*. Son Ouvrage sur la guerre de Troye. III. *b* 459
Isocrate. Il étoit dix à quinze ans pour une seule Harangue. I *a* 401
Italiens, leur caractére. I. *a* 251
Leur genie. II. *a* 122. &c.
Judaïques, *Anti-*, de Hoornbeck. VI. *a* 373
Ivellus, *Jean*, ou Jewels, Auteur d'un Anti-Apologie. VI. *b* 172
Jugemens sur les Livres en général. 1. La liberté de juger. 2. Usage de cette liberté. 3. Difference de cette liberté. 4. Qualités nécessaires. I. *a* 1. &c.
Julien l'Apostat. V. *a* 419

Julien, Préfet du Prétoire, que l'on fait Auteur de la verſion des Novelles de Juſtinien. II. *c* 277
Julius Pollux. Son *Onomaſticon*; Ouvrage de Critique. II. *c* 108
Juncus, Conſul Romain d'une grande modeſtie. V. *b* 167
Junius, ou de Jonghe, *Adrien*. Ses Notes ſur pluſieurs Auteurs. II. *b* 82
Il prend ſouvent de travers le ſens des Auteurs qu'il traduit. II. *c* 365
Junius, *Iſaac*. Auteur d'un Anti-Apologie. VI. *b* 173
Juntes, *Les*, furent les principaux Imprimeurs de l'Italie. I. *b* 12.
Juriſconſultes, Gaulois & François, fort eſtimés. I. *a* 311. 341
Juriſprudence. Les Auteurs qui en ont donné l'hiſtoire. II. *a* 207
Juſtiniani, *Michel*. Ses Ecrivains de Ligurie. II. *a* 128
Juſtinien, *Fabien*. II. *a* 19
Son *Index* ſeroit bon ſi ſon Ouvrage n'étoit pas mauvais. *ibid.*
Son Catalogue de ceux qui ont travaillé ſur l'Ecriture Sainte eſt plus utile qu'il n'eſt curieux. 82
Juvenal, Poëte Latin Satirique, préferé à Horace par Jules Scaliger. III. *b* 331 332
Pourquoi il fut diſgracié. 338
Juvencus, Poëte Chrétien & médiocre. III. *b* 368. 369

## K.

KECKERMAN, *Barthelemi*. Son Syſtême des Sciences. II. *a* 284
Effet de ſon mauvais goût. II. *b* 183
Anti-Keckerman, de Schoff. VI. *a* 280
Keddius, *Anti-*, de Reinboth. VI. *a* 167
Keller, *le P.* c'eſt contre lui qu'a paru l'Anti-Philippique. VI. *b* 212
Kilien, *Corneille*, Correcteur d'Imprimerie, chés Plantin. I. *b* 69
Kimhi, *R. David*, le plus ſuivi de tous les Grammairiens Juifs. II. *c* 181
Kinche, *Jean*, Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Kirker, *Anti-*, d'Abrah. Calovius. VI. *a* 170
Kirker, *Anti-*, de Schragmuller. VI. *a* 170
Kiſſing, *Philippe*, Traducteur Allemand. II. *c* 591
Kittelmanns, *Chriſtophle*, Auteur de l'Anti-Eiſenberg. VI. *a* 276
Kollonitſch, *Leopold*, il a donné l'*Anti-Auguſtana Confeſſio*. VI. *b* 221
Konigh, *George Mathias*, trop partial. II. *a* 41
Il attribue à des Auteurs des Livres qu'ils n'ont point faits. *ibid.*
Kortholt, il a donné l'Anti-Salmaſius & l'Anti-Baronius. VI. *a* 305
Krellius, *Anti-*, d'un André dont on ne ſait pas le ſurnom. VI. *a* 282

Krepſius, *Jean*, Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Kromayer, *Jerôme*, Auteur de l'Anti-Syncrétiſte. VI. *a* 327
Kunad Auteur du *Conſtantinus Conſtantino oppoſitus*. VI. *b* 224

## L.

L'Abbé, *Charles*, il avoit la main excellente pour bien écrire le Grec. ¶ II. *b* 214
Labbe, *Philippe*, ſon Recueil de Bibliothéques peut être très-utile. II. *a* 24
On a voulu faire croire que ſa *Bibliotheca nummaria* eſt de Selden. 26
Grand hiatus dans ſon *Mantiſſa ſupellectilis*, depuis le commencement de la lettre C. juſqu'à la fin de la lettre E. *ibid.*
Du Catalogue de ſes Oeuvres. 27
Sa *Diſſertation Philologique & Hiſtorique*, eſt un bel Ouvrage. 91 II. *b* 311. *c* 98
Son Traité des Etymologies Françoiſes. II. *c* 227
Sa Bibliothéque Anti-Janſenienne. VI. *a* 398
Laberius, *Decius*, Chevalier Romain Poëte, ſes *Mimes*. III. *b* 93
Lælius, *La fille de*, très-ſavante dès le bas âge. V. *a* 327
Lætus, *C. Eraſme Michaëlis*, Poëte Latin, il avoit une grande facilité pour faire des Vers. IV. *a* 241

Laguna, *André de*, un des Commentateurs de Dioscoride. II. *b* 56
Traducteur & Censeur des Traductions des autres. II. *c* 354. 584
Laïs, *Anti-*, Comedie du Poëte Epicrate. VI. *a* 16 ¶
Lalli, *Jean-Baptiste*, Poëte Burlesque, Italien IV. *a* 409
Naudé croit que c'est son *Enéide Travestie*, qui a occasionné Scarron d'en faire autant en notre Langue. 410
On le disoit nourri par les Muses. V. *a* 184
Lambecius, son Anti-Anicien est pour montrer le ridicule de son Adversaire. VI. *b* 104
Lambeck, *Pierre*, son Catalogue de la Bibliothéque de l'Empereur. II. *a* 219
Lambin, Denys, II. *b* 73
Corrige Ciceron avec trop d'audace. *ibid.*
A force de vouloir rendre ses périodes justes & quarrées, il a manqué d'exactitude. II *c* 361
Lamoignon, *Mr. le premier Président*, a purgé le Barreau, de plusieurs défauts. I. *a* 362. V. *a* 396. &c.
Lamoignon, *Pierre de*, perfectionna son esprit dès son bas âge, par une étude continuelle. V. *a* 139
Se rendit habile dans toutes les Sciences. 141
Avoit une inclination particuliére pour la Musique & pour l'Astronomie. 142
Lampadius, *Anti-*, de Weber. VI. *a* 283

Lampridius, *Benoît*, Poëte Grec & Latin. Ses Odes sont graves & savantes. IV. *a* 164
Lamy, *Bernard*, ses Entretiens sur les Sciences. II. *a* 280
Lancelot, *Dom*, ses différens Ouvrages. II. *c* 112. 128. 174. 232.
Lancinus Curtius, Poëte Latin. IV. *a* 49
Plaisant & dur. 50
De ses Vers *serpentins*, *cancrins*, *cubiques*, &c. *ibid.*
Landino, *Christophle*, il a donné quelque chose de Pline. II. *c* 572. 573
Langbaine, *Gerard*, ses courtes Notes sur Longin. II. *b* 139
Langhe, *Jean de*, joint une fidélité fort rare avec une éloquence qui n'est pas moindre, & une grande politesse de style. II. *c* 241
Langius, *Charles*, le plus savant des Belges. II. *b* 75
Lansbergius, *Philippe*, attaqué sous le titre d'Anti-Lansbergius. VI. *b* 61
Lapus de Birague, ni fidéle, ni bon Latin dans ses Traductions. II. *c* 290
Lascaris, *Constantin*, sa Grammaire Grecque. II. *c* 140
Lascaris, *Jean André*, Poëte Grec & Latin. II. *a* 405. II. *c* 140. IV. *a* 98
Latinité, gens qui ne vouloient pas lire la Bible en Latin, de peur de gâter leur belle Latinité. I. *a* 155
Latino Latini, sa Bibliothéque sacrée & prophane. II. *b* 110
Laval, *de*, c'est-à-dire, Mr. le Duc de Lui-

Luines. ¶ II. *c* 521
Launoy, *Jean de*, ſon Hiſtoire du Collége de Navarre. II. *a* 152
Hardi Critique. 259
Lauremberg, *Pierre*, VI. *b* 88
Laurent, *Jacques*, ſa Diſſertation pour oppoſer à ce que Gretſer avoit dit de la tolerance des Livres des Gentils. &c. I. *a* 376
Lautembach, *Conrad*, a traduit l'Hiſtoire de Joſeph. II. *c* 590
Leander Alberti. Son Ouvrage bigarré déſagréablement de Latin & d'Italien. II. *a* 112
Lectius, *Jac.*, ſon édition des Epitres de Symmaque. II. *b* 163
Ledeſma, *Alfonſe de*, Poëte Eſpagnol, excelloit dans les inventions Metaphyſiques. IV. *a* 510
Leichner, *Eccard.* VI. *b* 71
Auteur de 20. Diſſertations Anti-Péripatétiques, & de l'Anti-Harwée. *ibid.*
Auteur de l'Anti-Carteſius. 64
Leiva, *Franciſque*, Auteur de l'Anti-Paradoxe. VI. *b* 210
Lelandus, *Jean*, il a donné deux Ouvrages ſous le titre d'Anti-Philarchia. VI. *b* 154
Lenglet, *Pierre de*, Poëte Latin, ſa délicateſſe l'a empêché de publier un plus grand nombre de ſes Poëſies. IV. *b* 510
Lenteur de quelques Auteurs à compoſer leurs Ouvrages. I. *a* 399. &c.
Lento, *Joſeph*, habile dès ſa jeuneſſe V. *a* 187

Leon,

Leon, *Louis de*, Poëte Eſpagnol. IV. *a* 368
Leon X. Pape, le Bembe donnoit des Ouvrages ſous ſon nom. V. *b* 251
Leon *ou* Leonis, *Anti-*, de J. Himmelius. VI. *a* 171
Leonard, *Lupercio*, Poëte, Leonard, *Barthelemi*, Poëte. Nicolas-Antoine fait un grand éloge de ces deux freres. IV. *b* 194. 195
Leonic, *Nicolas*, Traducteur éxact. II. *c* 323
Leonicene, *Nicolas*, Traducteur de Galien, & de Dion Caſſius. II. *c* 323. 569
Leonida, *Fabio*, Poëte Latin & Italien. Il étoit d'une grande éxactitude juſqu'à corriger dix fois un Ouvrage. IV. *b* 52
Leopard, *Paul*, homme de beaucoup de lecture, très-judicieux, & très-heureux dans ſes conjectures. II. *b* 68
Lernutius, *Janus*, Poëte Latin, il eſt froid, & inſipide dans ſes Epigrammes. IV. *a* 500
Leſine, *Anti-*, par un inconnu. VI. *b* 202
Lettres ſuppoſées écrites par notre Seigneur Jeſus-Chriſt, par la ſainte Vierge. I. *a* 169
Lettres. Auteurs qui en ont traité. II. *c* 15
Lettres capitales, *des*. V. *b* 425
Leuchius, *Valentin*, Traducteur Allemand. II. *c* 591
Leunclavius, *Jean*, il avoit une grande connoiſſance du Grec. II. *b* 112
Bon Traducteur. Il eut un grand démêlé

mêlé avec Henri Eſtienne. II. *c* 389. 390
Lewis Vander-Beken, Poëte Latin. IV. *a* 374
Leyde, divers Catalogues ſur les Langues Orientales. II. *a* 216
Libanius, conſolé. I. *a* 16
Libavius, *André*, Auteur de l'Anti-Graman. VI. *b* 85. 92
Libelle, *Anti-*, d'un Anonyme. VI. *b* 203
Libraires, arbitres de la fortune des Livres. I. *a* 453
Lebrixa, *Ant. de*, ſes Ouvrages de Philologie. II. *a* 418
Il attaqua tous les Grammairiens Eſpagnols. II. *c* 74
Il travailla au rétabliſſement de ſa Langue. 260
Son changement de nom. V. *b* 94
Liceti, *Fortunio*, né avant terme comme un Embryon pas plus grand que la paume de la main. V. *a* 239. 240
Elevé enſuite dans un four. *ibid.*
A vécu cependant près de quatre-vingts ans. 241
Les progrès qu'il fit dans les Sciences. *ibid.*
Licinius, *Marcus*, nom que Mr. Ménage prit. V. *b* 92
Lieux communs, *Des.* I. *a* 457
Liguriens. Fogliette en a donné les éloges des Illuſtres. II. *a* 127
Lilius, *Georgius*, il a fait l'éloge de quelques Anglois. II. *a* 166
Lilius, *Guill.* Auteur de l'Anti Boſſique. *II. c* 84. VI. *b* 140

Limousins, leur caractére. I. *a* 357
Linacer, *Thomas*, un du Triumvirat pour traduire Aristote. I. *a* 402. II. *c* 322
Fort lent à composer. *ibid.*
Il a aimé mieux parler en Docteur qu'en Orateur. II. *c* 78
Lindembroges, *les trois*, éloge que Mr. Valois en fait. II. *b* 234
Lingendes, *Jean de*, ses Ouvrages très-imparfaits pour avoir été donnés après sa mort. I *a* 395
Poëte François. IV. 105
Lipen, *Martin*, il cite dans sa Bibliothéque les Anti. II. *a* 42. VI. *b* 379
Lipse, *Juste*. II. *a* 235. 247
Diférens noms glorieux qui lui ont été donnés & autres louanges. II. *b* 142 &c.
Ses défauts. 146. &c. 157
Son Tacite est ce qu'il a fait de meilleur. 154
Son Dialogue de la bonne Prononciation de la Langue Latine. II. *c* 94
Des préfaces sur sa naissance. V. *a* 172
Il fit un Poëme à neuf ans. 173
Livres nouveaux, *Desseins & titres de*. VI. *a* 230. &c.
Lizet, premier Président a écrit sur la Controverse. I. *a* 164
Lobkowitz, *Caramuel de*, il a écrit sur l'Art Poëtique. III. *a* 207. Voyez *Caramuel*.
Locres, *Ferry de*, il a donné les Ecrivains d'Artois. II. *a* 164
Lombert, il assujettissoit ses Auteurs comme il le vouloit. II. *c* 550
Lomejer, *Jean*. II. *a* 239
Lon-

Longe-Pierre, *de*, ſa modeſtie. II. *b* 387
II. *c* 559
Poëte François, IV. *b* 599
Savant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 315
Longin, ſouverain Critique. II. *a* 6
Ses Déciſions en matiéres d'Ouvrages paſſoient pour des Arrêts ſouverains. *ibid.*
Il ne nous reſte de lui que le Traité du Sublime. *ibid.*
Longolius, ſinge ridicule. I. *a* 16
Longueil, *Chriſtophle de*, ſes Phraſes & ſes penſées étoient de Ciceron. II. *a* 415
Etoit Bâtard. V. *a* 99
Il fit dès ſa jeuneſſe des progrès immenſes dans les Sciences. 100
Avoit une facilité admirable pour dénouer les difficultés. 101
De ſes Recueils. *ibid.*
Lope, *Felix*, de ſa Méthode Poëtique. II. *a* 165. Voyez *Vega*.
Lopez, *Alphonſe*, de ſon Art Poëtique. III. *a* 203
Lopez, *Pierre*, Poëte Latin, il a donné ſix livres de la Poëſie Philoſophique. IV. *a* 503
Lorit Glarean, *Henri*, un homme univerſellement ſavant. II. *b* 60
Lorris, *Guillaume de*, Poëte François, Auteur du Roman de la *Roſe*. IV. *a* 33
Loſtal, *Pierre de*, Auteur du Soldat Suedois. VI. *b* 49
Lotichius Secundus, *Petrus*, Poëte Latin. IV. *a* 242
Louïs le débonnaire, ſuſpendit le tems de la Barbarie des Lettres I. *a* 322

Louvois, *De*, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 315
Louvre, les grands Ouvrages qui en ſont ſortis. II. *a* 220
Lubin, *Eilhard*, il avoit de l'eſprit & du jugement. II. *b* 217
Anti-Lubin d'Albert Grawer. VI. *a* 285. 319
Lucain, Poëte Epique, hiſtorique, beaucoup expoſé à la cenſure des Critiques. III. *b* 276
De ſon genie pour la Poëſie. 278
De la conſtitution de ſon Poëme & de ſa Fable. 288. &c.
Des connoiſſances qui ſont néceſſaires ou étrangéres à ſon Ouvrage. 290. &c.
De ſon ſtyle. 295
Lucas, *Jean*, Poëte Latin. IV. *b* 513
Lucerna, *Anti*, d'un inconnu. VI. *b* 204
Lucilius, *C.* Poëte ſatirique. III. *b* 66
Cru inventeur de la Satyre. *ibid.*
Formidable. 68
Lucius, *P.* Carme, il a copié l'Ouvrage de Boſſius. II. *a* 110
Lucius, *ou* Luick. VI. *a* 366
Lucrece, Poëte Philoſophe. III. *b* 69
En quoi on l'a repris. 72. &c.
Lumineus, *Cornelius*, de la Marck, Poëte. 9. Tragédies. IV. *b* 124
De Lunebourg, *Auguſte*, ſa Cryptographie. II. *c* 21
Lupus, *ou* Chrétien Wolf, Hermite Auguſtinien. II. *a* 263. II. *b* 337
Luſcinius, *Ottomarus*, il eſt trop enflé dans

dans ſon ſtyle. II. *c* 321
Luſtres, *de quelques*. V. *a* 27
Luther, *Martin*, quelques Traductions de la Bible II. *c* 589
Anti-Luther, de Joſſ. Clichthovæus. VI. *a* 400. &c.
Luthériens, *Anti-*, contre des Luthériens. VI. *a* 315
Lycophron, la Traduction de Joſeph Scaliger, auſſi obſcure que l'Original. III *a* 423 426
Lycoſthéne, *Conrad*, entreprit un Abregé de Geſner. II. *a* 15
Lyonnois ont été de très-grands Orateurs. I. *a* 299
Lyſer, *Polycarpe*. L'Anti-Steinius lui eſt attribué. VI. *a* 308
l'Anti-Strena du P. Gretſer contre lui. VI. *b* 219

M.

MABILLON, *Jean*. II. *b* 360
Louanges de ſes Ouvrages. 361. &c.
Macedo, *François de*, il a donné un Art Poëtique ſous le nom d'Aſceta. III. *a* 206. ¶ V. *b* 50
Macer, *Æmilius*. III. *b* 213
Machiavel, *Anti-*, d'Innoc. Gentillet. VI. *b* 28
Macrobe appellé *la Corneille d'Eſope*. II. *a* 310
Macropædius, *Georgius*, Poëte d'une facilité merveilleuſe. IV. *a* 233

Madelenet, *Gabriel*, Poëte Latin & François. IV. *b* 234
En quoi louable. *ibid.*
En quoi blâmable. 236
Mæologique, *Anti-*, de Thomas Tigeon. VI. *b* 205
Maffée Barberin, puis Urbain VIII. Pape, Poëte Latin & Italien. IV. *b* 118
Maffeo Vegio, Poëte Latin. IV. *a* 37
De ſes Epigrammes & de ſon ſuplement de Virgile. 38
Magendie, il a donné ſon Anti-Baronius près de cent ans après la premiére édition des Annales. VI. *b* 119
Maghetti, *Benedetto*, Anti-Analyſe contre lui. VI. *b* 167
Magini, *Jean-Antoine*, traduit le Ptolomée en Italien. II. *c* 576
Maigret, *Louis*, Grammairien François. II. *c* 211
Maine, *Mr. le Duc du*, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 322
Major, *Jean*, Auteur de l'Anti-Enclema. VI. *b* 192
Majoragius, *Marc-Ant.* V. *b* 44. 261. ſes Anti-Paradoxes. VI. *b* 210
Maire, *Jean*, Imprimeur. I. *b* 81
Mairet, Poëte François, il a rencontré le goût des Dames. IV. *b* 198
De ſa *Sophonisbe*. *ibid.*
A fait encore d'autres Piéces qui n'ont point paru. 199
Il a commencé à 16. ans à donner ſa premiere Piéce. ¶ 198. 199
Maître, ce que ſignifie ce Titre & à qui il

il a été donné. I. *a* 197
Maître, *le*, Orateur parfait. I. *a* 332
Maîtres des Requeſtes. Ils étoient autrefois Examinateurs des Livres. I. *a* 35
Maître, *des changemens de*, dans les Etudes. V. *a* 173
Maiziéres, *Philippe de*, ſon Songe du Verger condamné. II. *a* 49
Malder, *Jean*, ſes Anti-Synodiques. VI. *b* 221
Malherbe, *François de*, il liſoit ſes Ouvrages à ſa ſervante. I. 73. II. *b* 220
Mlle de Gournay appelloit ſa Traduction du 33. liv. de Tite-Live un bouillon d'eau claire. 458
Poëte François. IV. *b* 1
Pere de la Poëſie Françoiſe. *ibid.*
Ses louanges. 2. &c.
Vantoit ſes Vers. 13
Accuſé de ſechereſſe. 18
Préferoit Stace aux autres Poëtes Latins. 20
Malignité des Critiques. I. *a* 102
Malleville, *Claude de*. Poëte Latin & François. IV. *b* 158
S'étoit adonné au Sonnet. *ibid.*
Mambrun, *Pierre*. De ſa diſſertation ſur le Poëme épique. III. *a* 170
Poëte Latin, grand imitateur de Virgile. IV. *b* 231
Mandozio, *Proſper*, publia ſa Bibliothéque Romaine. II. *a* 126
Manelphe, *Jean*, l'Anti-Paralogiſme contre lui. VI. *b* 211
Manilius, Poëte Aſtronome. III. *b* 261
Manſo, Marquis de Ville, *Jean-Baptiſte le*,

*le*, Poëte Italien, homme extraordinaire. IV. *b* 126
Mantin, *Jacques*, un des Traducteurs d'Avicenne. II. *c* 294
Mantouan, *Le*. I. *a* 15. 388
Poëte Latin. IV. *a* 101
Les vers de sa jeunesse sont ses meilleurs. 104
Louable par sa pieté & par son zèle pour la Discipline Ecclesiastique. 108
Manuces, *Les*, Imprimeurs. I. *b* 4. &c.
*Alde*. II. *b* 122
A 14. ans il fit un Commentaire de l'orthographe. V. *a* 159. V. *b* 150
*Paul*. Prince de la Latinité de son siécle. II. *b* 79
C'est une chose incroyable de dire combien de milliers de fautes il a corrigé dans Ciceron avec un bonheur extraordinaire. 81. II. *c* 581
Manuscrits, *Catalogue de*. II. *a* 212
Marca, *Pierre de*. II. *a* 258
Il est heureux que ses Manuscrits sont tombés entre les mains de Mr. Baluze I. *a* 391
Ses Opuscules postumes. 392
Marcel, *Anti-*, par Seldius. VI. *a* 174
Abregé de sa Vie & de celle de Henri Marcelli. 177
Marcellus, *Nonius*, donné par Mr. des Bordes. II. *c* 33
Marcilly, *Theodore de*, haï de Scaliger. II. *b* 205
Mare, *Anti*, d'un inconnu. VI. *b* 204
Mare, *Philibert de la*, de Dijon. Abregé de son Histoire. IV. *a* 478. ¶
Mare-

Maresius, *Anti-*, de Puchesanus. VI. *a* 285
Maresius, *Samuel.* Auteur de l'Anti-Apologétique. VI. *b* 175
Marests, Sieur de S. Sorlin, *Jean des*, ce qu'il a donné sur les Poëtes Grecs, Latins & François. III. *a* 179
Poëte François. IV. *b* 302
Devenu Poëte à l'instigation du Cardinal de Richelieu. *ibid.*
De son *Clovis.* 306. &c.
Marests, *Samuel des*, Etymologie de Borborite. ¶ V. *b* 296
Maretti, *Fabio.* Sa Traduction des Metamorphoses d'Ovide. II. *c* 564
Marguerin, Docteur de la Bigne. ¶ V. *b* 50
Maria, *ou* Marcus Antonius Flaminius. V. *b.* 146. 148. 149
Mariana, *Jean*, a traduit son Histoire de Latin en Espagnol. II *c* 585
*Anti-*, VI. *b* 34
Marin de Roussel, *Le Cavalier.* Poëte Italien. IV. *a* 520
De sa *Lyre* & de son *Adonis.* 521. &c.
Marin Ponce de Leon, *Gonsalve.* Sa Traduction de Theophane. II. *c.* 387
Mark, Cornelius Lumineus, *de la*, Poëte Latin, Auteur de dix Tragédies sacrées. IV. *b* 124
Maroles, *Michel de*, Son Catalogue des Livres d'Estampes. II. *a* 234
Ses Eloges. II. 526
Critiqué. 528. &c.
Son Traité du Poëme Epique. III. *a* 180

Poëte François. IV. *b* 312
Marot, *Clement.* Poëte François. IV. *a* 177
Appellé le Poëte des Princes & le Prince des Poëtes de ſon tems. *ibid.*
Ses défauts. 179
Naïf dans ſon burleſque. 181
De ſa verſion des Pſeaumes. 182
On lui eſt redevable du Rondeau. 184
Marquiſet, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 335
Marrianus, *Jean.* Son Anti-gramme. VI. *b* 196
Marſeille, ſes ſurnoms. Célébre Académie Grecque formée. I. *a* 292
Marſile Ficin. II. *c* 317
Pour & contre lui. 317. 318
Marſilly, *Paul Antoine de.* II *c* 513
Marthe, *Charles de Sainte.* Poëte. IV. *a* 516
Marthe, *Gaucher de Sainte*, plus éloquent qu'éxact Hiſtorien. II. *a* 141
Marthe, *Abel de Sainte.* Poëte Latin & François. IV. *a* 512
De ſes Poëmes du *Laurier* & de la *Loi Salique.* V. *a* 167
Marthe, *Scevole de Sainte.* Poëte Latin & François. IV. *a* 511
Excelle dans la Poëſie Latine. 512
Martial, Poëte Latin, eſt un bon garant pour juger des Auteurs de ſon tems. I. *a* 23
Répand avec abondance le ſel & le fiel dans ſes écrits. II. *b* 339
Ce qu'on peut dire de lui avec le plus d'équité. 341. &c.
Martianus Capella. III. *b* 448

Martianus, *François*. Son Anti-Paralogisme. VI. *b* 211
Martignac, *Etienne*. Notes qu'il a ajoutées à la Traduction d'Horace. II. *b* 382
Son Terence, son Virgile & son Juvenal. II. *c* 554
Martinez, *Pierre*, a enseigné publiquement la Grammaire Hebraïque. II. *c* 200
N'est pas un Traducteur fort exact. 302
Martini, *Jaques*. Auteur des Anti-Calvinianes. VI. *a* 256. 361
Martinius, *Mathias*, *Anti-*. VI. *a* 286
Auteur de l'Anti-Nuthetumene. VI. *a* 288. VI. *b* 207
Martyr, *Anti-*, d'un Inconnu. VI. *a* 177
Marulle, *Michel*, Poëte Grec & Latin. Differens Jugemens sur ses Ouvrages. IV. *a* 95
Marxen, *Gaspar Henri*. Il a donné l'Anti-Coronide & l'Anti Meyfart. VI. *b* 187
Masius, *André*. Traducteur Syriaque. II. *c* 362
Masenius, *Jacques*. III. *a* 206
Poëte Latin, Maître de l'Art Poëtique. IV. *b* 251
Massé, *Chrétien*. I. *a* 402
Massias, *Olivier*. Orfévre d'Angoulême, Poëte François. IV. *b* 133
Masson, *J. Papire*. Mr. Baluze a rétabli tout ce qu'il avoit donné. II. *b* 139
Matamore, *Alph. Garsias*. Il a écrit sur les Illustres d'Espagne. II. *a* 132

Judicieux Critique. *ibid.*
Matharel, Avocat au Grand Conſeil, Auteur de l'Anti-Franco-Gallia. VI. *b* 194
Mathématiciens Gaulois & François. I. *a* 308. 340
Mathématiques. Deux Auteurs qui ont donné un Recueil des Mathématiciens. II. *a* 205
Mathias, *Chrétien*. VI. *a* 361
Matthieu, Toſcan. J. Appelé *Peplus Italiæ*. II. *a* 123
Maturantius, *François*. II. *b* 101
Maucroix. II. *c* 535
De ſa Traduction du Pere Pétau. 536
Maukiſch, *Jean*. Il a fait l'Anti-Zwicker. VI. *a* 259. 371. 372
Maurice, *Gaſpar*. Il a donné les Anti-Calvinianes. VI. *a* 257. 365
Maurus, *Mar. Vertranius*. Ses Notes ſur Tacite. II. *b* 42
Mauſſac, *Philippes Jacques de*, un des plus habiles Critiques de ſon ſiécle. II. *b* 250
Mayer, Auteur de l'Anti-Grotius. VI. *a* 279
Mayer ou Mejer, *Frederic*, *Anti-*, de J. Himmelius. VI. *a* 178. 179
Maynard, *François*. Poëte François & Latin. IV. *b* 143
Avoit beaucoup de facilité, de clarté, d'élegance. 144
Ses Epigrammes ſont particuliérement eſtimées. 145. &c.
Jugemens ſur ſes Sonnets. 148. &c.
Mayfart ou Meyfart, *Jean Mathias*. Auteur

teur d'un Anti-Becan. VI. *a* 63
Mayr, *George*. Sa Grammaire Hebraïque. II. *c* 205
Mazzoni, *Jacques*. Habile Théologien dans sa jeunesse après une étude de six mois V. *a* 168
Médecins Gaulois & François. I. *a* 310. 340
Les Auteurs qui ont écrit des Médecins. II. *a* 266
Medinilla, *Jerôme Antoine*. Traducteur de l'Utopie de T. Morus. II. *c* 589
Meetkerke, *Adolphe*. Ce qu'il a donné sur la prononciation Grecque. II. *c* 169
Meibomius, *Henri*. Poëte Latin. IV. *a* 520
Melanchthon, *Philippe*. Sa maniére de bien étudier. II. *a* 274
Ramasseur de lieux communs. II. *b* 55. II. *c* 353.
Poëte Latin. IV. *a* 240
Fort studieux dès sa jeunesse. V. *a* 126
Melander, *Anti-*, de Laurent Forer. VI. *a* 405
Melchior Cano, mort avant la fin de son Ouvrage. I. *a* 394
Melema, *Anti-*, ou Anti Meletema de J. Major. VI. *b* 206
Melissus, Poëte, fils de Balthasar Schedius. V. *b* 262
Melwin, Auteur de l'Anti-Tami-Cami-Categorie. VI. *b* 222
Mena, *Jean de*, premier Poëte Espagnol de notre connoissance. IV. *a* 65
Ménage, *Gilles*. II. *b* 342

Louanges de deux de ſes Ouvrages. II *c* 228. &c.
Refléxions ſur ſa *Requête des Dictionnaires.* 231
De ſon Art Poëtique. III. *a* 167
Poëte Grec, Latin, Italien & François. IV. *b* 433
Nommé bouche à douze fontaines. 444
Ses Poëſies imprimées grand nombre de fois. 445
Il diſoit, pour devenir bon Poëte, *liſés Virgile & mes vers.* 447
S'eſt critiqué lui-même. 448
Ses louanges. 451. &c.
Caractére de ſes Poëſies. 457. &c.
De ſes Poëſies érotiques. 462
Auteur de l'Anti-Baillet. VI. *b* 228. &c.
Menandre, III. *a* 408. &c.
Poëte Grec. V. *a* 8
Chef de la nouvelle Comedie. *ibid.*
Menard, *Dom Hugues.* Sa grande connoiſſance ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique. II. *b.* 292
Mendoza, *Ant. Hurtado de.* Poëte Eſpagnol. IV. *b* 97
Ses manieres plurent à Philippe IV. *ibid.*
Mendoze, *Ferdinand de*, tomba dans la démence par un excès d'application à l'étude. II. *a* 248
Meneſtrier, *Claude François*, de ſon Traité des repréſentations de théatre. III. *a* 189
Menippus, *Anti-*, de Bucherus. VI. *b* 149

Mentzer, *Balthazar*, Auteur de six Anti. VI. *a* 188. 265. 269. 286. 303. 307
Mercator, *Isidorus*. Ses Traductions passent pour des Piéces supposées. ¶ II. *c* 282
Mercier, *Jean le*. II. *b* 74
Professeur au Collége Royal. 75
Disciple de Vatable à qui il succeda. II. *c* 197
Il étoit meilleur pour l'Hebreu que pour le Grec. 363
Mercier, *Josias le*, beau-pere de Saumaise, appellé ordinairement Mr. *des Bordes*. II. *b* 207
Ses louanges. *ibid.*
Traduction des Lettres d'Aristænete. II. *c* 412
Mercier, *Nicolas*. De ses Traités de l'Epigramme & la Poëtique. III. *a* 167. 168
Mercure-savant. Ouvrage qui a choqué Bayle. II. *a* 60
Merigon, *Bertrand*. Professeur Royal à Paris. II. *c* 171
Merlin Cocaïe. Sa Latinité singuliere. IV. *a* 190
Mersenne, homme crédule. I. *a* 347
Merula, *George*. Il étoit fort médisant. II. *a* 360
Il étoit fort estimé d'Erasme. II. *c* 316
Mesmes, *Jean-Baptiste*, a traduit son Apollonius sur un Manuscrit fautif. II. *c* 337
Mesnardiere, *Hippolyte Jules Pilet de la*, Son Traité de la Poëtique. III. *a* 173
Metacisme, ce que c'est. I. *a* 27

Meurſius, *Jean.* Son Athénes Hollandoiſe eſtimée. II *a* 162. II. *b* 236
Les Ouvrages de ſa jeuneſſe. V. *a* 203
L'Anti-Critique que Scriverius a fait contre lui. VI *b* 164
Meyfart, *Anti-*, de Marxen. VI. *a* 322
Meziriac, *Claude Gaſpar Bachet de.* Ses Epitres d'Ovide en vers. II. *b* 235
A donné ſon Diophante avec des Commentaires. II. *c* 461
Poëte Latin, Italien & François. IV. *b* 78
Micrælius, Auteur de l'Anti-Pré-Adamite. VI. *a* 300
Micyllus, *Jacques.* Son Art de faire des vers. III. *a* 144
Milaneſiens. On n'a rien de fort conſidérable ſur leurs Ecrivains. II. *a* 131
Milet, *Vite.* Traducteur de quelques Ouvrages de S. Auguſtin. II. *c* 591
Milieu, *Anti-.* Poëte Latin, ſe croyant à l'article de la mort, il ſacrifia près de vingt mille vers. IV. *b* 140
Millanges. *Simon*, Imprimeur. I. *b* 53
Mimnermus, un des plus beaux génies de l'Aſie. Voyés la note. ¶ III. *a* 312
Minturne, *Ant. Sebaſtien.* Ses ſix Livres du Poëte. Voyés la note. ¶ III. *a* 150
Mirande, *Pic de la.* V. *a* 78
Fit des progrès prodigieux dans toutes ſortes de Sciences. V. *a* 78. &c.
Miſler, Auteur de l'Anti-Jéſuite. VI *a* 167
Modeſtie dans les jugemens. I. *a* 87

Modeſtus, *Veranius*, un des Conciliateurs. V. *b* 115
Modius, *François*. Il a corrigé le Quinte Curce, ce qui a donné de l'envie. II. *b* 123
Moguntine, *Anti-*, de George Calixte. VI. *a* 180
Moine, *Pierre le*. De ſon Traité du Poëme épique. III. *a* 178
Eſtimé de Mr. de Roſteau. *ibid.*
Poëte François. IV. *b* 315
De ſon Poëme de S. Louïs. 317. &c.
Moine, *Anti-*, par J. P. Camus. VI. *a* 390
Moliere, *Jean Baptiſte Poquelin*. IV. *b* 339
De ſon Tartuffe. 341. 351
Son éloge par le Pere Bouhours. 343
Opinion de Bayle ſur ſes Oeuvres. 346. 347
Bon Auteur & bon Acteur 348
Sentiment de Deſpréaux ſur ſes Piéces. 345 349. 350.
Sur ſon Scapin. 350
De ſon Miſanthrope. *ibid.*
Ce qu'on a critiqué. 351. 352
Moller, *Anti-*, ou Anti-Muller de Wolph. Herman. VI. *a* 413
Molina, *Jean de*, ſes diverſes Traductions. II. *c* 588
Molinæus, *Anti-*, de Laurent Forer. VI. *a* 406
Molinet, *Claude du*. Ses Lettres d'Etienne de Tournay. II. *b* 360
Moloſſus, *Tranquillus*, Poëte, n'étoit pas un Poëte du commun. ¶ IV. *a* 116

Moltzer, *Jacques*. Poëte Latin. Pourquoi appellé Mycillus. IV. *a* 233
Molza, *Francesco Mario*. Poëte Latin & Italien. La Piéce qu'il a faite sur le divorce d'Henri VIII. est estimée. IV. *a* 201
Mombritius, *Boninus*. Poëte Latin. Il a fait un Poëme sur la Passion de Jesus-Christ. IV. *a* 40
Monfuron, Poëte François. IV. *b* 105
Monnoye, *Monsieur de la*, Poëte. Son Eloge. IV. *b* 602
Montaigu, *Richard de*. II. *c* 417
Le Pere Vavasseur lui trouve des solecismes. *ibid.*
Anti-Montaigu, d'un Inconnu. VI. *a* 342
Ses Anti Diatribes. VI. *b* 188
Montano, Poëte Latin. Il a mis les Pseaumes en vers Latins. IV. *a* 408
Monte-major, *George de*. Poëte Castillan. Son Chansonnier est loué. IV. *a* 245
Montmaur. Les allusions sur son nom. VI. *b* 292
Montreuil, *Jean de*. Poëte François assés estimé. IV. *b* 182
Moquot, *Etienne*, a travaillé sur le Clenard. II. *c* 173
Moraines, *Antonin*. Auteur de l'Anti-Jansenius. VI. *a* 394. 395
Morel, *Mr.* La Faculté ne trouve pas bon qu'il soit Examinateur des Livres qui concernent la Religion. I. *a* 36
Morels, *les*, Imprimeurs fameux de Paris. I. *b* 37
Fre-

Frederic Morel. II. *b* 204
A beaucoup traduit. II. *c* 410
Morets, *Les*. Imprimeurs. I. *b* 74
Mornac, *Ant*. Poëte. Le chemin du Parnaſſe lui étoit auſſi connu que celui du Palais. ¶ IV. *a* 504
Mornæus, *Philippes*, *Anti-*, par Coquæus. VI. *a* 408
Morhofen, *Daniel George*. De ſon Traité de la Poëſie Allemande. III. *a* 209
Morton, *Anti-*, de Pricius. VI. *a* 412
Morus, *Thomas*. Son Utopie eſtimée un chef-d'œuvre. II. *a* 427
Sa Traduction de Lucien & ſes Epigrammes. II. *c* 324
Chancelier d'Angleterre, Poëte Latin. IV. *a* 150
Anti-Morus, d'un Inconnu. VI. *b* 35. 151
Morzillo, *Sebaſtien Fox*. V. *a* 134
Fort ſavant dans ſa jeuneſſe. 135. 136
Moſant, *Jaques*. Poëte Latin. Son Poëme ſur le Coq. IV. *b* 337
Moſchopulus, *Emanuel*. Son Lexicon eſt aſſés bon. II. *c* 117
Ils ſont deux, l'oncle & le neveu. ¶ 136
Moſchus, Poëte Bucolique, il ſe plaiſoit à la galanterie champêtre. III. *a* 433
Moſelle, *Pierre de la*, habile dans le Grec & dans le Latin. II. *a* 419
Moſer, *Barthelemi*, ſon Tréſor Bibliatrique. II. *a* 207
Motifs, *Anti-*, de David Chriſtianus. VI. *b* 206
Motin, Poëte François. IV. *b* 37

On a vû de lui des Epigrammes assés divertissantes. ¶ 38
Peu de feu. 37
Movius, *Gaspar*, Auteur de l'Anti-Grocius. VI. 269
Moulin, *Pierre du*, il a fait l'Anti-Barbarie. VI. *a* 406. VI. *b* 179
Mourgues, *le Pere de*, de son Traité de la Poësie Françoise. III. *a* 201
Moyse, considéré comme Poëte. III. *a* 211. &c.
Mudzaert, *Denys*, Recueil des Ecrivains de Prémontré. II. *a* 112
Mulhauzen, *Jean de*, Auteur du *Speculum miseriarum*. VI. *a* 144
Muller, *Jean*, Auteur de l'Anti-Janse-nius. VI. *a* 155. 394. 413
Mulman, *Jean*, il a donné l'Anti-Gesavite. VI. *a* 143. 144
Multitude de Livres, *de la*, I. *a* 411. &c.
C'est une conspiration pour accabler le genre humain. 412
Munckerus, *Thomas*, ses Notes sur les quatre Auteurs Fabulistes. II. *b* 376
Munster, *Sebastien*, sa version sur l'Hebreu de l'Ecriture sainte. II. *c* 336
Munster, *Zacharie*, Traducteur de Tite-Live en Allemand. II. *c* 590
Muret, *Marc-Antoine*, I. *a* 332
Rien de plus abondant, ni de plus poli que ses diverses Leçons. II. *b* 94
Ses Traductions. II. *c* 384
Poëte Latin & François. IV. *a* 317
Mus, *Decius*, allusion sur le nom de Rat. V. *b* 161

Musæus, *Anti-*, de Vit. Erberman. VI. *a* 415
Musculus, *Wolffgang*, portrait plaisant de cet Auteur. II. *c* 355
Auteur de l'Anti-Cochlée. VI. *a* 89
Abrégé de son Histoire. *ibid.*
Musée, Grammairien, ses amours d'Hero & de Leandre. II. *b* 380
Mussato, *Albertino*, Poëte Latin, ses Poësies sont après son Histoire. IV. *a* 12
Musurus, *Marc*, Archevêque, Poëte Grec. IV. *a* 109
L'on a dit que le chagrin de n'avoir pas été Cardinal avoit avancé sa mort. ¶ *ibid.*
Mutio Aurelli, Poëte Latin, il a observé avec scrupule toutes les régles des mesures & de la cadence. IV. *a* 71
On l'a trouvé mort avec sa mule au fond d'un puits. ¶ *ibid.*
Mutius. II. *c* 281
Myle, *Arnaud de*, Imprimeur. I. *b* 62
Myle, *Herman*, Imprimeur. I. *b* 62
Mylius, *George*, *Anti-* d'Adam Tanner. VI. *a* 418

## N.

NÆVIUS. III. *b* 3
Sa Poësie étoit composée de vieux vers appellés *Saturniens*. 4
Nagelius, *Anti-* d'Arnold. VI. *a* 223
Nannius, *Pierre*. Ses 10. Livres de Mélanges. II. *b*. 48. II. *c* 338
Naogeorgius, ou Kirchmaier, *Thomas*,

Poëte Latin, Auteur de Judas Iscarioth. IV. *a* 293. 294
Nardi, *Jean*, son Commentaire sur Lucrece. II. *b* 516
Narni. V. *a* 236
Nass, ou Nassen, *Jean*, Auteur de l'Anti-Gratulation. VI. *b* 196
Naudé, *Gabriel*, Bibliothécaire du Cardinal Mazarin. II. *a* 203
Les Allemans se plaignent de lui. 204. 238. 253
Nauger, ou Navageri, *André*, Poëte Latin & Italien. IV. *a* 169
Neander, *Michel*, plusieurs petites Traductions du Grec. II. *c* 393
Neapolitains. Toppius en a donné l'Histoire des Hommes illustres. II. *a* 127
Nemesien, son Poëme de la Chasse est assés estimé. III. *b* 365
Nephriticum, *Anti-*, de Martin Pansa. VI. *b* 199
Nerva explique le Droit publiquement à 17. ans. V. *a* 24
Nevizan, *Jean*, Catalogue des illustres Jurisconsultes. II. *a* 209
Nicaise, *Abbé*, sous le nom de *Canisius*, Anagramme. ¶ VI. *b* 159
Nicandre. III. *a* 436
Pour & contre lui. 437. 438
Nicas, que l'on croit Auteur du grand Etymologicon. Voyés ¶ II. *c* 116
Nicius Erythræus, il a parlé des Ecrivains de son pays. II. *a* 21. 125
Déguisement de son nom, il se nommoit Joannes Victorius de Rossi. ¶ *ibid.*
Nico-

Nicodemo, *Leonard.* Il a donné les illuſtres de Naples. II. *a* 127
Nicolaï, *Laurent*, le pere, ſur les Anti-Jéſuites. VI. *a* 166
Nicole, ſa maniére d'étudier Chrétiennement. II. *a* 279
De ſa Diſſertation Latine ſur les Epigrammes. III. *a* 184
Nigrinus, *George*, Auteur de l'Anti-Calviniſme. VI. *a* 259
Nigroni, *Jules.* I. *a* 376
Nivelle, *Sebaſtien*, Imprimeur illuſtre de Paris. I. *b* 39
Nizolius, *Marius.* II. *c* 49
Son Dictionnaire Ciceronien. *ibid.*
Auteur de l'Anti-Barbare. VI. *b* 176
Noceto, *Jean Baptiſte* Jéſuite. Il a donné l'Anti-Gaſtorello VI. *b* 69
Nocette, *Jean-Baptiſte.* I. *a* 377
Noms. Critiques qui louent les Ouvrages de ceux dont ils portent le nom. I. *a* 111
Noms des Auteurs au commencement de leurs Ouvrages. V. *b* 219. &c.
Nonnus, Poëte Grec. III. *b* 416
Joſeph Scaliger l'appelle Poëte fanatique & monſtrueux. 418
Normands, leur génie. I. *a* 356
Nortwegue, *Jean.* Sa Liſte des Grammairiens n'eſt pas trop éxacte. II. *a* 169
Notes. Auteurs qui en ont traité. II. *c* 17
Notes *Variorum*, des Scholiaſtes Dauphins. II. *b* 389. &c.

Nouvelles de la République des Lettres, *des*, II. *a* 60
Nugnez de Guzman, *Ferdinand*, longtems enseveli dans l'obscurité au milieu de son pays. II. *b* 45
Nugnez, *Pierre-Jean*, sa Grammaire fort estimée pour le Grec. II. *c* 168
Nuthetumene, *Anti-*, de Martinius. VI. *b* 207

## O.

OBSOPÆUS, *Vincent*, pitoyable Traducteur de Lucien. II. *c* 402
Odyssée. I. *a* 388
Oecolampade. Quel nom Erasme lui donnoit ¶ V. *b* 295
Offembach, *Pierre*, a traduit l'Ornithologie d'Aldrovand en Allemand. II. *c* 591
*Officina Latinitatis*. II. *c* 59
L'Auteur en est inconnu. *ibid.*
Ogier, *Charles*, Poëte Latin, surnommé le Danois à cause de ses voyages. IV. *b* 199
Oldoino, *Augustin*, il a donné les Ecrivains de son pays. II. *a* 131
Olearius, *Godefroy*, Auteur de l'Anti-Calviniste. VI. *a* 258
Olmerio de Micheli. Explication de son véritable nom. ¶ V. *b* 133
Opitius, *Martin*, Poëte Latin & Allemand. IV. *a* 86
Passe pour le Prince des Poëtes Allemands en Langue vulgaire. *ibid.*

Oporin. Voyez *Herbſt.*
Oppien, Poëte Grec, excelle dans les ſentences & les paraboles. III. *b* 359
Orateurs Gaulois & François. I. *a* 299. 332. &c.
Rhétoriciens ſacrés. II. *a* 170
Oreſmieux, *Nicolas d'*, n'eſt pas le premier Traducteur François. II. *c* 428
Orientaux. Ils aiment les fictions & les mettent beaucoup en uſage. I. *a* 233
Origene. V. *a* 53
Reconnu par Saint Jerôme pour avoir été un grand homme dès ſa premiére enfance. 55
Abrégé de ſon Hiſtoire. 53 &c.
Orleans, *Louis d'*, ſes Notes ſur Seneque rebutent le Lecteur. II. *b* 164
Orthographe. Auteurs qui en ont traité. II. *c* 10
Oſiander, *Luc*, Auteur de l'Anti-Puccius, & de l'Anti-Sturmius. VI. *a* 192 310
Anti-Oſiander de Lambert Daneau. 333
Un autre de Jean Sturmius. *ibid.*
Oſius, *Felix*, ſurpris de la mort qui l'a empêché de donner la derniére main à ſon Ouvrage. II. *b* 229
Oſſera, *Marquis d'*, a déguiſé ſon nom. V. *b* 135
Oſtorodus, *Anti-*, de Juſt. Fewrborn. VI. *a* 354
Oſtorodus, *Anti-*, de J. Paul Felwinger. VI. *a* 355
Oſterman, Auteur de l'Anticriſe ou Antacriſe. VI. *b* 166

Oſwald, *Eraſme*. II. *c* 374
A ſuivi les penſées de ſes Auteurs d'aſſés loin. *ibid.*
Oſwald, *Jean*, il a traduit la République de Bodin en Allemand. II. *c* 591
Ottius, *Jean Henri*, ſon Livre où il examine le raport de la Langue Françoiſe avec l'Allemande. II. *c* 250
Ouatablé, *François*, il a tourné du Grec en Latin, la petite Phyſique d'Ariſtote. II. *c* 332
Ovide. Jugement général de ſon génie & de ſes écrits. III. *b* 240 &c.
Jugemens ſur ſes Métamorphoſes. 244 &c.
Jugemens ſur ſes *Faſtes*. 251
Jugemens ſur ſes Livres des *Triſtes* & du *Pont*. 253. &c.
Jugemens ſur ſes Epitres appellées *Heroïdes*. 255
Jugemens ſur ſes Livres qui traitent de l'amour ou de l'art d'aimer. 257
Owen, *David*, VI. *a* 290
Owen, *Jean*, Poëte Latin. IV. *a* 486
Louanges de ſes Epigrammes. 487
Leurs défauts. 488
Son Anti-Paræus. VI. *b* 40
Oyſel, *Jacques*, ſes corrections ſur Aulu-Gelle. II. *b* 338

## P.

PACHYMERE, *George*, Poëte Grec. Ses vers ſont ſi durs & ſi barbares que ce ſeroit un gain que les perdre. III. *b* 451
Pa-

Pacius à Beriga, *Julius*, II. *c* 416
Pacuvius, *Marcus*, Poëte Tragique. III. *b* 11
On lui attribuë de la grandeur. 12
Padouans, *les deux*, Ecrivains distingués. II. *a* 128
Pæanius, le Sophiſte. II. *c* 276
Sa Traduction d'Eutrope mépriſée. *ibid.*
Pædo-Baptiſme, *Anti-*, de J. Tombes. VI. *b* 208
Paganinus Gaudentius. Son Traité touchant la ſuppreſſion des Livres. I. *a* 377
Paganus, *Pierre*. Poëte enjoué, à ſon occaſion mémoire de pluſieurs Auteurs de plaiſanterie. ¶ IV. *a* 288. 289
Page, *Jean le*, ſa Bibliothéque ne regarde nullement les Ecrivains Prémontrés. II. *a* 111
Pagninus, *Santes*, ſon Tréſor de la Langue ſainte. II. *c* 186
Pajot, *Charles*, ſes Dictionnaires & Apparats. II. *c* 58
Pays, *Les*, produiſent ſouvent des préjugés. I. *a* 228
Pays-bas. Le Catalogue de leurs Auteurs. II *a* 160
Les Catalogues de leurs Mſſ. 218
Palearius, *Aonius*, Poëte Latin, brûlé à Rome pour avoir parlé contre l'Inquiſition. IV. *a* 256
Palingene, *Marcel*, Poëte Latin. IV. *a* 134
Sentimens ſur ſon Zodiaque de la vie humaine. *ibid.*
Pal-

Palladius est comparé à une arbre étrangere greffe entée sur les arbres du lieu natal. III. *b* 410
Palmerius, *Matthias*, le Livre supposé d'Aristeas. II. *c* 289
Palmier, *Jean Meller*, ses corrections sur Salluste. II. *b* 216
Pamelius, *Jacques*, il a servi de modéle à plusieurs Savans. II. *a* 103
Pancirol, *Guy*, il a donné 4. Livres des illustres Interprétes des Loix. II. *a* 208
Pannonius, *Janus*, Evêque. On dit qu'il parloit comme un Romain du bon siécle. IV. *a* 84
Pansa Médecin, *Martin*, Auteur de l'Anti-Nephritique, de l'Anti-Pestifere, de l'Anti-Phlebotomique, & de l'Anti-Podagrique. VI. *b* 199
Pantaleon de Ribere, *Anastase*, Poëte Espagnol. IV. *b* 104
Panvin, *Onuphre*, a donné un petit Traité des hommes illustres de Verone. II. *a* 129
Panyasis. Il nous reste très peu de fragmens de cet Auteur. III. *a* 345
Papebroc, *Daniel*.
Un des Bollandistes de la Vie des Saints. II. *a* 252
L'utilité de leur travail. II. *b* 309
Papesse, *Anti-*, de Florimond de Raimond. VI. *b* 125
Papianus, *Anti-*, anonyme. VI. *b* 37
Papinien, savant Jurisconsulte dès sa jeunesse. V. *a* 48
Appelé, Trésor des Loix & de tout le Droit Romain. 49

Papiſte, *Anti-*, par des Proteſtans. VI. *a* 181
Pappus, *Anti-*, de Jean Sturmius. VI. *a* 334
Pappus, *Jean*, Auteur de l'Anti-Sturmius. VI. *a* 309
Papyre Maſſon. I. *a* 393
Paradoxes, *Anti-*, il s'en rencontre quatre de 4. Auteurs. VI. *b* 210
Paræus, *David*, *Anti-*, il s'en trouve cinq de différens Auteurs. VI *a* 290. &c. VI. *b* 40. &c.
Paræneſe, *Anti-*, de Nicolao Craſſo. VI. *b* 209
Paralogiſme, *Anti-*, de François Martianus. VI. *b* 211
Paraſceve, *Anti-*, de J. Sperlingius. VI. *b* 211
Parent, *Anne*, habile dès ſa jeuneſſe. V. *a* 166
Parraſio, *Giano*, cet homme étoit profondément ſavant. II. *a* 423
Partenio Etiro, *Barthelemi*. II. *c* 566
Le nom de Pierre l'Aretin. V. *b* 136. Voyez *Aretin* (Pierre).
Paſcal, ſes Oeuvres poſtumes ont eu beſoin de la reviſion de l'Evêque d'Amiens. I. *a* 393
N'eut point d'autre Maître que ſon pere. V. *a* 264 265
A onze ans il commença à s'appliquer à la Science des ſons, & pourquoi. 265. 266
S'appliqua aux Mathématiques, quelques précautions que prît ſon pere pour l'en retirer. 266
Savoit

Savoit Euclide à douze ans. 269
Détail de ſes Sciences. 270
Paſchal, *Charles*, ſon Traité de l'Ambaſſadeur. VI. *b* 19
Paſor, *George*, ſon Heſiode, l'utilité de cet Ouvrage. ¶ II. *b* 301
Paſquier, *Etienne*, Poëte Latin & François. IV. *a* 492
Des vers qui furent faits ſur ſa *main* & ſa *puce*. 494. 495
Son Anti-Garaſſe. VI. *a* 138. ¶
Paſſavant. Remarque ſur ſon nom. ¶ V. *b* 282. 283
Paſſerat, *Jean*, différens jugemens donnés à ſon ſujet. II. *b* 134
Son Traité du rapport des Lettres entre elles. II. *c* 14
Poëte Latin & François. IV. *a* 421
Son déſintereſſement. 423
Patavinité. I. *a* 123
Patin, *Charles*, ſon Suetone commenté très-ſavant. II. *b* 372
Patin, *Guy*. I. *a* 389
Patiſſon, *Mamert*, Imprimeur a épouſé la veuve d'un des Etienne. I. *b* 33
Patrix de Caën, *Pierre*, V. *b* 50
Patrizzi, *François*, III. *a* 156
De ſon Hiſtoire de la Poëſie. *ibid.*
Patronimiques, maniére des anciens pour les former. V. *b* 256
Patru, *Olivier*, avoit le ſens droit & le goût ſûr. II. *a* 261
Paul Diacre. Il a fait un abrégé de Feſtus Pompeius. II. *c* 28
Paul Emile, il a employé 30. ans à ſon Hiſtoire de France. I. *a* 402

Pauli, *Reinh.* un Anti-Socinien. VI. *a* 366
Pauli, *George*, VI. *b* 173
Pauli, *Pierre François*, Poëte Italien. IV. *b* 79
Paulin, *Saint*. I. *a* 105. III. *b* 413
Dans ſes vers douceur, force, ſublimité, & brieveté ſans obſcurité. 414
Paulins. V. *b* 59
Paumier, *Jacques*, les exercices qu'il a publiés ſont très-utiles. II. *b* 314
Pearſon, *Jean*, ſes Annales & la Vie de Saint Cyprien. II. *b* 347
Pédanterie eſt le vice propre des mauvais Critiques, & des faux Savans. I. *a* 91
Peguillon de Beaucaire. Voyez *Beaucaire.*
Peireſc, *de*, ſon Hiſtoire abrégée. V. *a* 191
A peine fut-il ſevré, qu'on remarquoit en lui une attention ſurprenante à tout ce qu'il voyoit & entendoit. *ibid.*
Il étoit avide de tout ſavoir. 192
A l'âge de ſept ans il demanda à ſon pere la direction d'un frere puiſné qu'il avoit, l'obtint, & s'en acquita dignement. 193
Avoit de l'amour pour les antiquités. 197
Deux Inſcriptions Latines qui lui furent dreſſées à dix neuf ans. 199
Pelage, Diacre, il a traduit la Vie des Peres des Deſerts. II. *c* 278
Pelargus, *Chriſtophle*, Auteur de l'Anti-Apocriſe. VI. *b* 168

Pelargus, *Christophle*, *Anti-*, du Sieur d'Eckard. VI. *a* 296
Pelletier, *Jacques*, II. *c* 211
De son Art Poëtique. III. *a* 154
Pelletier, *Pierre du*, Poëte François. IV. *b* 314
Peliſſier, *Guillaume*, II. *b* 44
On croit que ceux de ſes Ouvrages qui n'ont point paru, ſont tombés entre les mains des Corſaires Plagiaires. *ibid.*
Pelliſſon Fontanier, *Paul*, II. *a* 144
Louanges de ſon Hiſtoire de l'Académie Françoiſe. *ibid.*
Pellini, *Pompée*, a traduit l'Ouvrage de J. Ant. Campano. II. *c* 576
Pena, *Jean*, il a réparé les fautes de beaucoup de mauvais Traducteurs. II. *c* 341
Pennot, *Gabriel*, ſa Bibliothéque des Ecrivains. II. *a*. 107.
Perceval ou Perzivales, *le P. André*, II. *c* 174
Peregrinus, c'eſt Jean Gerſon ſous un nom déguiſé. ¶ V. *b* 50
Perez, *Jean*, Poëte Latin. Il a compoſé un Poëme ſur la Madeleine. IV. *a* 123
Perez de Chinchon, *Bernard*, Auteur de l'Anti Alcoran. VI. *b* 167
Periander, *Gilles*, s'appelloit Ringman. ¶ II. *a* 158
Pericope, *Anti-*, de God. Driel. VI. *b* 212
Perione, *Joach.* ſon rapport de la Langue Grecque avec la Latine. II. *c* 167
Il a fait un grand nombre de Traductions. II. *c* 350

Peripatetique, *Anti-*, de Leichner. VI. *b* 71
Perrault, *Charles*, Poëte François. II. *c* 547. IV. *b* 592. &c.
Perrault, *Claude*, ſon travail ſur Vitruve. II. *b* 379
Perreaud, Auteur de l'Anti-Demon. VI. *b* 68
Perier, *Charles du*, Poëte Latin. IV. *b* 495
A réuſſi dans le genre Lyrique. 496
Faute d'Imprimerie lui eſt injurieuſe dans le Dictionnaire de Richelet de Geneve. 497
Perron, *Cardinal du*, il a employé 25. ans à lire les Auteurs. II. *a* 249
Poëte François. V. *a* 498
Perrot Archevêque, *Nicolas*, II. *a* 346
Remarqués un plagianiſme paſſif à ſon égard. II. *c* 44
Ses Eloges. 291
Caſaubon ne l'approuve pas. 292
Perſe, loué par ſa hardieſſe à critiquer Neron. I. *a* 80
Poëte Satirique, chagrin, obſcur, fanfaron. III. *b* 271. 272
Traité de plagiaire. 274
Perſes, ils ſavent feindre & mentir agréablement. I. *a* 236
Perſona, *Chriſtophe*, mauvais Traducteur. II. *c* 301
Peſtiferum, *Anti-*, de Mart. Panſa. VI. *b* 199
Petau, *Denys*, ſes louanges. II. *b* 275
Trop aigre. 276. 277
Il a toujours rencontré heureuſement

dans ſes Traductions. II. *c* 420
Jéſuite, Poëte Grec, Latin, & Hébreu. IV. *b* 185
Quoiqu'il ne fût pas né Poëte, il le devint par ſon érudition. *ibid.*
Ses vers à l'honneur de Sainte Geneviéve ſont ſes meilleurs. 187
Dans ſa plus tendre enfance il avoit une paſſion violente pour l'étude. V. *a* 220. 221
Vers ſa dixiéme année, il faiſoit des vers avec une facilité admirable. 222
Petit, *Jacques*, II. *b* 383
Petit, *Jean*, Auteur de l'Anti-Hermaphrodite. VI. *b* 150
Petit, *Pierre*, II. *b* 377
De ſon Traité de la fureur Poëtique. III. *a* 195
Médecin, Philoſophe, & Poëte Latin. IV. *b* 490
De la Pleïade Pariſienne. *ibid.*
Petit, *Samuel*, II. *b* 295
Petiteſſe des Livres, *de la*, I. *a* 446. &c.
Petra, *Gabriel de*, parle ſouvent Grec en Latin. II. *c* 407
Petræjus, Ecrivain des ſavans Chartreux. II. *a* 111
Petrarque, *François*, reſtaurateur des belles Lettres. II. *a* 327
Fort loué. *ibid.* &c.
Poëte Latin & Italien. IV. *a* 15
Plein de belles fictions Poëtiques, & d'excellentes maximes. 17
Tomaſini a fait ſes éloges ſous le titre de *Petrarque reſſuſcité*. 20
Jettá au feu ſes premieres Poëſies qui étoient

étoient des monumens de ſon premier libertinage. 22
Traité avec une ſévérité inéxorable par Taſſoni. 24
Petrone. Il avoit un goût excellent ſur la Poëſie III. *a* 140
Ce qui nous reſte de lui n'eſt qu'un recueil indigeſte. III. *b* 306
Eſpéce de Roman en forme de Satire. 313
Peyre, *de la*, Auteur de l'Anti-Babau. VI. *b* 110
Peyrarede, *Jean de la*, Poëte Latin. Ses Poëſies Latines ſont aſſés eſtimées. IV. *b* 221
Phavorin. Son Lexicon Grec qu'il dédia à Clement VII. ¶ II. *c* 118
Phedre. De ſa belle Latinité, & de l'utilité de ſa Morale. III. *b* 264. &c.
Philadelphe. V. *b* 51
Philaletnes, *Eudoxus*, Auteur de l'Anti-Catoptron. VI. *b* 181
Philander, *Guillaume*, fanfaron dans ſa Préface. II. *b* 54
Philarchia, *Anti-*, d'un inconnu. VI. *b* 151
Philarches, *Anti-*, de Lelandus. VI. *b* 151
Philelphe, *François*. II. *a* 357
Maltraité. 358. 359
Trop ſcrupuleux à l'égard des mots. II. *c* 299
Pere & fils Poëtes, IV. *a* Voyés ¶ 58. 59
Philemon. III. *a* 414

Philippique, *Anti-*, de Jacques Silvanus. VI. *b* 212
Philolaüs, *Anti-*, de Scipion Claramontius. VI. *b* 72
Philologues, *des*, II. *a* 288. 327
Philosophes, *des*, II. *a* 194. &c.
Philosophes Gaulois & François. I. *a* 308 338
Philoxene, Poëte Grec, si obstiné à ne vouloir pas approuver les vers de Louïs le Jeune. I. *a* 79
Phlebotomicum, *Anti-*, de Martin Pansa. VI. *b* 199
Phocylide. III. *a* 311
Il a volé les vers de la Sibylle. *ibid.*
Photiniens, *Anti-*, de divers Protestans, un de Scharffius. VI. *a* 358. &c.
Photius, le plus savant homme de son siécle. II. *a* 7
D'une prodigieuse lecture. *ibid.*
Les défauts de sa Bibliothéque. 8
Quelqu'un a cru qu'il y a plus d'un quart qui n'est pas de lui. 9
Phrynichus Arrhabius, son Dictionnaire sous le titre d'Apparat Sophistique. II. *c* 104 &c.
Piau, *Pierre*, son nom changé en celui de Pius. V. *b* 158
Pibrac, *Guy du Faur*, Poëte François. IV. *a* 313
Louanges de ses quatrains. 313 314
Pica, *Minutius*, noms des animaux que les Anciens portoient. V. *b* 158
Picards, leur caractére, gens laborieux qui par leur industrie se sont rendus

dus illuſtres. I. *a* 354
Lambin étoit Picard. 358
Piccolomini, *Alexandre*, ſa Traduction de la Poëtique d'Ariſtote. II. *c* 579
Pie, *Jean Baptiſte*, II. *b* 36
On fit une Comédie & une Eſtampe pour ſe moquer de lui & de ſon jargon. *ibid.*
Piedmontois. II. *a* 131
Pielat Auteur de l'Anti-Grammaire. VI. *b* 196
Pierius Valerianus, *Jo.* de B. Mentzer. II. *a* 269
Pierius Urbanus, pourquoi mis en priſon. VI. *a* 265
Pierre d'Abbeville, ſa Grammaire Turque. II. *c* 210
Pigafetta, *Philippe*, traduit le Théâtre Geographique d'Ortelius. II. *c* 576
Pighius, *Albert*, on a écrit contre lui l'Anti-Philarque. VI. *b* 154
Pighius, *Eſtienne*, ſon Valere-Maxime. II. *b* 140
Pignoria, *Laurent*, Antiquaire. II. *b* 229
Pimenta, *Emmanuel*, Poëte Latin, l'Ouvrage qu'il a fait ſur les Rois de Portugal. IV. *a* 424
Pincheſne, *Eſt. Mart. de*, Poëte François, Diſciple de Mr. Ménage. IV. *b* 498
Pindare, le plus célébre des neuf Poëtes Lyriques. III. *a* 324
Mal-à-propos comparé à David par Politien. 325
Diſſertation ſur ſes Oeuvres. 326. &c.

Pinedo, *Thomas*, ſes Notes ſur le Stephanus de Byſance. II. *b* 330
Pinelli, Pere des Lettres de ſon tems. V. *a* 200
Pinet, *Ant. du*, Traducteur de Pline & Mathiole. II. *c* 433
Pirckeimer, *Bilibald*, il obſerva la meſure & la cadence ſans ſcrupule. II. *c* 324
Piſcator, *Jean*, *Anti-*, Auteur de l'Anti-Drome, & cet Anti, eſt de Scribonius. VI. *b* 73. 191
Piſides, *George*. III. *b* 449
Piſon, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 331
Piſtorius, *Anti-*, de Chriſtophle Agricola VI. *a* 185
Un autre de Conr. Vorſtius. 186
Un autre de Balth. Mentzer. *ibid.*
Pithou, *Freres*, ſentoient de loin les bons Livres. II. *b* 116
Claude, Pere, donna ſes Commentaires ſur Patercule. V. *a* 167
Pitiſcus, *Barthelemi*, Auteur de l'*Anti-Roſarium*. VI. *b* 215
Pitiſcus, *Samuel*, ſon Quinte-Curce, ſon Catulle. II. *b* 388
Pitſe, *Jean*, les Ecrivains d'Angleterre qu'il a donnés. II. *a* 166
Plantin, *Chriſtophle*, Imprimeur, ſes caractéres étoient d'argent. I. *b* 67
Il expoſoit en public ſes épreuves après les avoir bien éxaminées chés lui. 70
Appelé la prunelle & la perle des Imprimeurs. 71
Le Roi d'Eſpagne lui donna la qualité

lité d'*Archi-Imprimeur*. 72
Planudes, *Maxime*, négligent & trop diffus dans ſes Traductions. II. *c* 285.
Poëte Grec. III. *b* 451
Platine, de ſa jeuneſſe. V. *a* 361
Platon, à quel âge il publia ſes Ouvrages. I. *a* 383
N'étoit pas toujours favorable à la Poëſie, III. *a* 117. &c.
De ſa jeuneſſe. V. *a* 356
De ſon nom. V. *b* 27
Platon de Tivoli, il a traduit la Géometrie de Théodoſe. II. *c* 335
Platon le Comique, Chef de la moyenne Comédie. III. *a* 404
Plaute, Poëte Comique. On a dit qu'il avoit fait juſqu'à cent trente Comédies. III. *b* 18
Critique de ſon Amphytrion. 19
Son ſtyle & ſa maniére de dire des plaiſanteries lui ont donné de la réputation. 21
S. Jerôme aimoit à le lire. 22
Réfléxions ſur la cenſure qu'Horace a fait de ſes Oeuvres. 23. &c.
Paralléle de lui & de Terence. 29. &c.
Pleïade. Ce que c'étoit. L'eſtime que l'on en faiſoit. III. *a* 423. IV. *b* 490. 491
Pleïade Latine, ce que c'étoit. IV. *b* 191
Pline le jeune, compoſa à ſeize ans une Tragédie Grecque. V. *a* 38
Poccianci, il a fait le Catalogue des Écrivains de ſa Ville. II. *a* 127

Podagricum, *Anti-*, de Mart. Pansa. VI. *b* 199
Poësie Chrétienne, *de la*, IV. *b* 325
Poëtes, *des*, II. *a* 171. &c.
Poëtes Hébreux. III. *a* 211. &c.
Poëtes Grecs. III. *a* 215. &c.
Poëtes François. IV. *a* 556
Poëtes Danois & Suedois. IV. *a* 573. IV. *b* 611
Poëtes Italiens. IV. *a* 550. &c.
Poëtes des Pays-Bas. IV. *a* 557. IV. *b* 612
Poëtes Allemands. IV. *a* 504. IV. *b* 610
Poëtes Ecossois. IV. *a* 572
Poëtes Normands. IV. *b* 128. &c.
Poëtes Anglois. IV. *b* 613
Poëtes Gaulois & François, en ont produit de très-illustres. I. *a* 306. 329
Poge, *Jean-François*. II. *a* 342
Pogianus, *Julius*, il a traduit quelques Traités de S. Chrysostome. II. *c* 371
Polaccus, *George*, Auteur de l'Anti-Copernic. VI. *b* 65
Polanus, *Amant*, a fait l'Anti-Bellarmin. VI. *a* 81
Politi, *Adrien*, sa Traduction de Corneille Tacite. II. *c* 570
Politien, *Ange Bassi*, il passoit pour une des merveilles de ce monde. II. *a* 390. &c.
Loué & repris. II. *c* 312. &c.
Poëte Latin & Grec. IV. *a* 52. &c.
A douze ans faisoit en perfection toutes sortes de vers en Latin & en Grec. V. *a* 87. 88
De sa mort. 89
Po-

Politiques, la Bibliographie politique. II. *a* 203
Pollux, *Jules*, son Onomasticon par qui commenté. II. *c* 108
Polonois, Imprimeur. I. *b* 84
Auteurs qui ont parlé de leurs Ecrivains. II. *a* 164
Polyander, *J.* VI. *a* 366
Polydore Virgile, son Traité *de invent. rerum.* II. *b* 48
Pomey, *François*, ses Dictionnaires & Grammaires. II. *c* 58
Pomponius Lætus, étant fort indocile sur la Critique qu'on faisoit de ses Ouvrages, il en appele au peuple. I. *a* 75. 76
Pierre Calaber connu sous le nom de Pomponius Lætus. II. *a* 369
Dissertation de Mr. de la Monnoye. 371. &c.
Changement de son nom. V. *b* 142
Pona, *S. Francesco.* VI. *b* 204
Poniatow, *Christine Anti-*, de Hoe ab Hoenegg. VI. *a* 299
Pontac, *Arnaud de.* VI. *b* 125
Pontan, *Jean-Jovien*, d'une Epitaphe satirique qu'on lui attribue. II. *a* 182. 396. &c.
Poëte Latin. IV. *a* 77
Ses defauts en Poësie. 79
Pontanus, *Jacques.* II. *b* 220. II. *c* 94
Sentimens des Critiques partagés sur ses Traductions. II. *c* 413
De ses Institutions Poëtiques. III. *a* 205
Pontanus, *Jean Isaacius*, Poëte Latin. IV. *b* 104

Popeliniere, *de la*, ſon Hiſtoire des Hiſtoires. II. *a* 182
Popmans, quatre freres. II. *b* 90
Porcachi, *Thomas*, il a traduit le Q. Curce en Italien. II. *c* 572
Porcellius, Poëte Latin, il faiſoit aiſément des Vers ſur le champ. IV. *a* 13
Porcheres d'Arbaud, *François de*, Poëte François. IV. *b* 107
Porphyrius, *Publius Optatianus*, ſes Vers lui procurerent la liberté. III. *b* 366
Portenare, *Ange*, Auteur de la félicité de Padouë. II. *a* 128
Port-Royal, la plupart étoient anonymes. II. *a* 91. 256. II. *c* 478. &c.
De quelques Traductions anonymes. 522
Portes, *Philippe des*, il jugeoit bien des autres & n'a rien donné. II. *a* 244. Voyez *Deſportes*.
Portius, *Gregorius*, Poëte Italien Grec & Latin. IV. 44
Poſidippe, il a donné trente Comédies Grecques. III. *a* 415 416
Poſſeſſeur, Evêque d'Afrique, envoya au Pape ſes Commentaires ſur S. Paul pour les revoir. I. *a* 43
Poſſevin, *Antoine*. II. *a* 18
Reputé Copiſte par Voſſius. 78
Se trompe ſouvent dans les noms & dans les ſurnoms. *ibid.*
Poſſin, *Pierre*, il a fait des corrections & des Notes ſur un grand nombre d'Auteurs. II. *b* 329. Voyez *Pouſſine*.
Poſtel, *Guillaume*, ſa Grammaire & Alphabet. II. *c* 206
Ses

Ses Traductions des Langues Orientales. II. *b* 329. II. *c* 378
De sa jeunesse. V. *a* 376. V. *b* 143
Posthius, *Jean*, Poëte Latin, Médecin: Voyés les Délices des Poëtes Alemans. IV. *a* 321
Posthumes, *des*. I. *a* 390. &c.
Poussine *ou* Poussin, *Pierre*, les Historiens de la Byzantine qu'il a donnés. II. *c* 426
Poza a voulu persuader qu'il n'y avoit point de fond à faire sur les Anciens. I. *a* 140
Pozzo, *Jules del*, a donné les Jurisconsultes de Verone. II. *a* 129
Pradon, Poëte François. IV. *b* 584
Sa Tragédie de *Phedre* & d'*Hippolyte* est celle de ses Piéces qui a fait le plus de fracas. 586
Præ-Adamita, *Anti-*, de Micrælius. VI. *a* 300
Praxagoras, de ses Ouvrages de jeunesse. V. *a* 17
Precieuses, *Livres contre les*. II. *c* 227
Précipitation des Auteurs: rarement réussissent. I. *a* 379 396
Précipitation dans les Jugemens. I. *a* 89
Pregitzer, Auteur de l'Anti-Forer. Il s'appeloit Jean Ulric. VI. *a* 134
Préfaces, *Des*. I. *a* 11. &c.
Préjugés de l'âge. I. *a* 379
Des Anonymes. 473
Du titre des Livres. 489
Preti, *Jerôme*. Poëte Italien. Il est trop hardi dans ses expressions. IV. *a* 543
Pricæus, *Jean*. Il a reçu un grand nombre d'éloges. II. *b* 328

Pricius, Jésuite, *Jean.* Auteur de l'Anti-Morton. VI. *a* 412
Prieur, *Philippe le.* Son Cyprien & son Tertulien. II. *b* 329
Primatus, *Anti-*, de J. Groſſius. VI. *b* 213
Prin ou Prynne eut les oreilles coupées par la main du bourreau, & pourquoi. VI. *a* 342
Priſcien. Son Ouvrage imprimé avec des caractéres ſinguliers. II. *c* 39
Prix des Livres, eſt arbitraire ſelon le goût du public I *a* 547
Proba Falconia Hortina, Poëte Chrétienne. III. *b* 389
Problêmes, *Anti-*, d'un Inconnu. VI. *b* 213
Proœmium, *Anti-*, de J. Sturmius. VI. *b* 214
Prognoſtiques, *Anti-*, de Guil. Fulke. VI. *b* 213
Properce, Poëte Latin. III. *b* 215
A bien pris le caractére de l'Elegie. 216
Soutient ſes Poëſies par les Fables & les traits d'Hiſtoire. *ibid.*
Doctrine douce & douceur docte dans ſes vers. 217
Proſateur, ce que c'eſt. VI. *a* 12. 13
Proſper, *Saint*, diſert, ſubtil & profond. Son Poëme traduit par Saci. ¶ III. *b* 420
Protocole, c'eſt ainſi qu'il faut écrire ce mot, & non *Prote-cole.* VI. *a* 45
Prudence, Poëte Chrétien, mais plus Chrétien que Poëte. IV. *b* 392

Prynne, *Guillaume*. Auteur de l'Anti-Arminien. VI. 341
Pſellus, *Michel*. Poëte Grec. III. *b* 451
Ptolomée Chenne, Auteur de l'Anti-Homere. VI. *a* 27. 29
Publius Syrus, Poëte bouffon. III. *b* 93
Puccius, *Anti-*, de Luc Oſiander. VI. *a* 192. 301
Puchesanus, *Chariſius*. Il a donné l'Anti-Mareſius. VI. *a* 285
Pudens, Poëte Romain à treize ans. VI. *a* 25
Diſſertation ſur le tems auquel il a vécu. 26. &c.
Pulcharello, *Conſtantin*. Poëte Latin. IV. *a* 473
Pulci, *Le*. Poëte Italien. Diſſertation ſur le Pulci. ¶ IV. *a* 90
Pure, *l'Abbé de*, quelques Traductions qu'il a données. II. *c* 533
Puteanus, *Ericius*. Ses differens Ouvrages. II. *a* 131. 236. II. *b* 242
Anti-Puteanus, d'un Inconnu. VI. *b* 128.
Putſchius, *Elie*. Son Recueil de Grammairiens. II. *b* 141
Puy, *Mr. du*. I. *a* 384
Jeune Auteur. V. *a* 167
Puy Herbaut. Ses trois Livres touchant la condamnation des mauvais Livres. I. *a* 376
Pythagore. Son ramas de vers dorés. III. *a* 318

## Q.

QUENSTEDT, *Jean-André*, fautif en Geographie, &c. II. *a* 23
Quentel, *Pierre*. Imprimeur de Cologne. I. *b* 62
Querenghi, *Aut*. Poëte Latin & Italien. IV. *b* 50
Quesnel, *Mr*. Il a travaillé au Catalogue de Mr. de Thou. II. *a* 227
Quesnel, *Pasquier*. Ses louanges. II. *b* 367. 368
Quevedo de Villegas, *Dom François*. Ses Traductions Espagnoles. II. *c* 586
Poëte Espagnol. IV. *b* 160
Quillet de Chinon, *L'Abbé*. Poëte Latin. IV. *b* 300
De sa *Callipedie*. *ibid.*
Quinaut, *Philippes*. Poëte François. IV. *b* 502
La qualité principale de ses Poësies est la tendresse. 504
Riche en rimes. 505
De son *Alceste*. *ibid.*
Quintilien, loué de sa sincerité & de sa candeur. II. *a* 5
Il en vouloit à Seneque. *ibid.* 170
Quintilien le fils. Des louanges que son pere lui donne. V. *a* 42
Quintus. Un Allemand l'a appellé un Homere ressuscité. III. *b* 431. 433
Quirinus V. *a* 104
N'étant encore qu'un enfant, il proposa & soutint publiquement à Rome quatre mille cinq cens Thèses. *ibid.*

## R.

RAB, Jéſuite, *Juſte*. Auteur d'un Anti-Diatribe. VI. *b* 189
Rabbins, ils aiment les puerilités cabaliſtiques. I. *a* 234
Rabirius, *C*. Il n'en reſte qu'un demi vers héxametre. ¶ III. *b* 95
Rabus, *Juſte*. Auteur de l'Anti-Diatribe. VI. *b* 189
Racan, *Le Marquis de*, Poëte François. IV. *b* 291
De ſes Odes ſacrées. *ibid.*
Racine, *Jean*, Poëte François. IV. *b* 545
Queſtion ſi l'on doit conſerver aux Heros de l'Antiquité le caractére & les mœurs de leurs ſiécles, ou ſi l'on doit les ramener à nous. 546
Parallele de Corneille & de Racine. 551. juſqu'à 575
De ſa *Thebaide*. 575
D'*Alexandre le Grand*. 576
D'*Andromaque* & de *Britannicus*. 578
De *Berenice*, *Bajazet* & *Mithridate*. 579
D'*Iphigenie*. 581
De *Phedre*. 583
Raderus, *Matthieu*, on a dit qu'il n'avoit pas grand jugement. II. *b*. 232. II. *c* 415
Raimond ou Rœmond, *Florimond*. Auteur de l'Anti-Papeſſe. VI. *b* 125
Raimond de Pennaforti. V. *b* 327
Raimond Lulle a fait plus de quatre mille vo-

volumes. I. *a* 431
Rainold. II. *a* 266
Ramée, *Pierre de la*, Sa Grammaire Latine. II. *c* 168
Son corps de Grammaire Grecque. II. *c* 87. 168
Inventeur d'une orthographe fort extraordinaire. 217
De sa jeunesse. V. *a* 374
Ramirez, *Laurent*. II. *b* 293
Ses Commentaires sur Martial donnés à treize ans. V. *a* 260
Rancé, *Bouthilier de*, Abbé de la Trape. Vers l'âge de treize ans donna une nouvelle édition d'Anacreon avec des Remarques en Grec. V. *a* 309
Rang donné aux Auteurs selon l'ordre & la suite des Lettres de l'Alphabet. I. *a* 217
Raphelengius ou Rafflenghen, *François*, Imprimeur. I. *b* 77
Rapin, *Nicolas*, Poëte Latin & François. IV. *a* 463
Négligeant la rime il voulut introduire les vers mesurés comme ceux des Latins. 464
Plusieurs Poësies sur une Piéce. *ibid.* &c.
Rapin, *René*. Jésuite. II. *a* 32
Ses comparaisons des grands hommes dans quatre sortes de literature donnent une parfaite connoissance de tout ce qui a rapport à leur caractére. 33
Ses Reflexions sont savantes & solides. 35

Il a été critiqué par Gueret, par le Pere Vavaſſeur & dans le Menagiana. *ibid.* 179. 192
De ſes Ouvrages qui concernent l'Art Poëtique. III. *a* 186
Grand Poëte Latin. Inſcription glorieuſe pour ce Poëte par notre Auteur. IV. *b* 468. 469. 470
De ſon caractére pour la Poëſie. 471
De ſes Eglogues. 473
De ſes Poëſies héroïques, élegiaques & lyriques. 475
De ſon Poëme des Jardins. 477. &c.
Rathman, *Anti-*, de Bohm. VI. *a* 301
Raynaud, *Theophile.* On dit qu'il eſt habile dans l'art de tricher & de chicaner. I. *a* 99
En parlant des cenſeurs avec trop de liberté, il s'attira la cenſure de Rome. II. *a* 90
Trop ſatirique & ſon ſtyle trop obſcur à cauſe de ſes affectations. *ibid.*
Un des plus ſavans hommes de ſon ſiécle. *ibid.*
Razzi, *Seraphin.* Il a recueilli les Hommes Illuſtres de ſon Ordre. II *a* 114.
Rabardeau, *Le Pere*, qui a écrit contre l'*Optatus Gallus.* I. *a* 101
Récompenſe des Livres. Elle a été en quelque occaſion juſqu'à l'excès. I. *a* 558.
Recueils, *Des*, rarement ſont-ils bien executés. I. *a* 457. &c.
Regnier, *Mathurin*, Poëte François & premier Satirique François. IV. *a* 490
Regourd, *Alexandre*, *le P.* Auteur d'un Anti-

Anti-Calvin. VI. *a* 380
Reinboth, *Jean*. Auteur de l'Anti-Keddius. VI. *a* 168
Reinesius, *Thomas*. Son Ouvrage sur les Inscriptions. II. *b* 292
Reinking, *Theodore*. On a fait contre lui un Anti-Decalogue. VI. *b* 187
Reiser, *L. Ant.* Son Anti-Barclai, il a été banni pour sa Religion. VI. *a* 249
Remy, *Abraham*, Poëte Latin. Son Poëme épique de la Bourbonide. IV. *b* 156
Renaldini, *Charles*, de sa Poëtique. III. *a* 202
Renaudiere, bon mot sur son nez. VI. *a* 27
Renouard, *Nicolas*. Sa traduction d'Ovide. II. *c* 455
Réputation. Elle produit des préjugés bien avantageux. I. *a* 165
Rescius, *Rutger*, Imprimeur. Un des premiers qui a imprimé le Grec à Louvain. I. *b* 64
Resende, *André de*, Poëte Latin. IV. *a* 285
Changement de son nom. V. *b* 94
Reuchlin, *Jean*, fameux Cabaliste. II. *a* 414
Reusner, *Nicolas*, Poëte Latin. Ses Oeuvres dans les délices d'Allemagne. IV. *a* 424
Rhapsodies, donne un nom assés significatif. I. *a* 457
Rhemmius Fannius. Il a donné quelques Traités sur des sujets de Médecine. III. *b* 367

Rhenanus, *Beatus*, a remis l'Antiquité ſur les pieds. II. *b* 39
Rhétoriciens, & Orateurs, II. *a* 170
Rhodoman, *Laurent*. Son Diodore de Sicile fort eſtimé. II. *b* 162
Poëte Grec & Latin. Sa Poëſie Grecque meilleure que ſa Latine. IV. *a* 450
Ribadeneyra, *Pierre de*. Sa vie des Saints. II. *a* 115
Ribier. I. *a* 392
Riccobon, *Antoine*. Son uſage de la Rhétorique d'Ariſtote. II. *a* 128. II. *b* 128. II. *c* 401
Richelet, *Pierre*. Son Dictionaire François d'un grand credit. II. *c* 251
Richelieu, *Cardinal de*, Poëte François. IV. *b* 108
Sa dépenſe exceſſive pour la Tragi-Comedie de *Mirame*, à laquelle il avoit contribué. 109
Autres Piéces de Theatre dont il a fourni les ſujets. *ibid.*
Son chagrin contre Chapelain. *ibid.*
Des Piéces des cinq Auteurs. 110
V. *b* 236
Sa paſſion pour la Poëſie dramatique. 111
Richer, *Edme*. Son *Obſtetrix Animorum*. II. *a* 273
Richier de Rovigo ou Rhodigin, *Louis*. Le Varron de ſon ſiécle II. *a* 409
A joint la pieté avec la doctrine. 411
Rigaut, *Nicolas*, un peu libre à l'égard du S. Siege. II. *b* 252
Ses Traductions eſtimées. II. *c* 419

De quelques-uns de ſes Ouvrages de jeuneſſe. V. *a* 223
Aimé & admiré de gens de conſidération. 225
Ringelberg, de ſa jeuneſſe. V. *a* 369. &c.
Rinuccini, *Ottavio*, Poëte Italien. IV. *a* 460
Inventa les Opera en Italie. 461
Meurt dans la pieté. 462. 463
Riolans, *Les deux*. Auteurs de l'Anti-Harvetus ou Antarvet. VI. *b* 85
Rittershuys, *Conrad*. Le grand nombre d'Ouvrages de ſa façon. II. *b* 194
Rivet, *André*, la paſſion & le préjugé l'ont ſouvent fait errer. II. *a* 86
Rivius, *Jean*. Ses diverſes corrections ſur les Auteurs. II. *b* 47
Robortel, *François*, maltraité par Sigonius, Scaliger, de Thou, & loué par Luiſinius. II. *b* 66
Robertſon, *Guillaume*. Son travail ſur le Schrevelius. II *c* 127
Rocca, *Ange*. Sa Bibliothéque Apoſtolique n'eſt qu'un ſimple Catalogue. II. *a* 223
Rochemaillet, *René Michel de la*, Poëte Latin. IV. *b* 221
Rocque, *S. G. de la*, Poëte François. Ses Poëſies lui ont attiré l'eſtime de pluſieurs Poëtes. IV. *a* 457
Rodeille, *Pierre*. Il a donné Martial & Horace. II. *b* 387
Rodecki, *Alexis*, Imprimeur Polonois. 85
Rodolphe, Diſtillateur, *Jean*, Chimiſte contre lequel a paru l'Anti-Glauber.

ber. VI. *b* ¶ 92
Rodriguez Cota, Poëte Eſpagnol. IV. *a* 66
De ſa *Celeſtine*. 67. 68
Roger, *Jacques*, Poëte Latin. Ses divertiſſemens de la jeuneſſe. IV. *a* 164
Romains, leur caractére. Les Abeilles Urbaines. I. *a* 126. II. *a* 246
Roman, *Anti-*, de Charles Sorel VI. *b* 214
Roman, de la *Roſe* Ceux qui ont écrit contre. I. *a* 376. IV. *a* 383
Romans, *L'art des*. Les François y réuſſiſſent. I. *a* 331
Romanus, *Le faux*. On ſait ce qu'il lui en a coûté. I. *a* 61
Rondelet. Ses Oeuvres poſtumes ſont fort au deſſous de ſa réputation. I. *a* 391
Ronſard, *Pierre*, effacé par Malherbe. I. *a* 6
Poëte François. IV. *a* 322
Ses Ouvrages diviſés en dix parties. 323
Ses louanges. 324. &c.
Ses défauts. 329. &c.
On a dit qu'il eſt le commencement & la matiere d'un Poëte. 332. &c.
Ses Hymnes ſont ce qu'il a fait de meilleur. 339
De ſes Odes. 340
De ſes Sonnets. 341
De ſes Eglogues. 343
De ſa Franciade. 344
Roſarium, *Anti-*, de Pitiſcus. VI. *b* 215

Ro-

Roſen, Auteur des Anti-Turciques. VI. *a* 373
Roſoy, *Claude Vitart*. II. *c* 438
Roſtius, *George*, Auteur de l'Anti-Crocius. VI. *a* 270
Roſweide, *Heribert*, Auteur de l'Anti-Cappel. II. *a* 252. II. *b* 225. VI. *a* 384
Rotrou, Poëte François. IV. *b* 196
D'*Antigone*, ſa meilleure Piéce. 197
Rouere, ou du Rouvre, Cardinal, *Jerôme de la*, Poëte Latin. IV. *a* 372
Archevêque de Turin, fit imprimer à l'âge de dix ans un Recueil de ſes Poëſies. V. *a* 148
Rouille, ou Rouillius, *Guillaume le*, Imprimeur. I. *b* 46
Rouſſel, *Jean*, Poëte Latin. IV. *b* 127
Rouſſel, *Michel*, a fait l'Anti-Mariana. V. *b* 34
Roux, *Jean Vincent*, connu ſous le nom de *Nicius Erythræus*. II. *a* 125
Erreur de Menage. ¶ *ibid.*
Roy, *Louis le*, il a peu traduit. II. *c* 372
S'eſtimoit beaucoup & mépriſoit les autres. 441
Roy, *le*, Abbé de Haute-Fontaine, paſſoit pour bon Traducteur. II. *c* 539
Rubens, *Philippes*, frere de l'illuſtre Peintre. II. *b* 186
Rue, *Charles de la*, Jéſuite, Poëte Latin. IV. *b* 527
Ruelle, *Jean*, il a procuré les éditions d'Hippocrate, &c. II. *b* 26
Accuſé d'avoir fait plus de ſept cens fau-

fautes dans ſa verſion de Dion. II. *c* 328
Rufin. II. *c* 270
Attaque ſaint Jerôme, & lui donne priſe en l'attaquant. 271
Hardi à retrancher, à augmenter, & à paraphraſer à ſa fantaiſie ce qu'il a traduit. *ibid.*
Rufus, *Chriſtophle*, Auteur des Anti-Exegemates. VI. *b* 194
Rupert, *Chriſtophle-Adam*, ſes Obſervations ſur Florus. II. *b* 247
Rutilius de Vicenze, *Bernardin.* II. *a* 208
Maltraite extrémement les Chrétiens. III. *b* 408
Ryer, *Pierre du*, aux gages des Imprimeurs. II. *c* 468
Poëte François. IV. *b* 213

## S.

SA, *Emmanuel*, il fut 40. ans à compoſer ſon petit Livre pour les cas de conſcience. I. *a* 410
Sabbataires, *Anti-*, par des non-Conformiſtes. VI. *a* 206
Sabellicus, *Marcus-Antonius Cocceius*, V. *b* 90. 91. 142
Sabin Evêque de Lodi, auquel S. Ambroiſe envoyoit ſes Ouvrages pour les examiner. I. *a* 47
Sabinus, *Franciſcus Floridus*, II. *a* 209
II. *b* 38
Sabinus, *George*, III. *a* 205
Saci, *Iſaac le Maiſtre de*, II. *c* 504. &c.

Ju-

Jugement sur sa Traduction de Terence. 512. &c.
Jugement sur son Phedre. 516
Poëte François. IV. *b* 370
Sadeel, *Anti-*, de B. Mentzer. VI. *a* 303
Sadolet, *Jacques*, Cardinal, Poëte Latin. IV. *a* 197
Sagon, *François*, V. *b* 131
Salas Barbadillo, *Alphonse-Jerôme de*, Poëte Espagnol. IV. *b* 39
Salmasius, *Anti-*, de Kortholt. VI. *a* 305
Salmon, *Jean*, Poëte Latin. IV. *a* 229
Pour sa maigreur appelé Macrinus par le Roi François premier. *ibid.*
Salvador, *André*, Poëte Italiën, a fait d'excellens Opera. IV. *a* 543
Salviati. *Leonard*, son Ouvrage intitulé *Gli Avertimenti*, II. *c* 259
Salvien, *Saint*, censuroit les Auteurs avec les enjouemens du style. I. *a* 26
Comment il deguisa son nom. V. *b* 36. 37. 52
Salvius, Evêque d'Alby, critique hardiment la Poësie du Roi Chilperic. I. *a* 81
Sambucus, *Jean* il a déterré & publié plusieurs Manuscrits. II. *b* 92
Sammonicus, *Q. Serenus*, Précepteur du jeune Gordien. III. *b* 358
Samson, *Herman*, Auteur de l'Anti-Jésuite. VI. *a* 166
Sanctius, ou Balthazar de Cespede, passent pour Auteurs d'un Livre publié sous le nom de Ramirez dePrado. V. *b* 254
San-

Sandé, *Chriſtophle*, Auteur de la Bibliothéque Anti-Trinitaire. II *a* 102
Ses Remarques ſur les Hiſtoriens de Voſſius. 192
Sander, *Antoine*, ſes trois Livres des Écrivains de Flandres. II. *a* 163
Ses Catalogues de Mſſ. 218
Sanderus, *Nicolas Anti-*, d'un inconnu. VI. *b* 131
Sanderus, *Humfredus*, Auteur de l'Anti-Diatribe. VI. *b* 189
Sannazar, *Jacques*, fut 20. ans à faire ſon Livre ſur les couches de la Vierge. I. *a* 402
Poëte Latin & Italien. IV. *b* 124
En quoi eſtimé. 126
En quoi repris. 128. &c.
A Sancto Joanne, *Angelus*, Auteur des Anti-Paradoxes. VI. *b* 210
Santes Pagninus, ſon travail ſur l'Ecriture. I. *a* 402
Santeuil, *Jean-Baptiſte*, Poëte Latin. IV. *b* 518
Son caractére de Poëſie. 519
De ſes Poëſies ſacrées. 521
Des profanes. 522
Sappho, bel eſprit & trop galante. III. *a* 303 &c.
Saraſin, *Jean François*, de ſon Traité de la Tragédie. III. *a* 169
Poëte François. IV. *b* 263
De quelques-unes de ſes Poëſies. 265
Il a de l'invention & de la facilité. 267
En quoi accuſé. 269

Sarisberi, *Jean*, ſa *Polycratie* a été appelée, *tiſſu de Lambeaux d'or*. II. *a* 321
Sarckmatius, *Eubulus Theoſdatus*, Auteur d'un Anti-Morus. VI. *b* 36
Sarnelli, *Pompeo*, il compoſa ſon Poëme de ſainte Anne étant enfant. V. *a* 308
Sarronides, I. *a* 292
Satire, *Anti-*, de Tortoletti. VI. *b* 217
Savaron, *Jean*, appelé l'ornement de l'Auvergne. II. *b* 211
Savary, *Jacques*, Poëte Latin. IV. *b* 336
Ses Poëmes de *la Chaſſe du liévre* ſont eſtimés. 337
Saubert, *Jean*, Auteur de l'Anti-Smalcius. VI. *a* 362
Savill, *Henri*, ſon Saint Jean Chryſoſtome a étonné. II. *b* 214
Saumaiſe, *Claude de*, ſon repentir. I. *a* 382
Fort loué. II. *b* 256 &c.
Ses défauts. 261. &c.
Abrégé de ſon Hiſtoire. V. *a* 226. &c.
V. *b* 289 &c.
Savone, *Jerôme de*, la honte lui fit déguiſer ſon nom. V. *b* 133
Sautel, *Pierre Juſte*, Poëte Latin. IV. *b* 257
Sauſſay, *André du*, Critique de mauvais goût. II. *a* 143
Scaino, *Marc-Antoine*, il a traduit la Morale d'Ariſtote en Italien. II. *c* 578
Scala, *Barthelemi*, II. *a* 395
Son Latin eſt mauvais, mais il a eu une fille habile en Grec & en Latin. *ibid.*

Scaliger, *Joseph le Pere*, Critique passionné. I. *a* 106
Sur le Scaligerana. II. *a* 244. 245
Obscur. II. *c* 403. 404
Eut d'abord l'esprit bouché & pesant. V. *a* 179. 180
Sa Noblesse attaquée par Scioppius. *ibid.* ¶
Scaliger, *Joseph-Juste*, ses louanges. II. *b* 167. 168. &c.
Ses défauts. 174
Scaliger, *Jules-Cesar*, il critique fort judicieusement. II. *a* 174
Son fils l'a critiqué. 175
Appelé Divinité humaine. 49
Parallele des deux Scaligers. II. *b* 52. II. *c* 81. 353
De sa Poëtique. III. *a* 144 &c.
Des Poësies de Jules Cesar & de Joseph Juste. IV. *a* 234
De sa jeunesse. V. *a* 366. V. *b* 293
Scamacca, *Hortense*, a donné 50. Tragédies ¶ sous le nom de Martin la Farina. V. *b* 253
Scapula, *Jean*, Domestique d'Etienne. II. *c* 126. &c.
Scarron, *Paul*, Poëte François. IV. *b* 252
Ce qu'on a pensé du style burlesque. 253. 254
De son génie pour ce style. 255
Scaurus, *M. & P. Terentius*, ce qu'il a donné de l'Orthographe. II. *c* 32
Scharffius, *J.*, Auteur des Anti-Calvinianes, & Anti-Photiniens. VI. *a* 256. 361

Schedius, *Paul Melissus*, Poëte Latin & Allemand. V. 419
Excelle en vers Lyriques. 420
Schelstrate, *Emmanuel*, ses Antiquités Ecclésiastiques. II. *a* 263
Schegkius, *Jacques*, *Anti*-Auteur de l'Anti-Simonius. VI. *b* 95. 97
Schertzer, *Jean-Adam*, il a composé trois Anti. VI. *a* 72. 256. 366
Schlichtingius, *Jonas*. V. *b* 52
Auteur de l'Anti-Cichou. VI. *a* 85
De la Réponse à une Anti-Apologie. VI. *b* 174
Schmidt, *Erasme*, son Commentaire sur Pindare. II. *b* 234
Scholastique, ce que signifie ce titre, & à qui il a été donné. I. *a* 187. &c.
Scholiastes Grecs & Latins, les meilleurs & les plus estimés. II. *a*. 295. &c.
Scholier, *Pierre*, Poëte Latin. IV. *b* 56
Schomer, *J. C.* Auteur d'un Anti-Socinien. VI. *a* 366
Schopff, *André*, ou Scoppser, Auteur de l'Anti-Kerckerman. VI. *a* 281
Schosserus, *Jean*, Poëte Latin. On admiroit la netteté de l'expression dans ses pensées. IV. *a* 320
Schott, *André*, sa Traduction de Photius. II. *a* 132. 170. II. *b* 226. II. *c* 414
Schragmuller, *Jean Conrad*, il a donné l'Anti-Kircher VI. *a* 170
Schram, *David*, Auteur de l'Anti-Pistorius. VI. *a* 185
Schrevelius, *Cornelius*, son Lexicon & ses Continuateurs. II. *b* 301

Schroeder, *Jean*, Auteur de l'Anti-Billichius. V. *a* 251. VI. *b* 188
Schuler, dit G. Sabinus, *George*, Poëte Latin. IV. *a* 244
Schweichkhart, *Jean*, a traduit en Allemand les Oeuvres de saint Gregoire le Grand. II. *c* 591
Scoppa, *Luc. I.*, II *b* 27. II. *c* 80
Scioppius, *Gaspar*, Censeur haï. I. *a* 62. II. *a* 169. 204
Appelé Cynique, & pourquoi. 258. II. *b* 302. 303
Ses louanges. 306. II. *c* 97
Savant, fier & farouche. V. *a* 218
A sei e ans il publia des Livres dignes de l'admiration des vieillards. 219
Deguisement de son nom. V. *b* 289
Anti-Scioppius par Theod. Bernegger. VI. *b* 48. 108
Scot, *Alexandre*, II. *c* 171
Scotin, Chef des Anti-Photiniens. VI. *a* 359
Scribonius, *Guillaume Adolphe*, Auteur de l'Anti-Piscator. VI. *b* 73
Scripturistes, *Anti-*, des Fanatiques d'Angleterre. VI. *a* 206
Scriverius, *Pierre*, Auteur de l'Anti-Critique. VI. *b* 164
Scuderi, *George de*, de son Traité du Poëme Epique. III. *a* 178. IV. *b* 274. &c.
Scultet de l'Anti-didagma. VI. *b* 190
Second, *Jean*, Poëte délicat & élégant dès sa douziéme année. V. *a* 110. IV. *a* 155
Sedegno, *Jean*, II. *c* 587

Sedulius. III. *b* 424
Seidelius, *Bruno*, Poëte Latin. IV. *a* 293
Segni, *Bernard*, II. *c* 579
Segni, *Pierre*, II. *c* 580
Segrais, *de*, II. *c* 559. & IV. 507. &c.
Seigneur de la Motte, Capucin. VI. *a* 397
Selden, *Jean*, ſes Livres Critiques. II. *b* 280
Seldius, *Jean-Chriſtophle*, VI. *a* 174
Auteur de trois Anti. 258
Sempilius, *Hugues*, ſes Ecrivains de Mathématique. II. *a* 205
Seneque le Philoſophe. I. *a* 249
Seneque le Tragique. III. *b* 298
Parle bien, mais non pas naturellement 302
On y trouve des ſentimens merveilleux de Politique, de Morale, & de détestation du crime. 305
Sépulveda, *Jean Genès de*, Traducteur d'Ariſtote. II. *c* 360
Serranus, ou de Serre, *Jean*, rien de plus pompeux & de plus magnifique que ſon ſtyle, rien de plus plat & de plus ſimple que ſon Latin. II. *c* 373
Serre, *Jean de*, Auteur de l'Anti-Barbare. VI. *a* 163
Servet, I. *a* 268
Servius Sulpitius ſe trompe quelquefois en différentes maniéres. II. *a* 314. 315
De ſa jeuneſſe. V. *a* 357
Severe Empereur, fit des Déclamations publiques à dix-huit ans VI. 50
Severin, *Marc-Antoine*, Auteur des Anti-Ero-

Erotemates, & de l'Anti-Peripatiade. VI. *b* 193
Severinus, *Marcus Aurelius*, il a donné un Anti-Peripatias, VI. *b* 70
Sevin, *Nicolas*, un Commentaire sur l'Oraison de Demosthene, II. *b* 255
Seybold, *Jean-George*, il a donné l'Anti-Barbare, VI. *b* 176
Seyfrid, *Jean*, Auteur du Livre sous le titre d'*Arbor Aniciana*. VI. *b* 108
Seyssel, *Claude de*, a rendu ses Auteurs obscurs. II. *c* 430
Siberus, *Adam*, Poëte Latin. IV. *a* 301
Sibylles, *Jugemens sur les*, III. *a* 291. &c.
Sidoine Apollinaire. III. *b* 426
Ne fit plus de vers depuis qu'il fut Evêque. 430
Siene, *Antoine de*, sa Bibliothéque des hommes illustres de son Ordre. II. *a* 113
Sigebert fait paroître trop de passion en faveur des Empereurs contre les Papes. II *a* 69
Sigonius, *Charles*, ses Jugemens sur les Auteurs. II. *a* 187
A mis des Ouvrages sous le nom de son Disciple. V. *b* 254
Silius Italicus, Historien qui a voulu faire le Poëte. III. *b* 319
Slichting. Voyez *Schlichting*.
Silvanus, *Jacques*, a donné l'Anti-Philippique. VI. *b* 212
Silvaticus, *Jean-Baptiste*, II. *a* 131
Silvius, *François de le Boë*, *Anti* d'Ant. Deusingius. VI. *b* 98. &c.

Simeoni, *Gaſpar*, Poëte Latin & Italien. IV. *b* 164
Simon, *Richard*, courte Analyſe de ſon Hiſtoire Critique de l'Ancien Teſtament. II. *a* 95
Simonide, ridiculement ſcrupuleux dans le choix de ſes termes. Exemples. III. *a* 319
Simonius, *Simon*, Auteur de l'Anti-Schegkius. VI. *b* 95
Simonius, *Anti-*, de Jac. Schegkius. VI. *a* 305. VI. *b* 95. 102
Sirmond, il ne peut ſe reſoudre à rien publier qu'après l'âge de 40. ans. I. *a* 384. 385
Il a donné les Anti-Triſtans. VI. *b* 134 217
On attribue au P. Sirmond une bonne partie des Diſſertations Critiques que le P. Labbe a publiées ſur les Ecrivains Eccleſiaſtiques. II. *a* 254
Ce qu'il a traduit. II. *c* 419
Sixte de Sienne, *François*, homme d'une lecture prodigieuſe & d'une induſtrie tout-à-fait extraordinaire. II. *a* 75
L'Inquiſition Romaine mécontente de ſa *Bibliothéque ſainte*. *ibid.*
Anti-Sixte. VI. *a* 194
Smalcius, *Valentinus*, *Anti-*, par J. Cloppenbourg. VI. *a* 363
Un autre de J. Saubert. 362
Smidelin, Auteur des Hyperaſpiſtes. VI. *b* 200
Socin, *Fauſte*, Auteur de l'Anti-Wujeck. I. 186. VI. *a* 223

Anti-Socin & Socinien, cinq ou six Auteurs. 365 &c.
Sociniens, affectation de douceur & d'honnêteté qui les a rendus plus pernicieux. I. *a* 372
Socolovius, *Anti-*, de Sebastien Finck. VI. *a* 196
Socrate, ses Censeurs haïs. I. *a* 62
De sa jeunesse. V. *a* 355
Soldat, *Anti-*, d'un inconnu. VI *b* 49
Solinus, *C. Julius*, il est appelé le singe de Pline II. *a* 308
Solis, *Dom Ant. de*, Poëte Espagnol, plein de rencontres burlesques. IV *b* 286
Sommaires, *des*, sont ordinairement imparfaits. I. *a* 455. &c.
Songe du Verger, sont véritable Auteur. Voyez ¶ II. *a* 50
Songe du vieil Pelerin, son Auteur est Philippe de Maisieres. ¶ II. *a* 50
Sophiste, ce que signifie ce titre, & à qui il a été donné. I. *a* 176. &c.
Sophistique, *Anti-* de Tristan. VI. *b* 217
Sophocle, ce qu'il ajouta à la Tragédie. III. *a* 48
Estimé de plusieurs Savans. 349. &c. 354.
En quoi repris. 353. 357. 359.
Soprani, *Raphaël*, sur les illustres de son pays. II. *a* 128
Sorel, *Charles*, I. *a* 377
Ses deux Ouvrages de Critique mépriſés II. *a* 148. 149 190
Des Ouvrages de son enfance. VI. *a* 297. VI. *b* 214

Sosipater Charisius, *Flavius*, instructions sur la Grammaire. II. *c* 39
Sotwel, *Nathanaël*, Bibliothécaire Jésuitique. II. *a* 115. &c.
Spach, *Israël de*, Catalogue de Philosophes, de Médecins, &c. II. *a* 201
Spanheim, *Ezechiel*, II. *c* 539
Illustre par son rare savoir. II. *b* 372
Spanheim, *Frederic*, Bibliothécaire de Leyde. II. *a* 217. VI. *a* 366
Spelman, *Henri*, I. *a* 352
Ne commença d'étudier qu'à cinquante ans. V. *a* 389
Spelta, *Antoine-Marie*, Poëte Latin. IV. *b* 47
Spera, *Pierre Ange*, Auteur d'un Centon Virgilien sur la Passion. II. *a* 169
Sperlingius, *Jean*, a donné l'Anti-Parasceve. VI. *b* 211
Spinosa, *Benitez*, son misérable Livre sur l'Ecriture sainte, s'appelle, *Tractatus Theologico-Politicus*, il a été traduit sous ces trois titres. Voyez les Notes. ¶ I *a* 510
*La clef du Sanctuaire.*
*Cérémonies superstitieuses des Juifs.*
*Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé.* II. *a* 101
Spizelius, *Theophil*, son *felicissimus Literatus*, & son *infelix Literatus*. II. *a* 269
Sponde, *Jean de*, son édition d'Homere n'est pas trop estimée. II. *b* 138
Sprecchi, *Pompeo*, Auteur de l'Anti-Absinthium. VI. *b* 199
Squi-

Squitinio, *Anti-*, de Scip. Errico. VI. *b* 218
Stace, loué par Jules Scaliger. II. *b* 347
Ses défauts. 350
Stanley, *Thomas*, ſon Æſchyle très-eſtimé. II. *b* 310
Stapleton, *Anti-*, de Guillaume Whittaker. VI. *a* 197
Starovolski, *Simon*, ſes Ecrivains Polonois. II. *a* 164
Stecker, VI. *a* 258
Steganographie, ceux qui en ont écrit. II. *c* 18. &c.
Stegmanus, *Anti-*, de J. Botſack. VI. *a* 306. 368
Steinius, *Paul*, *Anti-*, de deux Auteurs différens. VI. *a* 306
Stella, *Jules Ceſar*, ſavant dès ſa jeuneſſe. V. *a* 338
Poëte Latin. V. *b* 89
Stella, *Louis*, à quinze ans entendoit toutes ſortes d'Auteurs Grecs ſans aucun ſecours. V. *a* 132
Stengelius, Auteur de l'Anti-Tortor. VI *a* 430
Stephonius, *Bernardin*, Poëte Latin. V. *a* 501
Sterck, *Jean*, ſa maniére d'étudier. II. *a* 275
Sternac, *Sebaſtien*, gendre de Rodecki Imprimeur de Pologne. I. *b* 85
Steſichore. III. *a* 300
Stewechius, *Godeſc*, ſes Notes ſur Vegece, Frontin, Apulée, Arnobe. II. *b* 164

Stigelius, *Jean*, Poëte François & Latin, il a donné des Epithalames, &c. IV. *a* 253
Stigliani, *Thomas*, Poëte Italien, de son *Chanſonnier*, & de ſon nouveau monde. IV. *b* 84
Style. Comparaiſon de celui des Auteurs Chrétiens & des Auteurs profanes. I. *a* 152
Stoa, *J. Franc Quintianus*, Poëte Latin, peu eſtimé. IV. *a* 85
Il quitta ſon nom de famille qui étoit Conti. ¶ *ibid.*
Stobée, *Jean*, Ecrivain fort utile. II *a* 316
Strada. *Famiano*. III. *a* 206
Strebæus, *Jean Louis*. II. *c* 335
Streinn, *Richard*, habile dès ſa jeuneſſe. V. *a* 161
Auteur de l'Anti-Anicien. VI. *b* 104. 109
Strena, *Anti-*, de Jac. Gretſer. VI. *b* 219
Strozza. *Hercule*, pere & fils, Poëtes. IV. *a* 61. V. 96
Strozzi, *Jules*, Poëte Italien. IV. *b* 180
Strozzi, *Frederic*, Traducteur de Thucydide. II. *c* 568
Strozzi, *Nicolas*, Poëte Italien. IV. *b* 181
Struppius, Médecin, VI. *b* 222
Struthius, *Joſeph*, Traducteur de Galien. II. *c* 362
Stuckius, *Jean Guill.* ſon Ouvrage ſur les Antiquités Romaines. II. *b* 165

Sturmius, *Jean.* II. *b* 105
Anti-Sturmius d'Osiander & Auteur de trois Anti. VI. *a* 309. 333. 334. VI. *b* 214
Sueiro, *Emmanuel.* II. *c* 586
Suetone, ce qu'il avoit fait sur la Grammaire. II. *a* 168
Suffridus, Petri, Seize Decades des Ecrivains de son pays. II. *a* 159
Suidas, son Lexicon est une compilation de plusieurs autres Dictionnaires. II. *c* 113
Sulpice Severe. I. *a* 105
Sulpitia Poëte Satirique III *b* 356
Superbe, *Augustin*, les Auteurs de Ferrare. II. *a* 129
Supposition de noms. V. *b* 5. &c.
Surintendant, ce que c'est en Allemagne. VI. *a* 80
Sutor *ou* Dom Corduanier, Chartreux, *Pierre*, il a donné l'Anti-Apologie. VI. *b* 170
Swert, *François*, son Athènes Belgique, il n'a pas su se défendre. II. *a* 161
Sylburge, *Frederic*, très-habile dans les Humanités II *b* 121
Sa Grammaire Grecque très-estimée. II. *c* 170
Symmaque. I. *a* 105
Il a porté le nom de son Oncle. V *b* 258
Syncretisme, ce que c'est. VI. *a* 223
Anti-Syncretisme des Luthériens. VI. *c* 220
Syncretiste, *Anti-*, des Luthériens. VI. *a* 223

Syneſius, il étoit exemt de cet air de la Philoſophie païenne. II. *b* 378
Synodales, *Anti*, d'Ameſius. VI. *b* 220
Synodiques, *Anti-*, de Malder. VI. *b* 221
Synonymes, eſpéce de marque dont ſe ſont ſervis quelques Auteurs. V. *b* 294
Pris par maniére de modeſtie. 313
Syſtême des Sciences. II. *a* 282

## T.

TABOUROT, Alluſion ſur les armes de la famille. ¶ V. *b* 131
Tacite (Corneille) a gâté l'eſprit des Italiens ſur l'excès des Reflexions. I. *a* 255
Tallemant, ſa Traduction des Vies de Plutarque louée. II. *c* 537
Tam, *R.* II. *c* 184
Talmud, plein de Fables. I. *a* 234
Tambourelli, *Darius*, il a donné ſes Ouvrages ſous le nom de ſon Ecolier. V. *b* 254
Tami Cami-Categoria, *Anti-*, de Melwin. VI. *b* 222
Tanner, *Adam Anti-*, Auteur de l'Anti-Mylius de Guill. Hunnius & un autre. VI. *a* 201. 418
Tanſillo, *Louïs*, Poëte Italien, de ſa Piéce du Vandangeur. IV. *a* 348
Tartaglia, *Nicolas*, Traducteur d'Euclide & d'Archimede. II. *c* 578
Taſſe, *Torquato Taſſo*, le, IV. *a* 378
Reconnu pour le premier Poëte Italien. 379
Ses Ouvrages. *ibid.*

Eloges de ſa *Jéruſalem délivrée* 380. &c.
Défauts qu'on y a trouvés. 382. &c.
De l'Apologie qu'il en fit contre les Cenſeurs. 390. 391
De ſon *Aminte*. 393
De ſa Tragédie de *Torismond*. 395
De ſon Poëme de *Rinaldo*. *ibid.*
Son Poëme des *ſept jours* eſt le plus ſérieux de ſes Ouvrages. 396
Meut étant prêt de recevoir à Rome la Couronne & le Laurier pour ce Poëme. *ibid.*
Avoit une véritable fureur Poëtique. 396. 397
A quoi on l'attribue. 398
De ſon Traité de la Poëſie Italienne. III. *a* 154
Taſſoni, *Alexandre*, Poëte Italien. Jugemens ſur ſon Poëme du *ſeau enlevé*. IV. *b* 58
Taubmann, *Frederic*, Poëte Latin, il a eu la hardieſſe de forger des mots nouveaux. IV. 485. 486
Paré l'appelle un grand Apollon. II. *b* 193
Taxander, *Val. Andr.* Catalogue des Ecrivains d'Eſpagne. II. *a* 134
Techniques *ou* Artiſtes Grammairiens. II. *c* 1. &c.
Tectander, *Joſeph*, Traducteur de Galien. II. *c* 362
Tellez, *Gabriel*, a fait paroître ſes Comédies ſous le nom de Tyrſo de Molina. V. *b* 135
Tenneuil, *Samuel*, nous en avons un frag-

fragment de Stephanus. II *b* 377
Terence, *P.* de l'ordonnance & de la forme de ſes Fables. III *b* 36. 40
De ſa Morale. 43. &c.
De ſon ſtyle & de ſa diction. 48. &c.
Il a ſubſtitué le nom de Lelius & de Scipion. V. *b* 6 7
Terentianus Maurus, ſon Art Poëtique eſtimé. III. *a* 141
Bon Poëte Lyrique. III. *b* 356
Tertullien a changé la robe au manteau. V. *b* 43
Teſti, *le Comte Fulvio*, Poëte Italien, Prince des Poëtes Lyriques d'Italie. IV. *b* 32
Traite les matiéres ſérieuſes d'une maniére plaiſante & les plaiſantes d'une maniére ſerieuſe 35
Tetti, *Scipion*, un eſſai d'une Bibliothéque Neapolitaine. II. *a* 218
Il a employé pluſieurs années à ſon petit Traité des Apollodores. I *a* 403
Texte de S. Ambroiſe alteré & par qui. I. *b* 48
Textor, *Raveſius*, ou Jean le Tiſſier II. *a* 425
Sa Grammaire. II *c* 83
Sa corne d'abondance, très-commode. II. *a* 425
Thebains, leur caractére. I. *a* 240
Theocrite, ſa Muſe eſt ruſtique. III. *a* 417
Theodoric, Roi des Oſtrogots, il prenoit le nom de ſa maiſon. V. *b* 251
Theognis, ſa Morale eſt pernicieuſe. III. *a* 322 323
Théo-

Théologien, ce que signifie ce Titre, & à qui il a été donné. I. *a* 173
Theophile Antécesseur, ce qu'il a fait sur Justinien. II. *c* 278
Theophile, Poëte François, plus d'esprit que de Jugement dans ses Ouvrages. IV. *a* 43. 44. 542
Theophile, *Anti-*, de H. Alby. VI. *a* 420
Theophraste, de son nom, comme il l'a changé. V. *b* 26
Theseus, *Anti-*, d'nn Inconnu. VI. *b* 102
Thiard, *Pontus de*, Poëte François. IV. *a* 438
Quitta la Poësie étant Evêque. 439
Buvoit beaucoup de vin, sans en être incommodé. 440
Thomas, *S.* maltraité. I. *a* 17
De sa jeunesse. V. *a* 359
Sa Famille. VI. *b* 109
Thomassin, *Louis*, de sa méthode d'étudier & d'enseigner Chrétiennement & solidement les Poëtes. I. *a* 377. III. *a* 190
Thory, dit le Maître du pot cassé de Bourges, *Geofroy*, Imprimeur. I. *b* 36
Les Traductions qu'il a faites. II. *c* 435
Thou, *le Président de*, la préséance que les Etrangers lui ont donnée. I. *a* 337
Catalogue de la Bibliothéque de Mr. de Thou. II. *a* 227. 250
Poëte Latin. IV. *a* 497
Son Histoire & Abregé de sa vie. V. *a* 392. &c.
Thucydide, il employa 27. ans à limer &

& polir ſon Hiſtoire. I. *a* 399
Thyſius, *Ant.* Nous avons quelques *Variorum* de lui. II. *b* 308
Tibere, Empereur, fait une Oraiſon funebre à neuf ans. V. *a* 12
Tibulle, Poëte Latin, habile dans le genre Elegiaque. III. *b* 238
Tigeon, *Thomas*, Auteur de l'Anti-Mæologique. VI. *b* 205
Tilemann, *Frederic*, ſon Diſcours Philologique. II. *a* 183
Tiletan, *Jean-Louis*, Imprimeur de Bourges. I. *b* 36
Tillemont, *Sebaſtien le Nain de*, ſon Hiſtoire Eccléſiaſtique. II. *a* 265
Tinto, *Franc.* ſa Liſte des Ecrivains de Veronne. II. *a* 129
Tite-Live, les Critiques qu'il a trouvés. I. *a* 123
Titres bizarres de quelques Livres. I. *a* 492. &c.
Titres, *des*, des Livres. I. *a* 489. &c.
Titres d'honneur, donnés aux Auteurs. I. *a* 172
Titus Alexander, *Voyés les Notes ſur ce nom.* ¶ V. *b* 90
Tollius *Cornel.* ſon Dialogue ſur le malheur des Savans. II. *a* 269
Tollius *Jac.* ſon Auſone *de Variorum.* II. *b* 319
Tomaſini, ſes Hommes illuſtres Italiens. II. *a* 21. 124
Ses Catalogues des Manuſcrits de Padouë. 213
Sa Triple Grammaire. II. *c* 252
Tombes, *Jean*, a donné l'Anti-Pædo-Bap-

Baptiſme. VI. *b* 208
Toppi, *Nicolo*, les Ecrivains de Naples. II. *a* 127
Torche, *Abbé de*, Poëte François. IV. *b* 603
Torre, *François de la*, accuſé de fauſſeté, puis juſtifié. II. *a* 242. II. *b* 93
Beaucoup de ſes Traductions eſtimées. II. *c* 383
Torrentius. II. *b* 114
Tortoletti, *Barthel.* Auteur de l'Anti-Satire. VI. *b* 217
Tortor, *Matthæus Tortus*, *Anti.* de Stingelius. VI. *a* 427
Tourneboeuf, ou Turnebes, *Adrien*, Imprimeur. I. *b* 35. II. *b* 62. &c. II. *c* 357
Tournebœuf, *Adrien*, IV. *a* 455. V. *b* 164
Tournes, *les de*, Imprimeurs. Ils ont compoſé quelques Livres. I. *b* 50
Touſſain, *Jacques*. II. *c* 122
Traducteurs, *des*. II. *c* 265. &c.
Traducteurs François. I. *a* 327. 427. &c.
Traducteurs des Poëtes en Vers François. 559
Traducteurs Italiens. 563
Traducteurs Eſpagnols. 587
Traducteurs Allemans. 589
Traductions Françoiſes, Paralléle de celle des Etrangers avec les nôtres. II. *a* 327
Tragus, *Hieronymus*. V. *b* 162
Tranſactions Philoſophiques. Journaux d'Angleterre. II. *a* 58
Trapezontin, *le*, (George de Trebizonde) bizarre & chagrin. II. *a* 365

Tous les Jugemens que les Savans en ont porté. II. *c* 201. &c.
Tribonien, *Anti-*, de François Hotman. VI. *b* 50
Trichet du Freſne, *Raphael*, Catalogue de ſa Bibliothéque. II. *a* 224
Trimaſtix, *Anti-*, de Struppius. VI. *b* 222
Trinitaires, *Anti-*, des Sociniens & Arminiens. VI. *a* 266
Triſſino, *Jean-George*, Poëte Italien, Grec & Latin. IV. *a* 207
Deux libertés qu'il ſe donna dans ſes Poëſies. 209
Triſtan, l'Hermite, Poëte François. IV. *b* 217
*Mariamne*, ſa meilleure Piéce. 219
Triſtan de S. Amant, Auteur de l'Anti-Sophiſtique. VI. *b* 217
Triſtan, *Jean*, *Anti-*, de Jacques Sirmond. VI. *b* 134
Tritheia, *Anti-*, de Baumgart. VI. *b* 222
Tritheme, *Jean*, Abbé fort laborieux II. *a* 70
On l'accuſe à tort de mauvaiſe foi. *ibid.*
Il ne faut pas faire grand fond ſur ſa Critique. 71
Reprend les déréglemens de la Cour de Rome avec trop de liberté. 110. 156
Trocifal, *Marquis de*. V. *b* 238
Tryphiodore, Poëte Grec, ſon Poëme ſur la priſe de Troie. III. *b* 434
Turcicus, *Anti-*, de Herlicius. VI. *b* 49
Turlupin, *Nicodeme*, Auteur de l'Anti-Choppin. IV. *b* 10

Turner, *Guillaume*, Imprimeur. I. *b* 84
Turſelin, *Horace*, Traducteur des Lettres de S. François Xavier II. *c* 400
Tycho, *Anti*, de Scipion Claramontius. VI. *b* 75
Tyrſo de Molina. V. *b* 134
Tzetzes, *Jean*, Poëte Grec. III. *b* 449
Tzetzes, *Iſaac*, ſon Hiſtoire mêlée en 13. Chiliades, vers libres. II. a 325

V.

VADIANUS, *Joach.* Remarques ſur le *Pomponius Mela.* II. *b* 42
Vaillant de Gueſlis, *M.* Il a travaillé ſur Virgile. II *b* 104
Vair, *Guill. du*, diſtingué par ſon ſtyle. Il a traduit quelques Oraiſons de Demoſthene. II. *c* 456
Valdez, *Jean.* I. 144
Valere, *André.* Un des beaux corps de Bibliothéque qui ait paru II. *a* 161
Valere, *Pierre de.* Il a changé ſon nom de Valere en Valerianus. V. *b* 99
Valerien, *Anti-*, par P. Haberkorn, VI. *a* 210
Valerius, *Cornelius.* Son Encyclopédie des Arts. II. *a* 282
Valerius Flaccus. III. *b* 326
Ses expreſſions ſont dures. *ibid.*
Fort loué par Barthius. 326. 327. 328
Ce qu'on reprend en lui. 329
Valla, *George.* II. *a* 422. II. *c* 324
Valla, *Laurent.* II. *a* 348
Peu fidele II. *c* 293
Fort loué. II. *a* 349. II. *c* 76

Fort

Fort mordant. II. *a* 351
Valois, l'aîné, *Henri*, excellent Critique. II. *a* 259
Son Ammien Marcellin. II. *b* 321
Sa traduction des Historiens Ecclésiastiques. II. *c* 424
Valois, *Adrien*. Il a fait des Observations sur l'Ammien Marcellin de son frere. II. *b* 358
Valvasone, *Erasme*, a traduit le Stace en Italien. II. *c* 565
Vander-Linden, *J. Antonides*. Un Recueil des Médecins illustres. II. *a* 206
Vander-Steerre, *Chrysost.* Son Recueil sur les Prémontrés. II. *a* 112
Varchi, *Benedetto*, a traduit de Seneque & de Boëce la Consolation. II. *c* 580
Poëte Italien. IV. *a* 260
Varen, *Auguste*, Auteur de l'Anti-Calvinisme. VI. *a* 259. 366
Varet, Grand-Vicaire de l'Archevêque de Sens. ¶ II. *a* 279
*Variorum*, des Livres ainsi appellés. Le Catalogue complet. II. *b* 394. &c.
Varron, *M. Terentius*. Ce qu'il a donné sur la Latinité. II. *a* 291
Sa Literature universelle. II. *c* 24
Varrons, Poëtes Latins. III. *b* 99
Varus, *Quintilius* ou *Quinctus*. Il faut prendre garde de confondre les deux Varus. ¶ III. *b* 97
Varus, *La femme de*, a été en réputation d'être savante. V. *a* 327
Vascosan, *Michel de*, Imprimeur. I. *b* 32
Vasquez. V. *b* 253

Vatable. V. *b* 255
Vates, confondus avec les Druides. I. *a* 292
Vatican, *Imprimerie du.* I. *b* 86. II. *a* 221
Vavaſſeur, *François*, Jéſuite. II. *a* 28
Judicieux critique, très-diſert, de grand eſprit & de beaucoup d'érudition. *ibid.*
Il eſt admirable dans ſon Livre, *de ludicra dictione.* 29
Soupçonné d'avoir écrit contre Antoine Godeau Evêque de Graſſe. 30
A écrit contre le Pere Rapin. 178 .II. *c* 99
De ſon Traité de l'Epigramme. III. *a* 181
Poëte Latin. IV. *b* 362
De ſon Ouvrage ſur Job. 363
Vaugelas, *Claude Favre de*, a été trente ans à ſa traduction de Quinte-Curce. I. *a* 406
Ses Remarques ſur la Langue Françoiſe. II. *c* 221
Jugemens ſur ſa traduction de Q. Curce. 463
Vayer, *De la Mothe le.* I. *a* 389
Homme de jugement & de bon ſens. II. *a* 190 II. *c* 226
Vega, *Lopez de*, Poëte Comique Eſpagnol. IV. *b* 61
Il a écrit en vers la valeur de cinq cens trente deux mille neuf cens pages *in-folio*, entre autres dix-huit cens Comedies, quatre cens Piéces dramatiques, ou *Actes Sacramentels.* 62

Passe pour le pere de la Comedie Castillane. 63
Tout étoit comique en lui, pensées, paroles, gestes, postures, visage. 64
Ses louanges. 65
Ses défauts. 66
Faisoit souvent une Piéce de Théatre par jour. 68
Savant dès sa jeunesse. V. *a* 186
Velius, *Gaspar Ursinus*, Poëte Latin. Ses Silves. Ses Elegies. Sa mort ¶ IV. *a* 160
Venator, *Anti-*, de Martin Béer. VI. *a* 215
Venitiens. Leurs Ecrivains par qui recueillis II. *a* 130
Verdier le jeune, *Du*. II. *a* 18
Sa Critique appellée déclamation de jeune homme. 18. 137
Verdizotti, *Jean Marie*. Il a traduit les Vies des Peres des deserts. II. *c* 573
Vergara Sa Grammaire Grecque approuvée. II. *c* 164
Verin, *Michel*. De ses Distiques. V. *a* 83. 84
Verjus, *L'Abbé*, étant très-jeune, s'applique à la danse & au luth. V. *a* 273. 274
A douze ans savoit juger des génies & des differens styles 276
Veronnois. Leurs Ecrivains. II. *a* 129
Verius, *Les deux*. Voyés les notes. ¶ IV. *a* 43
Verzoza, *Jean*, Poëte Latin. On lui a donné le premier rang d'après Horace. IV. *a* 288
Via-

Vialardi. VI. *b* 203
Viaud, *Theophile*. Voyés Theophile. V. *b* 159
Victorius, *Pierre*. Il a fait des Ouvrages de petits ſujets fort grands. II. *b* 96
Avoit annobli la pedanterie. II. *b* 96. 97. II. *c* 385
Vida, *Marc Jerôme*. De ſon Art Poëtique. III. *a* 151
Poëte Latin IV. *a* 261
De ſes *vers à ſoye*. 262
De ſes Echecs. *ibid.*
Vienne, leurs Ecrivains. II. *a* 219
Vigenere, *Blaiſe de*. Sa Traduction de Tite-Live & ſes ſavantes notes. II. *c* 451
Viger, *François*. Il a traduit Euſebe de la Préparation Evangelique. II. *c* 418
Vigile de Tapſe, pour mieux faire recevoir ſes Ouvrages, les mit ſous les grands noms de S. Athanaſe & de S. Auguſtin. I. *a* 169
Vigil, *Fabius*. V. *b* 90
Vignes, *Pierre des*. V. *b* 251
Vignon, *Euſtache*, Imprimeur fameux de Geneve. I. *b* 52
Villadamor. Villoſa contre Villadamor. VI. 224
Villani, *Nicolas*, Poëte Latin & Italien. IV. *b* 48
Villalpando, *Dom Jacinte*, fit imprimer ſous le nom de Fabio Clement la Vie de ſainte Elizabeth. V. *b* 135
Villareal, *Emmanuel Fernandès de*, Auteur de l'Anti-Caramuel. VI. *b* 6
Villiers, *Jean Hotman de*. Son Traité de

la dignité d'Ambaſſadeur. VI. *b* 19
Villiers, *Pierre Abbé de*, Poëte François. IV. *b* 589
De ſon Art de prêcher. *ibid.* &c.
Villoſa, contre Villadamor. VI. *b* 224
Vinette, *Elie*. C'étoit un des fameux Philologues de ſon ſiécle. II. *b* 101
Vintemille, *Jacques de*, Traducteur de Xenophon. Comment il s'eſt juſtifié. II. *c* 435
Virgile, Poëte Latin, tems qu'il a employé à ſes Ouvrages. I. *a* 401. III. *b* 109
Du deſſein & de l'éxecution de ſon Eneïde. 112. &c.
De la Fable & du Heros de l'Eneïde. 125. &c.
De la matiere & de l'action de l'Eneïde. 132. &c.
De la forme & de la narration de l'Eneïde. 141. &c.
Des mœurs & des caractéres marqués dans l'Eneïde. 148. &c.
Des ſentimens & de la morale de Virgile. 65. &c.
De ſon ſtyle & de ſon expreſſion. 169 &c.
Abregé de la comparaiſon que les Critiques ont coutume de faire entre Homere & Virgile. 178. &c.
Comparaiſon de leur deſſein. 184
Comparaiſon de leur Fable. 188
Comparaiſon de l'action & de la matiere de leurs Poëmes. 190
Comparaiſon de la forme & de la narration de leurs Poëmes. 193

Comparaiſon des mœurs ou caractéres des Poëmes, & des ſentimens des deux Poëtes. 195. &c.
Comparaiſon de leur expreſſion & de leur ſtyle. 205. &c.
Des Eglogues & des Georgiques de Virgile. 209. &c.
Viſch, *Charles de.* Sa Bibliothéque eſt le meilleur Recueil des Ecrivains de ſon Ordre. II. *a* 106
Vitelli, Traducteur de l'Agriculture de Conſtantin. II. *c* 577
Vitré, *Antoine.* Imprimeur, a imprimé ſa grande Polyglotte. I. *b* 40
Il a effacé l'impreſſion d'Hollande. 41
Vitulus, *Pomponius.* V. *b* 159
Vitus de Bering, Danois. Poëte Latin. IV. *b* 188
Vivès, *Louïs.* Son Traité de la maniere de bien étudier. II. *a* 241. 274. II. *b* 29
Il étoit un des Triumvirs de ſon ſiécle. On donnoit l'eſprit à Budé, la parole à Eraſme, & le jugement à Vivès. II. *b* 29. II. *c* 79
Vlacq, *Adrien*, Imprimeur-Libraire de la Haye. I. *b* 83
Ulloa (*Alphonſe d'*) Il a pris un ſingulier plaiſir à la Langue Italienne. II. *c* 574
Ses Ouvrages. *ibid.*
Ulloa de Tauro, *Louïs d'*, Poëte Eſpagnol facetieux. IV. *b* 179
Voët, *Gisbert.* Accuſé par Deſcartes d'avoir changé de nom. V. *b* 253
Son Catalogue des Livres Orientaux. II. *a* 217
Voiture, *Vincent de*, Poëte François,

Latin, Italien & Eſpagnol. IV. *b* 166
Auteur d'un nouveau genre de Poëſie. *ibid.*
Il badine agréablement. 169
En quoi on le reprend. 173
Volterre ou Volaterran, *Raph.* II. *a* 403
A donné dans la badinerie & la bagatelle. 404
Galimatias dans ſes Traductions. II. *c* 319
Voluſius. I. *a* 401
Vorſtius, *Conrad.* Auteur des Anti-Apodixes, de l'Anti-Bellarmin, de l'Anti-Piſtorius. VI. *a* 77. 186. VI. *b* 169.
Vorſtius, *Jean Anti-*, de Cocus. VI. *a* 313
Voſſius, *Gerard Jean*, Ses Oeuvres poſtumes ne lui font point d'honneur. I. *a* 392 II. *a* 171. 175. 184. &c. 202. 205. 276 II. *b* 248. II. *c* 54. 65. 95. 172.
Voſſius, *Gerard*, le Catholique. II. *c* 404
Voſſius, *Iſaac*, II. *b* 349
Sa jeuneſſe, V. *a* 307
Voſſius, *Denys*, *Gerard*, *François*, *Matthieu*, *Jean*. II. *b* 230
Vouté, *Jean*, Poëte Latin. IV. *a* 159
Urſin, *Joachim.* Auteur de l'Anti-Jéſuite. VI. *b* 164
Urſinus, *Fulvius.* Ses notes ſur Ciceron, ſur Virgile & ſur d'autres. II. *b* 130
Urſinus, *Zacharias*, Poëte Grec & Latin. Ses vers plaiſent aux Savans. IV. *a* 311
Urſus, *Aurelius*, Poëte Latin. Le Pape Urbain VIII. faiſoit gloire d'avoir appris la Poëſie de lui. IV. *a* 496. 497

Uſſel, *Touſſains d'*, Poëte Latin. IV. *a* 377
Uſſerius, *Jacques*, faiſoit des Controverſes publiques dès l'âge de dix-huit ans. II. *a* 267. II. *b* 288. V. *a* 262.
Wadding, *Luc de*. Son Livre des Ecrivains de l'Ordre de S. François. II. *a* 114
Waghenaer, *Pierre de*. Son Recueil des Ecrivains des Premontrés des Païs-bas. II. *a* 112
Wagnerech, *Anti-*, de Bebelius. VI. *a* 218
Waldis, *Burgard*, a traduit l'Eſope en Allemand. II. *c* 591.
Walembourg, *Anti-*, deux Auteurs, ſavoir, d'Arndius & de Haberkorn. VI. *a* 221
Wallius, *Jacques*, Jéſuite, Poëte Latin. Il a fait trois eſpéces de vers, des héroïques, des élegiaques & des lyriques. IV. *b* 434.
Walther, *Michel*. Auteur de l'Anti-Cluto. VI. *a* 262.
Wangnereck, *Henri*, Jéſuite. Auteur de l'Anti-Dorſchæus. VI. *a* 389.
Weber, *Ananie*. Auteur de l'Anti-Calviniſmus. VI. *a* 259.
Weber, *Jean*. Auteur de l'Anti-Lampadius. VI. *a* 283.
Wechels, *Les*. Imprimeurs. I. *b* 34.
Weigelius, *Valentin*, chef de Secte ou eſpéce d'Enthouſiaſte VI. *a* 223
Weigelius, *Anti-*, de Crocius. VI. *a* 338
Weitzius, *Jean*, un des plus renommés Philologues de ſon tems. II. *b* 239.

Welſer, *Marc.* Il a publié des Actes de quelques Martyrs. II. *b* 206
Whittacker, Auteur de l'Anti-Stapleton. VI. *a* 197
Wujeck, *Jacques*, *Anti-*, de Fauſte Socin. VI. *a* 223
Wilderſohn, Auteur de l'Anti-Wagnereck. VI. *a* 217
Willichius, *Eraſme*, Auteur de l'Anti-Zwinglio-Calvinien. VI. *a* 314
Willius, *Balthazar*, *Anti-*, de Havemans. VI. *a* 328
Willot, *Henri.* Son Livre des Ecrivains de l'Ordre de S. François. II. *a* 114
Wion, *Arnold*, a travaillé avec Trithême ſur les Ecrivains Bénédictins. II. *a* 105
Vulcanius, *Bonaventure.* Scioppius en fait concevoir une grande idée. II. *b* 184
Il a traduit un grand nombre d'Ouvrages. II. *c* 408
Vultejus, *Henri*, *Anti-*, de God. Antonius. VI. *b* 55
Vultejus, *Juſte.* Il a traduit Elien, Dion. II. *c* 333
Wolfgang de Freymon, *J.*, l'édition la plus ample de ſon Livre. II. *a* 209
Wolfgang Herman. VI. *a* 413
Wolphius, *Jerôme.* II. *b* 85
Ses traductions fort eſtimées. II. *c* 375
Wower, *Jean.* Scaliger diſoit que c'étoit le plus habile de ſon tems. On a confondu les deux Wowers. Voyés, ¶ II. *b* 187

X.

XILANDER, *Guill.* travailloit vîte pour gagner du pain. II. *b* 84
Pourquoi fautif. II. *c* 368. 590
Ximenez de Aillon, *Diegue* ou *Jacques*, Poëte Eſpagnol Caſtillan. IV. *a* 300
Ximenes Paton, *Barthel.* Son Livre de l'Orthographe Latine & Eſpagnole eſt fort utile. II. *c* 262

Y.

YVETEAUX, *Des*, Poëte François du tems de Louïs XIII. IV. *b* 105

Z.

ZACHARIE de Liſieux. C'eſt le Pere Yves Capucin, Auteur du Gyges Gallus & non Zacharie. V. *b* 285
Zacharie Furneſter. Son déguiſement. ¶ V. *b* 46
Zacharie, Pape, n'a pas eu aſſés d'égard à la ponctuation. II. *c* 280
Zambert, *Barthel.* Traducteur d'Euclide. II. *c* 321
Zamoyeski, *Jean* V. *a* 163
D'un Ouvrage qui porte ſon nom. *ibid.*
Zarate, *François Lopez de*, Poëte Eſpagnol, conſideré comme le premier Poëte d'Eſpagne. IV. *b* 219
Zeillers, *Martin.* Il a donné deux volumes d'Hiſtoriens Geographes. II. *a* 192

Zeu-

Zeuxis, illuſtre par ſes Tableaux. I. *a* 397
Zilette, *Jean-Baptiſte*, un des Auteurs du Catalogue des Juriſconſultes que Wolfgang a donné. II. *a* 209
Zoïle, Critique paſſionné & médiſant I. *a* 60
Zucchi, *Barthelemi.* Traducteur de Juſtin en Italien. II. *c* 572.
Zuniga, *Diegue Lopez.* Il a acquis de la réputation par ſes Remarques critiques. II. *b* 35
Zwiker, *Daniel*, *Anti-*, de Maukiſch. VI. *a* 370
Zwingle, Auteur des Anti-boles. VI. *b* 179
Zwinglio-Calvinianus, *Anti-*, de Willichius. VI *a* 314

*Fin de la Table generale des Matieres.*

La Bibliothèque
iversité d'Ottawa
Échéance
qui rapporte un volume
a dernière date timbrée
us devra payer une amen-
inq cents, plus deux cents
aque jour de retard.

The Library
University of Ottawa
Date due
For failure to return a book on or before the last date stamped below there will be a fine of five cents, and an extra charge of two cents for each additional day.